



Istituto Comprensivo “Rodari – Alighieri – Spalatro”

Via Spina, 1 71019 Vieste FG – C.M. FGIC878001 – C.F. 92066060713 - CU UFFH1U – Tel. 0884 708207 Telefax 0884 704624
website: <https://istitutocomprensivovieste.it> - pec: fgic878001@pec.istruzione.it - e-mail: fgic878001@istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PREMESSA

Il Curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo "Rodari Alighieri Spalatro" è costruito secondo i seguenti referimenti normativi:

- 1. Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (sostituisce la raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).**
- 2. D.M. n. 139 del 22 agosto 2007** (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)
- 3. Competenze chiave di cittadinanza;**
- 4. Indicazioni Nazionali del 4/09/2012;**
- 5. Profilo delle competenze**

La scelta di organizzare il curricolo su competenze chiave è motivata dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. La competenza è sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesi significativi, ed è il frutto del dialogo tra le discipline e tra i vari ordini di scuola dell'Istituto.

Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche.

Si è scelto di articolare il curricolo a partire dalle otto competenze chiave europee perché queste rappresentano, come del resto precisa la Premessa delle Indicazioni 2012, la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Esse sono delle "metacompetenze", poiché, come dice il parlamento Europeo, " le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

Le competenze chiave sono quelle esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

“Il **22 maggio 2018 il Consiglio europeo**, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* e l'*Allegato Quadro di riferimento europeo*, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema.

A distanza di 12 anni, la nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una **crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche**, ritenute indispensabili “per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”.

Apprezzabile è la forte curvatura che il documento testimonia verso il **valore della sostenibilità**, evidenziando la necessità – per tutti i giovani – di partecipare ad una formazione che promuova stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura nonviolenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale.

Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Le ragioni dell'aggiornamento delle competenze chiave

Nel complesso, si riscontra la presa d'atto di una **forte accelerazione verso la dimensione della complessità**: nella parte descrittiva del documento, emergono sia il fenomeno della connessione/sovrapposizione tra le varie aree, sia il riconoscimento di un potenziale intrinseco che porta ciascuna competenza ad invadere altri campi di esperienza culturale e relazionale. Ciò risulta particolarmente evidente nelle competenze di comunicazione (non più individuate “nella madrelingua” e “nelle lingue straniere”, bensì in “alfabetica funzionale” e in “multilinguistica”).

Altrettanto interessanti, e fortemente interrelate, sono le due categorie della competenza “personale e sociale” unita “all'imparare ad imparare” (come unica dimensione che vede nella flessibilità e nella capacità di adattamento una componente del “saper essere” e dello “stare con gli

altri”) e della “competenza di cittadinanza” (che ora costituisce categoria a sé). Il documento si sofferma, inoltre, sulla necessità di rafforzare le competenze dei giovani negli ambiti delle STEM, prediligendo un più stretto rapporto tra apprendimento formale, creatività ed esperienze di laboratorio (rimane ineludibile il bisogno di superare in questo settore la più volte rilevata disparità di genere).

In senso più ampio, la Raccomandazione pone l’accento sui **valori della curiosità e della capacità di relazione con “l’altro”** (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla **capacità di pensiero critico e alla resilienza**. Risulta strategico il riferimento all’importanza di saper valutare i rischi connessi alle trasformazioni, alla capacità di lettura dei contesti e alla necessità di uno stato continuo di autoriflessione nonché di controllo dei fenomeni comunicativi e relazionali.

Di assoluta importanza è l’attenzione riservata al principio di “consapevolezza culturale” che presuppone un atteggiamento di familiarità ed un approccio disinvolto nei confronti del patrimonio culturale, nonché della sfera emotiva ed identitaria che è connaturata al riconoscimento del concetto di “eredità” di un popolo o di una nazione.

ASSI CULTURALI

Il DM n 139/2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione) prevede quattro assi culturali: l'Asse dei Linguaggi, l'Asse Matematico/ Scientifico-Tecnologico, l'Asse Storico-Sociale. In tale decreto vengono definite le competenze da conseguire:

Asse dei linguaggi

1. Padronanza della lingua italiana:
 - a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti;
 - b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
 - c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
4. Utilizzare e produrre testi multimediali.

Asse matematico/ Scientifico-tecnologico

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

5. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
6. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
7. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Asse geo-storico e sociale

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(Decreto Ministeriale 22 agosto 2007, N. 139)

Competenze trasversali - Comuni a tutte le discipline e alle scuole: infanzia, primaria e secondaria I grado

1. **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.
2. **Progettare**: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.
3. **Comunicare**: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi e vari supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi e differenti conoscenze disciplinari.
4. **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i molteplici punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità,

gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.
6. **Risolvere i problemi:** affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e delle esperienze di vita quotidiana.
7. **Individuare collegamenti e relazioni:** riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

