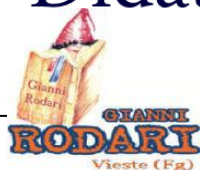




Direzione Didattica Statale

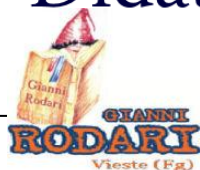


MODULO Buone Pratiche

Titolo dell'esperienza	Giocare con linee, forme e colori
Docente/i	Fabrizio Maria
A.S. - classe/i	A.S. 2017/2018 – Classe prima, Sez. D
Motivazioni (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	Lo scopo di questa scelta è stato quello di coniugare italiano, arte e geometria, osservazione e gioco con le forme , per lo sviluppo percettivo , del senso estetico , della capacità di autonomia e creatività e far scaturire nei bambini la curiosità a cercare nel mondo circostante , attraverso un' attenta osservazione, tutto ciò che avesse una forma geometrica da loro conosciuta ..
Finalità, obiettivi e contenuti scelti	<input type="checkbox"/> Utilizzare la madrelingua per comunicare in modo chiaro e corretto Esprimersi, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, negli ambiti artistici. <input type="checkbox"/> Intervenire in modo opportuno in una discussione, dimostrando disponibilità a un dialogo critico e costruttivo. <input type="checkbox"/> Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni. <input type="checkbox"/> Individuare le informazioni ricavate da immagini e dipinti. <input type="checkbox"/> Produrre disegni e cartelloni riguardanti gli argomenti relativi ai vari momenti del percorso; usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti. <input type="checkbox"/> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.. L'arricchimento della vita di relazione
Percorso (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	Il progetto si è svolto nel secondo quadrimestre ed ha coinvolto diverse discipline: italiano, geometria, arte. Il progetto “ Giocare con linee, forme , colori”, ha permesso agli alunni di vivere un'esperienza creativa, utilizzando segni, colori, forme e simboli. <i>I bambini hanno svolto attività di riconoscimento, classificazione, produzione di composizioni con le forme geometriche principali, associata a giochi e lavori di gruppo che hanno coinvolto l'area linguistico-espressiva e artistica.</i> Attraverso l'ascolto, l'osservazione, la discussione guidata ed il confronto di opinioni ed emozioni, i bambini sono stati guidati ad osservare ed usare vari tipi di linee, hanno sperimentato varie tecniche espressive, hanno imparato a distinguere i colori primari dai colori secondari, hanno realizzato composizioni con linee, forme e colori diversi, hanno sviluppato la motricità fine, hanno cooperato per realizzare i loro disegni e si sono accostati all'arte divertendosi.
Risorse e strumenti (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)	LIM, osservazione dell' ambiente circostante, cartellone, fogli, colori
Valutazione (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni)	Il percorso ha reso i bambini protagonisti nel costruire le proprie conoscenze. In particolare si ritengono significativi i seguenti aspetti: 1. la verbalizzazione scritta di procedure, di ipotesi progettuali ecc.; 2. la strutturazione di testi collettivi che sintetizzino fasi significative del



Direzione Didattica Statale



<p>intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)</p>	<p>percorso e contribuiscano quindi alla costruzione di un linguaggio condiviso dalla classe;</p> <p>3. la rappresentazione che stimola i bambini a trovare strategie che permettano di riconoscere tutte le sue caratteristiche.</p>
<p>Risultati e ricaduta sul resto della didattica (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?)</p>	<p>► In questo percorso l'insegnamento della geometria ha avviato gradualmente all'uso del linguaggio e del ragionamento matematico, come strumenti per l'interpretazione del reale prendendo le distanze da una modalità di proposta mirata ad offrire all'allievo unicamente un bagaglio astratto di nozioni. ► Ciò ha creato interesse, motivazione, curiosità, ha abituato a ricercare e pensare.</p>