



# Istituto Comprensivo Statale "Rodari – Alighieri – Spalatro"

Via Spina, 1 71019 Vieste FG – C.M. FGIC878001 – C.F. 92066060713 – Tel. 0884 708207 Telefax 0884 704624  
website: <https://istitutocomprensivovieste.edu.it>- pec: [fgic878001@pec.istruzione.it](mailto:fgic878001@pec.istruzione.it) - e-mail: [fgic878001@istruzione.it](mailto:fgic878001@istruzione.it)

## MODULO Buone Pratiche

<b>Titolo dell'esperienza</b>	Natale
<b>Docente/i</b>	Vescera Lucia, Sicuro Daniele, Di Stolfo Pasquale, Paolino Isabella, Rignanese Libera, Lorizio Mario.
<b>A.S. - classe/i</b>	2018/2019 1^A-B
<b>Motivazioni</b> (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	<ul style="list-style-type: none"><li>-Favorire la drammatizzazione di testi poetici e canzoni, attraverso l'impegno e le capacità cognitive, in modo da ottenere una competenza efficace nel curriculum scolastico dell'alunno/a (reso pubblico sul sito web dell'istituto).</li><li>-Facilitare la comprensione e la conoscenza di sé attraverso l'approccio alle molteplicità dei testi poetici e canori.</li></ul>
<b>Finalità, obiettivi e contenuti scelti</b>	<p><b>Finalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-conoscere il significato storico del Natale;</li><li>- utilizzare il mezzo orale per sviluppare il proprio lavoro;</li><li>-saper collaborare e partecipare nel gruppo al rispetto e all'uso corretto dei tempi ritmici.</li></ul> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-individuare le caratteristiche principali delle canzoni;</li><li>-analizzare i contenuti letti nelle poesie;</li><li>-ascoltare e motivare i bambini al canto;</li><li>- dedicare quotidianamente tempi alla memorizzazione dei canti;</li><li>-accettare i ruoli e le regole generali.</li></ul>
<b>Percorso</b> (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	L'esperienza nasce dalla conoscenza della cultura popolare sulla festività di Natale in quanto tale, utilizzando la comunicazione orale, poiché significa favorire scambi di idee e culture diverse.
<b>Risorse e strumenti</b> (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)	-Testi di canzoni natalizie ricercate sul web e in dotazione dei docenti coinvolti.



## Istituto Comprensivo Statale “Rodari – Alighieri – Spalatro”

Via Spina, 1 71019 Vieste FG – C.M. FGIC878001 – C.F.92066060713– Tel. 0884 708207 Telefax 0884 704624

website: <https://istitutocomprensivovieste.edu.it>- pec: [fgic878001@pec.istruzione.it](mailto:fgic878001@pec.istruzione.it) - e-mail: [fgic878001@istruzione.it](mailto:fgic878001@istruzione.it)

<p><b>Valutazione</b> (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)</p>	<p>-Rilevazione del grado di coinvolgimento degli alunni.</p> <p>-Monitoraggio e valutazione dei docenti sulla curiosità, sull'interesse e sui livelli di attenzione e relazionalità degli alunni.</p>
<p><b>Risultati e ricaduta sul resto della didattica</b> (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?)</p>	<p>I risultati e la ricaduta del progetto si esplicano sulle risposte degli alunni relativamente a interesse, partecipazione e arricchimento culturale.</p>