LE IDEE - CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI



Profilo delle competenze al termine del primo ciclo dell'istruzione¹

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

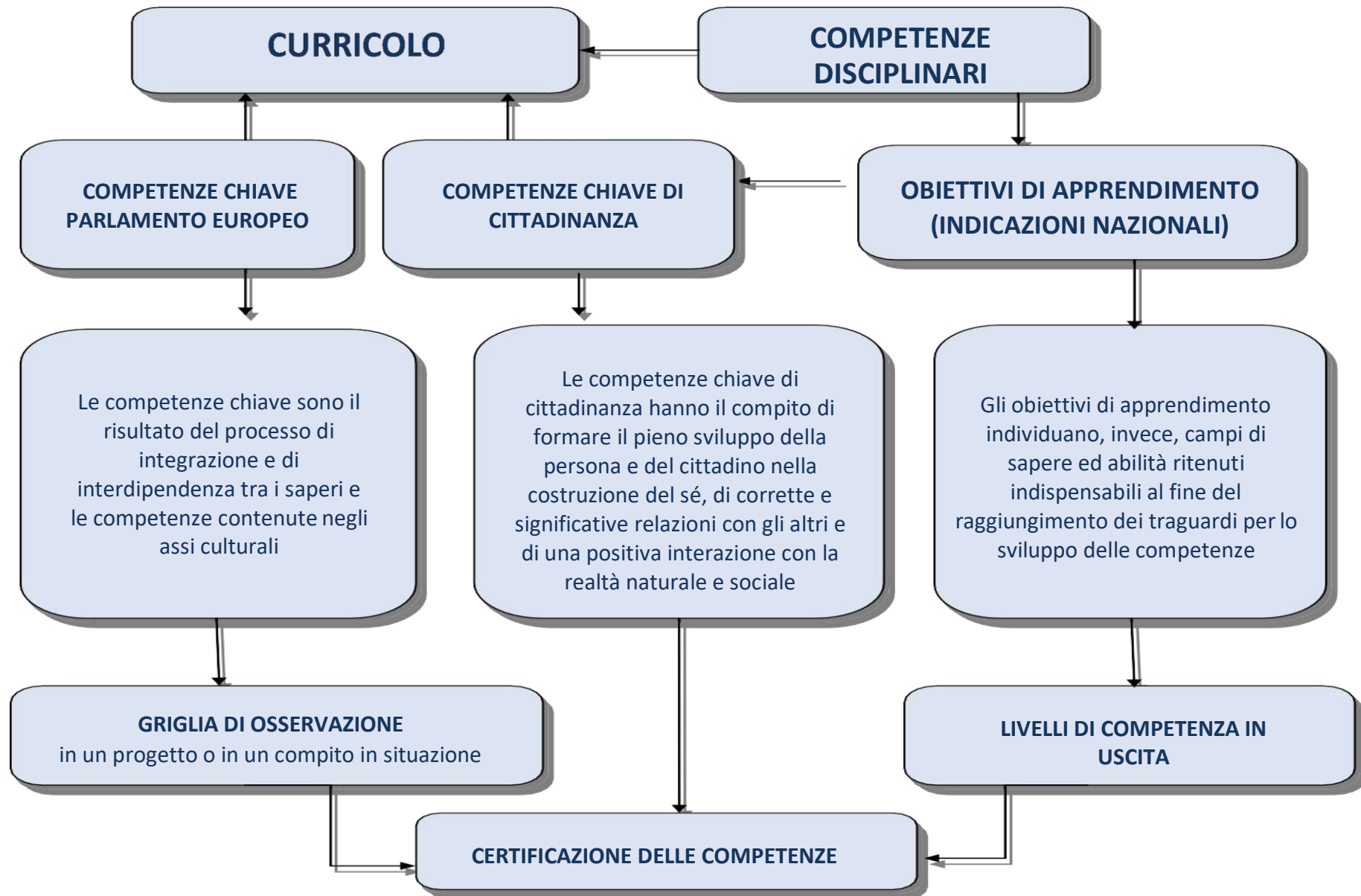
Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

¹ Tratto dal testo delle *Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*, settembre 2012, pg.1

STRUTTURA DEL CURRICOLO



	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione. • Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di una semplice e facile attività. • Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati. • Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato. • Utilizzare materiali strutturati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio processo di apprendimento in relazione ai tempi disponibili. • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.). • Osservare, raccogliere e tabulare dati. • Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. • Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare). • Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro. • Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. • Essere in grado di ricercare e organizzare le fonti e i materiali in modo funzionale al proprio percorso. • Acquisire un metodo di studio personale per memorizzare regole e procedure. • Auto-valutare il processo di apprendimento.
ELABORARE PROGETTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi dati. • Utilizzare i materiali a disposizione. • Organizzare lo spazio fisico e grafico. • Sviluppare la motricità fine attraverso l'uso di varie tecniche (tagliare, disegnare, colorare). • Realizzare produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare piani di azione. • Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire. • Scegliere soluzioni adeguate. • Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese. • Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti. Verificare i risultati raggiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti. • Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti. • Individuare e valorizzare l'errore, per la scelta delle strategie migliori atte al superamento delle difficoltà. • Valutare il proprio lavoro e suggerire modifiche ai processi di un lavoro comune.

RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni problematiche rispondere a domande guida. • Formulare ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. • Riformulare esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. • Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative. • Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare autonomamente fatti e fenomeni osservati e studiati. • Affrontare consapevolmente una situazione problematica. • Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. • Riconoscere cause ed effetti di un problema contestualizzandolo. • Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e dei linguaggi specifici delle discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. • Cogliere le relazioni di causa-effetto fra i fenomeni osservati e le esperienze vissute. • Scomporre e ricomporre le fasi di un fenomeno, di un'esperienza, riordinare le sequenze di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare gli argomenti studiati. • Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. • Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni tra più informazioni. • Costruire ed usare strumenti per raccogliere e registrare dati da interpretare ed utilizzare. • Costruire mappe concettuali. • Analizzare situazioni complesse per capirne la logica. • Sintetizzare e schematizzare situazioni complesse.

<p>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI; ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni. • Comprendere i messaggi delle conversazioni. • Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi espressivi, verbali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e selezionare informazioni. • Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. • Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. • Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. • Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. • Comparare fonti diverse riguardanti uno stesso argomento. • Argomentare in maniera critica l'elaborazione personale e di gruppo
---	--	--	---

<p>RAPPRESENTARE EVENTI; COMUNICARE E COMPRENDERE MESSAGGI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione. • Rispondere in modo pertinente. • Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. • Usare frasi complete e termini nuovi. Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.), mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari ,mediante diversi supporti. • Pianificare un testo scritto. • Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ciò che si legge. • Comprendere le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione. • Elaborare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. • Comunicare e argomentare eventi, concetti, stati d'animo, esperienze attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. • Avviare ad uno stile personale di scrittura.
---	---	---	---

PARTECIPARE E COLLABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. • Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. • Imparare a controllare ed esprimere adeguatamente bisogni, idee, emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. • Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Rispettare i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. • Gestire e risolvere i conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. • Riconoscere e valorizzare le competenze altrui. • Accettare l'aiuto degli altri e offrire il proprio. • Essere capaci di valutare i propri limiti. • Accettare le diversità e recepirle come risorse, favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo. • Usare argomentazioni valide per sostenere le proprie convinzioni nel rispetto di quelle altrui.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare gli altri. • Rispettare il proprio turno nelle varie attività e conversazioni. • Portare a termine dei piccoli incarichi. • Rispettare le cose e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale. • Riconoscere il valore della regola condivisa. • Far valere i propri diritti e bisogni. • Rispettare i diritti e i bisogni altrui. • Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. • Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare e trasmettere le regole di convivenza civile. • Comportarsi in modo responsabile nelle diverse situazioni e assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche se non condivisi. • Assumere con consapevolezza incarichi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - Linee Generali

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO (Indicazioni Nazionali 2012)	AMBITI per le competenze disciplinari		
		SCUOLA DELL' INFANZIA (campi d'esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (aree disciplinari)	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (Discipline)
1. Competenza alfabetica funzionale	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	I DISCORSI E LE PAROLE	Area linguistica ITALIANO	ITALIANO
2. Competenza multilinguistica	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	I DISCORSI E LE PAROLE	Area linguistica LINGUA INGLESE SECONDA LINGUA COMUNITARIA	LINGUA INGLESE SECONDA LINGUA COMUNITARIA TEDESCO
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Area matematico scientifico-tecnologica MATEMATICA SCIENZE Area storico-geografica GEOGRAFIA	MATEMATICA SCIENZE GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINE MUSICA TECNOLOGIA
4. Competenza digitale	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	TUTTI	TUTTI	TUTTI

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	TUTTI	TUTTI	TUTTI
6. Competenza in materia di cittadinanza	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui queste possono avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>	TUTTI	TUTTI	TUTTI
7. Competenza imprenditoriale	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	TUTTI	TUTTI	TUTTI
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi culturali, espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	TUTTI	TUTTI	TUTTI

UN CURRICOLO VERTICALE: DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il curricolo verticale si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni.

