



Direzione Didattica Statale



MODULO Buone Pratiche

Titolo dell'esperienza	“L’AMICIZIA È...”
Docente/i	PALUMBO GIANNA
A.S. - classe/i	5^ F
Motivazioni (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	Far maturare nei bambini la consapevolezza che per vivere nel gruppo bisogna sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri, accettando e valorizzando le differenze, per giungere alla scoperta del significato e del valore dell'amicizia.
Finalità, obiettivi e contenuti scelti	<p>FINALITA' Scoprire l'importanza dell'amicizia intesa come rispetto e valorizzazione delle differenze individuali.</p> <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le conoscenze spontanee sull'amicizia • Cogliere la relazione tra l'amicizia e la persona umana • Comprendere le complesse dinamiche amicali • Prendere coscienza del valore dell'amicizia • Riconoscere il valore della cooperazione • Riconoscere la diversità come valore • Favorire rapporti di amicizia • Leggere testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni e esprimendo giudizi • Produrre testi narrativi e poetici sul tema dell'amicizia <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'amicizia: valore, importanza e caratteristiche • Il razzismo • La ricchezza della diversità • Il bullismo • Il cyberbullismo • L'amicizia virtuale
Percorso (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	<p>FASE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visione di alcuni video: <ul style="list-style-type: none"> • “La straniera” • “L’amicizia vince sempre” • “Riflessioni sull’amicizia” <p>Attività di brainstorming sul concetto di amicizia</p> <p>FASE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura, comprensione e analisi di alcuni testi : <ul style="list-style-type: none"> • “Mab e David” – Torey L. Hayden • “In viaggio da solo” – Erminia Dell’Oro • “Chaiim, un amico” – David Grossman



Direzione Didattica Statale



- “Trasloco” – Lucia Tumiatì
- “Voi vi sentite razzisti?” – Lucia Tumiatì
- “Imparare a perdere” – Stefano Bordiglioni
- “Primo amore” – Silvana Gandolfi
- “Un club contro di loro” – Christian Bienick
- “La sera incendia le fronti” – Leonardo Sinisgalli”
- “Ci siamo piaciuti all’istante” – Sebastiano Ruiz Mignone
- “Con i tuoi amici...” – Marie Sophie Vermot

Attività di produzione scritta: stesura di numerosi racconti sull’amicizia, sul razzismo, sulla diversità, sul bullismo, sull’amicizia virtuale e sul cyber bullismo.

Realizzazione di attività grafico-pittoriche sulle tematiche affrontate.

Creazione di un cartellone sull’amicizia con i disegni dei bambini.

FASE 3

- Lettura di alcuni testi poetici:
 - “Canta il sogno del mondo” – Davide Maria Turoldo
 - “Voglio bene a te” – Giusi Quarenghi
 - “Credere” – Maria Loreta Renzetti
 - “Parlami amico” – Bruno Tognolini
 - “Amicizia”- Luis Cernuda
 - “Sulla spiaggia di mondi sconfinati” – Rabindranath Tagore
 - “Girotondo” – Alfonso Gatto

Attività di produzione scritta: seguendo i modelli letti in classe, scrivere poesie sull’amicizia, utilizzando le figure metriche e retoriche studiate (rime, assonanze, consonanze, allitterazioni, anafore, personificazioni, onomatopoeie, sinestesie, metafore, similitudini).

Elaborazione di un cartellone con le poesie create dai ragazzi.

FASE 4

Attività di cooperative learning.

La classe viene divisa in 5 gruppi di 4 alunni.

Ogni gruppo legge un testo sull’amicizia assegnato dall’insegnante.

Successivamente viene elaborato un riassunto per ogni racconto. I membri di ogni gruppo espongono oralmente ai compagni il contenuto del testo letto e si preparano ad una “sfida”: vincerà chi esporrà con maggior chiarezza il testo assegnato.

FASE 5

Montaggio di due video, uno sul testo narrativo e l’altro sui testi poetici sul valore dell’amicizia, con tutte le attività realizzate dai bambini.

Realizzazione di un calendario annuale con le poesie e i disegni effettuati dai bambini e di un poster su un testo narrativo prodotto in gruppo dagli alunni.



Direzione Didattica Statale



Risorse e strumenti (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)	Computer, Internet, lavagna interattiva multimediale, video, articoli di giornale, libri di testo, quaderni, schede operative, cartelloni.
Valutazione (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)	Osservazioni in itinere dei comportamenti adottati e della partecipazione alle varie fasi del progetto. Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale (prove strutturate e colloqui). Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative. Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa.
Risultati e ricaduta sul resto della didattica (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?)	Il progetto si è proposto di far maturare nei bambini la consapevolezza che per vivere nel gruppo bisogna sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri, accettando e valorizzando le differenze, per giungere alla scoperta del significato e del valore dell'amicizia. Le attività di scrittura hanno rappresentato per i bambini una concreta occasione per esercitare, incrementare, ampliare le competenze di scrittura e le connesse abilità cognitive e linguistico-testuali, con attenzione particolare alla scrittura come attività di rielaborazione testuale.