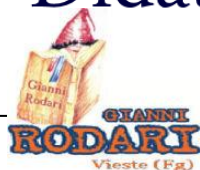




Direzione Didattica Statale



MODULO Buone Pratiche

Titolo dell'esperienza	Concorso Nazionale per le scuole "GlasSharing"
Docente/i	Sicuro Daniele
A.S. - classe/i	4 [^] A
Motivazioni (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	Proporre un video "educational" sul vetro per stimolare l'impegno e le capacità cognitive in modo da ottenere un prodotto scolastico efficace che sarà reso pubblico. Favorire la comprensione del termine "sharing", ovvero "condivisione". Di cosa? Della conoscenza delle preziose proprietà del vetro attraverso comportamenti consapevoli che, adottati da ciascuno, sono in grado di contribuire alla salvaguardia dell'ambiente e della nostra salute.
Finalità, obiettivi e contenuti scelti	Finalità -conosce gli aspetti fondamentali del vetro; -organizza la conoscenza mediante il video- linguaggio; -utilizza i mezzi multimediali per sviluppare il proprio lavoro; -saper collaborare e partecipare nel gruppo di lavoro. Obiettivi -individuare gli caratteristiche principali del vetro; -analizzare contenuti sui temi "sicurezza alimentare e salute", "il vetro e i 5 sensi" e "ambiente, raccolta e riciclo"; -ascoltare le proposte di tutti; -accettare i ruoli e le regole generali.
Percorso (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	L'esperienza nasce dalla voglia di contribuire alla formazione della coscienza ambientale degli alunni attraverso attività di video-laboratorio. Queste si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e produzione personale di ciascuno sul tema trattato.
Risorse e strumenti (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)	Con il programma Video Show gli alunni hanno realizzato un video educational che può essere guardato e ascoltato.
Valutazione (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)	-Rilevazione del grado di coinvolgimento degli alunni; -Rilevazione e valutazione dell'insegnante circa la ricaduta sulla curiosità, sull'interesse e sui livelli di relazionalità degli alunni; -Valutazione del video educational da parte della Giuria, composta da rappresentanti del MIUR, degli industriali del vetro e del Co.Re.Ve.(Consorzio Recupero Vetro), nonché da esperti in comunicazione, che attribuiranno i premi previsti dal concorso stesso.



Direzione Didattica Statale



<p>Risultati e ricaduta sul resto della didattica (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?)</p>	<p>La ricaduta del progetto si esplica sulle risposte degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale.</p>
--	--