Gli insegnamenti si basano su un apprendimento ricorsivo, tenendo conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati.

E' stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i contenuti della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, contenuti organizzati all'interno di aree di apprendimento generali dette *nuclei tematici*. I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i *veicoli* attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola. L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano sempre *meditate, consapevoli e critiche*, tali da fornire *competenze* nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- **valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse**
- **presentare una coerenza interna**
- **avere una funzione orientativa in ciascun ciclo, in modo particolare alla fine della secondaria di primo grado**

DAI CAMPI D'ESPERIENZA, ALLE AREE DISCIPLINARI E ALLE DISCIPLINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Discipline	- ITALIANO - INGLESE - TEDESCO	- MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA	- STORIA - GEOGRAFIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE - RELIGIONE	- EDUCAZIONE FISICA	- ARTE E IMMAGINE - MUSICA
SCUOLA PRIMARIA	Aree disciplinari	↕				
		- AREA LINGUISTICA <i>Italiano Inglese</i>	- AREA MATEMATICO SCIENTIFICO- TECNOLOGICA <i>Matematica Scienze Tecnologia</i>	- AREA STORICO- GEOGRAFICA <i>Storia Geografia Cittadinanza e cost. Religione</i>	- AREA ESPRESSIVA <i>Educazione fisica</i>	- AREA ARTISTICO- ESPRESSIVA <i>Arte e immagine Musica</i>
		↕				
SCUOLA DELL'INFANZIA	campi d'esperienza	- I DISCORSI E LE PAROLE	- LA CONOSCENZA DEL MONDO	- IL SÉ E L'ALTRO	- IL CORPO E IL MOVIMENTO	- IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI TEMATICI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e parlato - Lettura - Scrittura - Lessico - Riflessione linguistica LINGUA INGLESE <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto - Parlato - Lettura - Scrittura - Riflessione sulla lingua 	ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e parlato - Lettura - Scrittura - Lessico - Riflessione linguistica INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto - Parlato - Lettura - Scrittura - Riflessione sulla lingua
LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA <ul style="list-style-type: none"> - Numeri - Spazio e figure - Relazioni dati e previsioni - Problemi SCIENZE <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e descrivere oggetti e materiali 	MATEMATICA <ul style="list-style-type: none"> - Numeri - Spazio e figure - Relazioni e funzioni - Dati e previsioni SCIENZE <ul style="list-style-type: none"> - Fisica e chimica

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e sperimentare sul campo - L'uomo i viventi e l'ambiente <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vedere e osservare - Prevedere e immaginare - Intervenire e trasformare <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientamento -Linguaggio della geo-graficità -Paesaggio -Regione e sistema territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - Astronomia e Scienze della terra - Biologia <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vedere, osservare e sperimentare - Prevedere, immaginare e progettare - Intervenire, trasformare e produrre <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento - Linguaggio della geo-graficità - Paesaggio - Regione e sistema territoriale
IL SE' E L'ALTRO	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni - Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso delle fonti - Organizzazione delle informazioni - Strumenti concettuali - Produzione scritta e orale
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

IMMAGINI, SUONI, COLORI	ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare - Osservare e leggere le immagini - Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	ARTE E IMMAGINE <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare - Osservare e leggere le immagini - Comprendere e apprezzare le opere d'arte
	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare - Ascoltare, interpretare e analizzare - Comprendere e apprezzare semplici opere musicali 	MUSICA <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare - Ascoltare, interpretare e analizzare - Comprendere e apprezzare opere musicali

CURRICOLO DI ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.



Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	I DISCORSI E LE PAROLE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico. ▪ Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri. ▪ Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni. ▪ Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. ▪ Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. ▪ Essere consapevoli della propria lingua madre. ▪ Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. ▪ Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. ▪ Riflettere sulla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. ▪ Usare un lessico adeguato. ▪ Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. ▪ Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. ▪ Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. ▪ Intervenire in una conversazione a tema, esprimendole proprie idee ed esperienze. ▪ Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborarne i contenuti. ▪ Dialogare, discutere nel gruppo. ▪ Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. ▪ Distinguere il disegno dalla scrittura. ▪ Scoprire le funzioni del codice scritto. ▪ Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. ▪ Cogliere la struttura fonetica delle parole. ▪ Trovare rime ed assonanze. ▪ Sviluppare conoscenze metalinguistiche. ▪ Scoprire codici linguistici diversi. ▪ Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese. ▪ Modificare il significato di parole mediante la formazione di accrescitivi e diminutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati. ▪ Giochi d'imitazione. ▪ Giochi metalinguistici. ▪ Giochi di associazione fra parole e movimento. ▪ Filastrocche, conte. ▪ Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. ▪ Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. ▪ Ascolto attivo di narrazioni e racconti. ▪ Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. ▪ Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). ▪ Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. ▪ Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Argomenti di esperienza diretta Testi di uso quotidiano Testi narrativi e descrittivi Storie personali e fantastiche
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'argomento principale dei discorsi. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativo e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità, ...). Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche / indagini, ... Testi di uso quotidiano. Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento e informazioni principali Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una conversazione e in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro ed un lessico adeguati. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi d'uso quotidiano (racconti, documentari, articoli di giornale, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni) Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli. Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità...) Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, mappe concettuali, network concettuali, altro) Testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, argomentativi Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	Lettura <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...) Testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi.
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Lettura <ul style="list-style-type: none"> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, fantasy, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca). Forme di anticipazione del testo. Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni. Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi. Sequenza logica e/o cronologica. Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopée, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati. Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 	Lettura <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, uso di post segna pagine, note a margine). Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...). Strategie di lettura silenziosa. Esperienze di lettura come arricchimento personale. Testi informativi ed espositivi. Elencazione di argomenti, riassunti schematici, scalette, mappe, tabelle. Strategie di studio e tecniche di supporto. Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...). Elementi caratterizzanti il testo poetico. Testi descrittivi. Passi significativi di autori della letteratura. Elementi caratterizzanti il testo argomentativo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti, ...). Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. Le fondamentali convenzioni ortografiche.
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Realizzare testi collettivi. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. I diversi registri linguistici. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
L'alunno ... <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ▪ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici o sonori. 	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare le procedure di <i>ideazione</i>, <i>pianificazione</i>, <i>stesura</i> e <i>revisione</i> del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: <ul style="list-style-type: none"> ▪ servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; ▪ utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo; ▪ rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. ▪ Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e trattati da fonti diverse. ▪ Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; ▪ Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. ▪ Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrittura di testi informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi. ▪ Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. ▪ Scrittura del testo argomentativo. ▪ Tema, commento, recensione, intervista, inchieste, dialoghi... ▪ Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi letterari e non.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> ▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ▪ Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. 	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. ▪ Somiglianze, differenze terminologiche.
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Scrittura <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. ▪ Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. ▪ Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Adatta opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizzare la propria conoscenza di relazione di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parole del vocabolario: dal linguaggio quotidiano a quello letterario. ▪ Analogie, differenze, campi semantici. ▪ <u>Parole del vocabolario dei Sinonimi e dei contrari.</u> ▪ I linguaggi specifici ▪ Etimologia delle parole ▪ Consultazione di vocabolari ed enciclopedie on line ▪ Neologismi...

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali regole morfologiche. Principali meccanismi di formazione delle parole. Principali relazioni di significato tra le parole Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Fondamentali convenzioni ortografiche.
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole morfo-sintattiche, ortografiche, lessicali. Parti variabili e invariabili del discorso. Analisi logica (soggetto, predicato ed espansioni).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ITALIANO	
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Le strutture delle principali tipologie testuali. Le parti del discorso. Gli elementi di coesione della frase e del testo. Le strutture sintattiche della frase semplice e complessa. Arricchimento lessicale, relazioni di significato e meccanismi di formazione delle parole. Riflessione metacognitiva sulla lingua: categorizzare, connettere, analizzare, indurre, dedurre.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, le insegnanti di Lettere della scuola secondaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare in modo attento e finalizzato• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere• Esporre in modo coerente
Lettura	<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente e comprendere un testo• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole non note in relazione al contesto• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva)• Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica• Curare la grafia

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di

- sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale;
- acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;
- divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.



Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LINGUA INGLESE	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Interagisce nel gioco. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere un saluto e semplici istruzioni. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti. Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi. Comprendere biglietti di auguri, cartoline. Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persona nello spazio. LESSICO Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti/arredo, persona e parti del corpo. STRUTTURE Saluti informali e formali; presentazione/descrizione/possesso; gusti e preferenze; istruzioni; ordini e divieti; Indicazioni di posizione; preposizioni di luogo; Saluti informali e formali: <i>Hello, Hi, Goodbye...</i>; presentazione/descrizione/possesso: <i>What's your name?... My name is/I'm..., How old are you? ... I'm... Have you got...? ;</i> gusti e preferenze: <i>Do you like...?;</i> istruzioni: <i>draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point, repeat...</i>; ordini e divieti: <i>sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't...</i>; Indicazione di posizione: <i>Where's ...?;</i> uso di <i>in /on/under...</i>

L'alunno	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...) <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi familiari. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...). 	<p>- FUNZIONI Salutare, indicare la provenienza. Presentarsi e presentare. Descrivere familiari e altre persone. Collocare oggetti e persone. Chiedere e dire l'ora. Parlare della routine quotidiana. Parlare delle proprie preferenze e abitudini. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...).</p> <p>- LESSICO Famiglia, casa, animali, cibo e bevande, daily routine, abbigliamento, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, sport, lavori, tempo atmosferico, stagioni, mesi, giorni della settimana.</p> <p>- STRUTTURE Saluti formali; pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi; aggettivi dimostrativi; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words (What, where, when, why, who, how)</i>; indicazione di posizione e preposizioni di luogo; tempo cronologico e atmosferico. Saluti formali: <i>Good morning/afternoon/evening/night</i>; pronomi personali soggetto: <i>I, you, he/she/it, we, they</i>; aggettivi possessivi: <i>my, your, our, his/her, its, their</i>; aggettivi dimostrativi: <i>this, that</i>; preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: <i>present simple</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo <i>Can</i> per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>present simple</i> e <i>present continuous</i> (forma affermativa, negativa ed interrogativa); <i>Questions words (What, where, when, why, who, how)</i>; indicazione di posizione: <i>Where's?.. There is/There are...;</i> uso di <i>in/on/under/behind/between/in front of...;</i> tempo cronologico e atmosferico: <i>What time</i></p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LINGUA INGLESE	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Conosce e confronta usi e tradizioni del paese di cui si studia la lingua. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. <p>Lettura</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana. Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. 	<p>- FUNZIONI</p> <p>Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati</p> <p>- LESSICO</p> <p>Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali.</p> <p>- STRUTTURE</p> <p>Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, <i>Whose</i>, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, dimostrativi, imperativo, <i>there is/are</i>, preposizioni,</p>

<ul style="list-style-type: none"> Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 		<p><i>Present and Past Simple</i> ,avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, <i>some/any/no</i>, <i>How much/many</i>, alcuni modali, <i>Simple and Past Continuous Past</i>, connettivi temporali, <i>going to</i>, <i>will</i>, <i>may</i>, <i>might</i>;comparativi e superlativi, avverbi di modo, <i>Zero/first/secondConditional</i>, <i>Present Perfect+ just/yet/already/for/since</i>, <i>one/ones</i>, pronomi relativi, <i>Would you like</i>, <i>What/How about</i>, <i>Let's</i>; <i>The passive</i>, <i>Present and Past Passive</i>; <i>the Direct and Indirect speech</i></p>
---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SECONDA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.. ▪ Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ▪ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ▪ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. – Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). – Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere. – Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. – Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari. 	<p>– FUNZIONI Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.</p> <p>– LESSICO Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo. Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie.</p> <p>– STRUTTURE Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo</p>

		imperativo, le preposizioni di luogo, uso di <i>il y a</i> , il pronome <i>on</i> , i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi <i>y</i> e <i>en</i> , le preposizioni.
--	--	--

CURRICOLO DI STORIA

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti dei beni comuni.

L'educazione al rispetto del patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. La consapevolezza del passato offre metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco per avvicinare gli alunni alla ricostruzione del "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dalle origini del genere umano.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo costruttivo sulla complessa relazione passato - presente nella prospettiva di una società multiculturale e multi-etnica. Per questo motivo il curriculum sarà articolato intorno ad alcune fasi essenziali della vicenda umana opportunamente inquadrare nel tempo quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione. Lo scopo è quello di guidare l'alunno all'utilizzo di una corretta metodologia finalizzata alla competenza della periodizzazione.



Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IL SE' E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ▪ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ▪ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ▪ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ▪ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ▪ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ▪ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. ▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente. ▪ Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. – Rafforzare la propria identità personale. – Maturare la costruzione del proprio sé in una dimensione spazio-temporale. – Potenziare la consapevolezza del trascorrere del tempo. – Comprendere e verbalizzare eventi di sé e del mondo utilizzando nessi logici: causali- temporali- spaziali. – Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. – Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. – Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. – Percepire l'appartenenza alla propria comunità. – Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. – Interagire positivamente con bambini e adulti. – Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. – Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro. – Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. – Cooperare con i pari. – Rispettare le regole di civile convivenza. – Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nell'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> – Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. – Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. – Condivisione di momenti di festa con i coetanei e con le famiglie. – Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi sia alla propria cultura di appartenenza che a culture diverse. – Conversazioni guidate con domande stimolo. – Momenti di conversazione per conoscere se stessi, la propria famiglia, il proprio territorio... – Conversazioni e dialoghi finalizzati a rievocare e valorizzare vissuti personali e della tradizione familiare. – Attività di conversazione e lettura di immagini per approfondire la conoscenza di culture diverse. – Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	STORIA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ▪ Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare. – Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. – Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. – Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. – Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. – Definire durate temporali anche con l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. – Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. – Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. – Individuare analogie e differenze fra quadri storico. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Fatti, esperienze personali vissute. – Esperienze collettive. – Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate. – Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni. – Calendario e orologio. – Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola ... materiali, testimonianze orali ...). – Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali ...). – La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. – I gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti – Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa... – Famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione.

(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ▪ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ▪ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. – Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> – I quadri storici delle civiltà studiate: <ul style="list-style-type: none"> - le "Civiltà dei fiumi" - i Greci - i Fenici - l'Impero romano – Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione....) e diversità – La diversa tipologia delle fonti – Il rapporto fra fonte e storia – La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) – Altri sistemi cronologici – Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.
	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. – Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	
	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare la cronologia storica. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	
	<p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. – Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. – Consultare testi di genere diverso, manualistici e non. 	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	STORIA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. ▪ Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio. ▪ Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente. ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p><u>Produzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti e strutture dei processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dalle forme di insediamento e di potere medievali ai giorni nostri ▪ Il compito dello storico ▪ Alto Medioevo e l'età feudale ▪ Basso Medioevo e l'età comunale ▪ Umanesimo e Rinascimento ▪ Le grandi scoperte geografiche e le civiltà extraeuropee ▪ L'Europa tra Cattolicesimo e Protestantismo ▪ Monarchie assolute e monarchie costituzionali ▪ L'età delle rivoluzioni ▪ Industrializzazione e trasformazioni sociali e politiche nel XIX secolo ▪ Movimenti politici e partiti-sindacati tra '800 e '900. ▪ Trattati internazionali (Patto Atlantico e Nato, Patto di Varsavia). ▪ L'emancipazione della donna. ▪ Democrazia e dittature nel '900 ▪ Un mondo in Guerra ▪ Dalla guerra fredda alla società dei consumi ▪ La fine degli imperi coloniali ▪ Le ricorrenze civili nella storia del '900 (4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno . . .). ▪ Il mondo attuale tra tensioni e cambiamenti ▪ Lavorare nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina “verticale” per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è *deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi.* (Indicazioni nazionali per il curriculum).

Alla luce di quanto premesso le insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e costruire la linea del tempo• Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...)• Conoscere la numerazione romana
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare le informazioni principali da un documento storico.• Orientarsi su una carta storica
Produzione scritta e orale	a)Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.



Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione 2012

GEOGRAFIA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. Progettare e costruire semplici percorsi motori. Eseguire percorsi motori in base ad indicazioni verbali. Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto. Conoscere l'ambiente più vicino: casa, scuola, quartiere, città. Confrontare i diversi tipi di ambiente: campagna- mare- montagna- città. Individuare e strutturare spazi delimitati da linee chiuse: regione interna- regione esterna- confine. Individuare nella realtà o in una rappresentazione la direzionalità di un percorso, di un labirinto semplice o complesso. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente Giochi di gruppo e giochi imitativi. Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. Vivere gli ambienti e gli spazi con giochi e attività diverse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	GEOGRAFIA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. ▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. ▪ Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	Orientamento	ORIENTAMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche per l'utilizzo degli indicatori spaziali e dei concetti topologici, nell'aula, nei laboratori, nel cortile, in palestra.... - Esplorazione di luoghi familiari. - La mappa mentale dei luoghi conosciuti - Organizzazione di percorsi in spazi vissuti. - Dai punti di riferimento soggettivi a quelli fissi. - I concetti topologici - La lateralizzazione LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' <ul style="list-style-type: none"> - il piano di evacuazione della scuola: il percorso da fare. - Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - Lettura e analisi di prime mappe e/o piante di ambienti conosciuti. - Le immagini della Terra: dalle foto satellitari alle rappresentazioni cartografiche.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	IL PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio intorno: esplorazioni, osservazione e analisi delle caratteristiche del paesaggio che circonda il bambino. - I paesaggi: la pianura, la collina, la montagna. - I fiumi, i laghi e i mari. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione di luoghi familiari, percorsi. - Gli spazi scolastici e la loro funzione - Esplorazione del territorio vicino alla scuola: individuazione degli spazi collettivi e individuali. - Relazioni fra gli elementi di un paesaggio. - Ambienti antropici e naturali. - I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ▪ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. ▪ Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	GEOGRAFIA	
	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. - Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La geografia e le fotografie: panoramiche, storiche, aeree e immagini satellitari. - Le caratteristiche di una carta geografica e le sue diverse tipologie. - Le rappresentazione del pianeta Terra. - La rappresentazione dei dati. - I punti cardinali, il reticolato geografico. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'utilizzo delle diverse rappresentazioni del territorio per ricavare informazioni - L'Italia fisica - Gli elementi naturali e antropici che caratterizzano l'Italia - I climi, gli ambienti e le regioni climatiche del mondo e dell'Italia. - Il metodo geografico: la geografia e le altre discipline (cartografia, climatologia, geologia, oceanografia, scienze ambientali, demografia, economia) - L'Italia sul planisfero e sulla carta europea - La localizzazione sulla carta delle regioni italiane <p>IL PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche e le risorse dei rilievi in Italia. - Le caratteristiche e le risorse dei fiumi, laghi e mari in Italia. - Le caratteristiche e le risorse delle pianure in Italia. - Il paesaggio urbano. - Le aree protette in Italia.

		<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa fisica. - L'Italia e i suoi confini. - L'Italia fisico-politica. - Le venti regioni italiane: caratteristiche fisiche, le attività produttive, il patrimonio naturale, culturale e artistico. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia e l'Unione Europea. - Le organizzazioni internazionali. - L'ordinamento dello Stato italiano e i suoi organi. - Gli Enti territoriali e la loro funzione. - Il confronto tra regioni. - I settori dell'economia italiana. - Principali caratteristiche della popolazione italiana: distribuzione, andamento demografico, multiculturalità, presenza di minoranze linguistiche e religiose. - La tutela del territorio e dei beni culturali. - Relazioni fra gli elementi di un paesaggio. - Ambienti antropici e naturali. - I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	GEOGRAFIA	
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientamento, coordinate geografiche, carte geografiche, fotografie e telerilevamento, dati statistici, grafici Gli stati europei, le forme di governo. L'idea di un'Europa unita. L'unione europea e le sue istituzioni. Economia e lavoro, le risorse naturali, il settore primario, il settore secondario, il settore terziario Le caratteristiche del pianeta Terra: forma, movimenti, struttura geologica, continenti, orografia, idrografia, struttura dell'atmosfera. Territorio, climi e ambienti naturali, storia, popolazione, economia e cultura, lingue, religioni delle diverse regioni geografiche del mondo. Risorse del pianeta e le aree del loro sfruttamento economico L'economia globale Paesi ricchi e paesi poveri, il sottosviluppo, le migrazioni Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Organizzazioni internazionali governative (dalla Società delle Nazioni all'Onu) e ONG. Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. La geografia delle disuguaglianze economiche, sociali, politiche Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimento ecologista, ecc.).

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

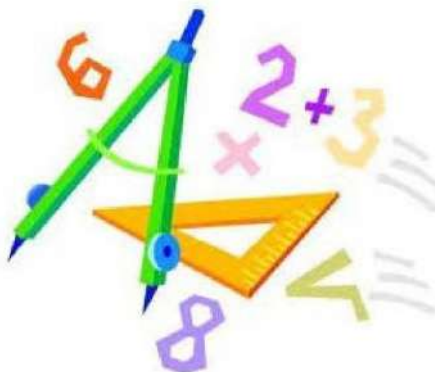
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Paesaggio, regione, sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regioni italiane• Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi• Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none">• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato• Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche• Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia• Orientarsi sulla carta muta dell'Italia

CURRICOLO DI MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Con la matematica l'alunno sarà portato a:

- ✗ Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici;
- ✗ Risolvere problemi;
- ✗ Stabilire analogie e differenze e riconoscere schemi ricorrenti;
- ✗ Scegliere le azioni da compiere e concatenarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema, argomentandone i processi.
- ✗ Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.



Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. ▪ Identifica alcune proprietà dei materiali. ▪ Confronta e valuta quantità. ▪ Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. ▪ Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità mediante esperienze pratiche del "fare". 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) ▪ Contare oggetti, immagini, persone ▪ Aggiungere, togliere e valutare la quantità ▪ Riprodurre e confrontare insiemi di quantità diverse ▪ Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche ▪ Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali ▪ Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività ludiche con materiale strutturato e non. ▪ Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. ▪ Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. ▪ Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. ▪ Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). ▪ Schede strutturate, giochi di percezione, motori e logici per la conoscenza e discriminazione e rappresentazione delle forme geometriche a partire dai solidi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
MATEMATICA		
<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà;</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>	<p>NUMERO</p> <p>Conta oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</p> <p>Indica se due o più raggruppamenti hanno lo stesso numero di elementi, oppure di più, o di meno.</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali (0-1000) sia in cifre che in parole.</p> <p>Confronta raggruppamenti di oggetti in base alle loro quantità.</p> <p>Utilizza correttamente i simboli $<$ $>$ $=$.</p> <p>Comprende, conosce e costruisce la linea dei numeri.</p> <p>Padroneggia abilità di calcolo mentale e scritto.</p> <p>Comprende le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>Compone e scompone numeri.</p> <p>Comprende il concetto di decina.</p> <p>Riconosce, nella scrittura dei numeri in base 10, il valore posizionale delle cifre dei numeri oltre il 100.</p> <p>Ordina i numeri in ordine crescente e decrescente e li sa confrontare.</p> <p>Esegue addizioni in riga e in colonna.</p> <p>Padroneggia la tecnica delle addizioni in colonna con il cambio.</p> <p>Padroneggia la tecnica delle sottrazioni in colonna con il cambio.</p> <p>Applica la procedura per eseguire moltiplicazioni in riga.</p> <p>Individua e calcola il doppio, il triplo e il quadruplo di un numero.</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. Successioni numeriche.</p> <p>Concetto di maggiore, minore e uguale. Operazioni di addizione e di sottrazione tra numeri naturali, senza e con il cambio e il prestito.</p> <p>I numeri naturali in base 10. Il valore posizionale delle cifre. Concetto di maggiore, minore ed uguale.</p> <p>La moltiplicazione come addizione ripetuta. Le tabelline.</p> <p>Il calcolo mentale rapido.</p> <p>Il doppio, il triplo, il quadruplo di un numero. Il paio e la coppia.</p> <p>Il comportamento del numero 0 e del numero 1 nella moltiplicazione. La divisione di ripartizione e di contenenza tra i numeri naturali.</p> <p>La metà di un numero.</p> <p>Il comportamento del numero 1 nella divisione. Concetto di resto e differenza.</p> <p>Le proprietà dell'addizione e della sottrazione. Moltiplicazioni con numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi.</p> <p>La divisione come ripartizione e contenenza. Divisioni con una cifra al divisore, senza e con il resto.</p> <p>Divisioni con una cifra al divisore e più di due al dividendo.</p> <p>Significato e comportamento del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni.</p> <p>Le migliaia.</p> <p>Moltiplicazioni per 10, 100, 1000.</p>

	<p>Comprende ed applica concetti di paio e di coppia, intesi come insiemi costituiti da due elementi.</p> <p>Esegue moltiplicazioni con un fattore uguale a 1 e uguale a 0.</p> <p>Individua la metà di un numero.</p> <p>Esegue con rapidità semplici calcoli mentali.</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Opera nel calcolo tenendo conto del valore posizionale delle cifre correttamente.</p> <p>Esegue mentalmente e per iscritto l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Applica le proprietà dell'addizione e della sottrazione per facilitare il calcolo orale e mentale.</p> <p>Esegue moltiplicazioni tra i numeri naturali con e senza cambio.</p> <p>Esegue semplici divisioni che prevedano anche un resto.</p> <p>Esegue addizioni, moltiplicazioni e sottrazioni con più cambi.</p>	<p>L'euro.</p> <p>La frazione.</p>
<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando semplici strumenti per il disegno geometrico. Descrive e classifica figure in base a specifiche caratteristiche geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Localizza oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</p> <p>Usa i concetti topologici per orientarsi (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).</p> <p>Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Legge e realizza semplici mappe.</p> <p>Individua la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Descrive gli elementi significativi di una figura ed identifica, gli eventuali elementi di simmetria.</p> <p>Costruisce mediante modelli, disegna, denomina alcune fondamentali figure geometriche dello spazio e del piano e descrive le linee.</p>	<p>Caratteristiche (proprietà) di oggetti solidi e figure piane.</p> <p>Mappe, percorsi, orientamento. Caselle e incroci sul piano quadrettato. Concetto di regione e di confine.</p> <p>Le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>Le posizioni degli oggetti nello spazio fisico.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Rette e angoli: prime classificazioni.</p>

	<p>Usa i principali strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Individua gli angoli in figure e contesti diversi.</p> <p>Utilizza la terminologia e le definizioni specifiche relative ai poligoni.</p>	
<p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti.</p> <p>Utilizza misure e stime con strumenti non convenzionali.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto e argomenta il procedimento seguito.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</p> <p>Raccoglie e rappresenta dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>RELAZIONI DATI PREVISIONI</p> <p>In situazioni concrete classifica oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una data proprietà.</p> <p>Risolve situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Rappresenta graficamente soluzioni a situazioni problematiche. Formula una domanda pertinente al testo problematico. Invento testi problematici partendo da immagini, da una domanda e partendo da una operazione;</p> <p>Raccoglie dati e informazioni e li sa organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.</p> <p>Individua in oggetti e fenomeni, grandezze misurabili.</p> <p>Compie confronti di grandezze.</p> <p>Effettua misure con strumenti ed esprime misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura</p> <p>Utilizzare connettivi logici.</p> <p>Utilizzare quantificatori.</p> <p>Costruire e rappresentare relazioni tra diversi elementi.</p> <p>Riconoscere il “certo” e “l'incerto” in situazioni vissute.</p>	<p>Individuazione degli elementi in base ad una o più caratteristiche o alla negazione delle stesse. Significato dei quantificatori.</p> <p>Analisi di situazioni problematiche e individuazione delle soluzioni più adeguate.</p> <p>Risoluzione di problemi senza operazioni. Traduzione di problemi elementari espressi in parole in rappresentazioni Matematiche.</p> <p>Lettura e rappresentazione iconiche di semplici dati (grafici a barre, ideogrammi, ...); Individuazione di grandezze misurabili e relativi confronti (grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto, ...);</p> <p>Relazioni d'ordine;</p> <p>Confronto e ordinamento di lunghezze. Ordinamento di eventi in successione logica.</p> <p>Uso di diagrammi e grafici per rappresentare dati raccolti.</p> <p>Statistiche e rappresentazioni con grafici e diagrammi.</p> <p>Misurazione attraverso il conteggio di quadretti (aree e lunghezze).</p> <p>Misurazione con oggetti di uso quotidiano. Le misure di valore.</p>

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
MATEMATICA		
<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà; Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il periodo dei miliardi. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) e argomenta il procedimento seguito, riconosce strategie risolutive diverse dalla propria. Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p align="center">NUMERO</p> <p>Legge e scrive numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confronta e ordina numeri naturali Riconosce il valore e la funzione dello zero in relazione alla posizione che occupa all'interno del numero naturale. Esegue le quattro operazioni con i grandi numeri. Utilizza le procedure di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni. Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi). Utilizza logicamente le quattro operazioni nella risoluzione dei problemi. Utilizza i numeri relativi nella realtà. Rappresenta i numeri relativi sulla retta numerica. Applica i criteri di divisibilità. Riconosce i numeri primi. Individua frazioni e unità frazionarie. Determina la frazione di una grandezza e, inversamente, la grandezza data una parte frazionaria di essa; Confronta frazioni. Riconosce frazioni equivalenti ad una frazione data. Trasforma le frazioni in numeri decimali e viceversa.</p>	<p>L'insieme dei numeri naturali. Le quattro operazioni e i relativi algoritmi di calcolo. Il concetto di potenza. Uso della calcolatrice. Stima del risultato di una operazione. Numeri relativi. Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo. I criteri di divisibilità. Le frazioni. I numeri decimali, I numeri relativi. La percentuale.</p>

<p>Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</p> <p>Identifica vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associa processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Analizza gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezza) dei poligoni e li classifica.</p> <p>Costruisce e disegna le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Calcola il perimetro dei poligoni e delle facce dei solidi. Calcola l'area delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Risolve situazioni problematiche usando le formule dirette e inverse. Usa gli strumenti del disegno geometrico: compasso, goniometro, righello, squadra. Discrimina cerchio e circonferenza. Riconosce gli elementi del cerchio: raggio, diametro, corda, arco. Risolve situazioni problematiche usando le formule geometriche dirette e indirette.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare stime e misure. Passa da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</p>	<p>Le figure piane e solide. Concetto di perimetro. L'area dei poligoni regolari. Il cerchio e la circonferenza. I solidi.</p> <p>Il volume.</p> <p>Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti.</p>
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) e argomenta il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <p>Realizza indagini statistiche ponendosi domande su alcune situazioni concrete (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, ...);</p> <p>Riconosce la probabilità di un evento.</p>	<p>Elementi delle rilevazioni statistiche: tabelle di frequenza, rappresentazioni grafiche, moda, media e mediana</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MATEMATICA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza. ▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. ▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione). ▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. - Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni - Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà anche per semplificare calcoli e notazioni - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Calcolare percentuali - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti (naturali, razionali, irrazionali, relativi), essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali - Sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni - L'elevamento a potenza - Multipli e divisori - M.C.D. e m.c.m. - Numeri razionali - Numeri irrazionali - Rapporti e proporzioni. - Proporzionalità diretta e inversa - Espressioni numeriche - Numeri relativi - Operazioni ed espressioni con i numeri relativi - Calcolo letterale - Equazioni di primo grado.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità. ▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane - Determinare l'area di semplici figure, scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete - Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano - Descrivere figure e costruzioni geometriche - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano - Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare le aree i volumi delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> - Enti geometrici fondamentali - Segmenti e angoli - Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Punto, linea, retta - Segmenti e angoli - Il piano cartesiano - Simmetria - Traslazione - Rotazione - Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio - Alcune figure solide - Le scale di proporzione - Procedure per ricavare le formule - Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane. <ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali - Principali rappresentazioni grafiche di dati. - Funzioni matematiche nel piano cartesiano - L'indagine statistica - Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana - Probabilità di un evento casuale - Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
--	---	--

	<p>funzioni empiriche e di proporzionalità diretta ed inversa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, elaborare e analizzare un insieme di dati statistici. - Determinare la moda, la mediana e la media di un insieme di dati statistici. - Individuare eventi elementari in semplici situazioni aleatorie - Calcolare la probabilità semplice, totale e composta. 	
--	--	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento, che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

NUMERI	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Insieme N Sistema di numerazione decimale Quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero • ordinare i numeri dati • saper effettuare calcoli a mente e scritti • usare le proprietà delle quattro operazioni • saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni

SPAZIO E FIGURE (tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico)	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)	<ul style="list-style-type: none"> • usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento) • Perpendicolarità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate) • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (con * gli obiettivi condivisi con l'ambito tecnologico)	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Prime rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di tabelle * • Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi)* • Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche * • Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure

CURRICOLO DI SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.



Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con curiosità ed interesse ambienti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze Osservare sulla base di criteri o ipotesi Osservare in modo sistematico Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non Rielaborare informazioni e registrarle Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano. Percepire i mutamenti stagionali come successione di eventi dovuti allo scorrere del tempo. Utilizzare simboli e strumenti di registrazione: diagrammi e tabelle. Formulare ipotesi, giudizi, opinioni. Osservare e discriminare le proprietà di alcuni materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non Raccolta di materiali e dati Attività di registrazione periodica Giochi e manipolazione di oggetti e materiali. Esecuzione di piccoli esperimenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ ESPERIENZE
SCIENZE		
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <ul style="list-style-type: none"> Localizza e rappresenta i 5 sensi. Localizza e rappresenta graficamente le principali parti del corpo. Utilizza i 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> I 5 sensi come strumento di percezione.
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive le principali caratteristiche di materiali, oggetti e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà e alla loro funzione. Individua il materiale di cui sono composti oggetti di uso comune. Usa strumenti di misura per quantificare e misurare fenomeni ed oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione di oggetti in base ad una o più proprietà. Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità. Misure arbitrarie e convenzionali di capacità, di lunghezza e di massa.
<ul style="list-style-type: none"> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle polveri, al movimento, al calore. Usa semplici tecniche di laboratorio per osservare ed esplorare il comportamento dell'acqua e dell'aria in natura. Utilizza grafici e tabelle per leggere o rilevare dati riguardanti i fenomeni atmosferici. Usa semplici strumenti di laboratorio per riprodurre alcuni passaggi di stato in laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> I liquidi, i solidi, le polveri. Gli stati dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. I fenomeni atmosferici: la pioggia, la neve, la nebbia. Le proprietà dell'aria.
<ul style="list-style-type: none"> Opera le prime classificazioni in base a criteri condivisi. 	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> Dati più elementi naturali e artificiali, riconosce le caratteristiche di esseri viventi e non viventi, in base a criteri concordati collettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Viventi e non viventi.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. ▪ Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. 	<p>Utilizza semplici tecniche e strumenti esplorativi per osservare e descrivere piccoli animali in natura o in laboratorio.</p> <p>Usa grafici dicotomici per riconoscere uguaglianze e differenze tra animali.</p> <p>Utilizza tecniche di osservazione (il Diario di Bordo per segnare le osservazioni, tabelle per rilevare i dati etc..) per raccogliere dati sui vegetali ed animali e sulle loro trasformazioni nel tempo.</p> <p>Realizza semplici esperienze di semina e di allevamento, verifica ipotesi formulate sulla biodiversità.</p> <p>Rileva, anche con strumenti fotografici) e ipotizza cambiamenti durante un processo di crescita nelle piante e negli animali.</p> <p>Esplora alcune piante presenti nel giardino della scuola.</p> <p>Documenta con disegni o foto le osservazioni fatte. Realizza esperimenti per cogliere le caratteristiche della terra, della acqua e dell'aria e i legami tra essi e gli elementi biotici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli animali. I vegetali. ▪ Gli elementi abiotici: terra, aria, acqua e luce. Le trasformazioni. ▪ La biodiversità. ▪ Gli ecosistemi e le relazioni.. ▪ L'Adattamento all'ambiente. ▪ L'evoluzione. ▪ Il ciclo della materia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. ▪ Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. ▪ Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Distingue le trasformazioni ambientali naturali da quelle ad opera dell'uomo, tra alcune date, in base a caratteristiche e criteri definiti.</p> <p>Discrimina i propri comportamenti scorretti sull'ambiente da quelli utili all'ambiente.</p> <p>Utilizza immagini per distinguere i disastri ambientali naturali da quelli causati dall'uomo.</p> <p>Discrimina i diversi tipi di ambiente.</p> <p>Esplora l'ambiente giardino e si interessa della sua tutela.</p> <p>Riconosce i bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti.</p> <p>Utilizza diverse forme di comunicazione per disseminare il rispetto dell'ambiente tra i coetanei.</p> <p>Realizza attività di recupero e di riutilizzo del materiale usato (il riciclo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapporto tra uomo e ambiente.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE /ESPERIENZE
SCIENZE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze/differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ▪ Osserva, analizza e descrive lo svolgersi di un fenomeno. ▪ Formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e le verifica. 	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza strumenti di laboratorio per eseguire semplici esperimenti sul mescolamento tra liquidi e polveri, sul movimento, sul calore, sulle leve, sul magnetismo. ▪ Durante le sperimentazioni, misura pesi, temperature, lunghezze con strumenti convenzionali e registra dati e li rielabora per confermare o confutare tesi. ▪ Schematizza le scoperte fatte e usa mappe per elaborare concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La materia ▪ Miscugli, soluzioni, composti. Il calore e la temperatura. ▪ La misura. Le forze. ▪ L'energia e le sue fonti.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ▪ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. ▪ Spiega con la terminologia specifica le informazioni ricavate da testi di carattere scientifico. ▪ Espone in forma chiara le informazioni ricavate da testi letti e / o filmati visti. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza software dedicati o strumenti appropriati per l'osservazione della Terra e delle sue trasformazioni. ▪ Realizza una modellizzazione del sistema solare con materiale povero. ▪ Produce rappresentazioni grafiche per sintetizzare semplici modelli di pianeti. ▪ Prepara vetrini di tessuti vegetali e usa il microscopio per osservare i preparati. ▪ Realizza modelli della cellula con plastilina o con altro materiale povero. ▪ Legge testi misti di natura scientifica e ne interpreta i grafici. Usa il metodo di studio scientifico per riassumere i concetti esperiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I pianeti del sistema solare ▪ La cellula vegetale ed animale Il metodo di studio.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute. ▪ Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza tecniche condivise per riconoscere i segni di malessere nella salute della propria persona, anche dal punto di vista alimentare e motorio: legge consigli su una corretta alimentazione, individua gli alimenti giusti in base a criteri definiti; individua gli sport utili per sé e per i propri pari. ▪ Riconosce le trasformazioni dell'ambiente su scala globale, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Condizioni per la salute dell'organismo umano. La corretta alimentazione. ▪ La tutela e il rispetto del pianeta.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili legati allo stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca notizie sull'organismo umano e sulla funzione dei suoi organi. ▪ Crea schemi e mappe cognitive sia su supporto cartaceo che su supporto informatico. ▪ Compara dati e informazioni ricavati da testi scientifici. ▪ Usa l'atlante di anatomia e realizza tavole anatomiche su carta lucida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sistema scheletrico ▪ Il sistema muscolare ▪ L'apparato respiratorio ▪ L'apparato digerente: i denti e la digestione. ▪ La corretta alimentazione. ▪ L'apparato riproduttore

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	SCIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ▪ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio ▪ Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; ▪ Interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; ▪ Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni di fatti e di fenomeni, ▪ Individuare le relazioni e i processi di cambiamento dei viventi introducendo il concetto di organizzazione microscopica a partire dall'cellula; ▪ Acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro,; ▪ Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali; ▪ Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione; ▪ Avere una visione organica del proprio corpo derivante dal corretto equilibrio tra permanenza e cambiamento , tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti; ▪ Acquisire una gestione corretta del proprio corpo per riconoscere lo stato di benessere e di malessere che possono derivare dalle sue alterazioni; ▪ Conoscere i rischi connessi ad una cattiva alimentazione e al fumo per attuare scelte consapevoli . ▪ Comprendere la storia geologica della terra e i modelli interpretativi della struttura terrestre; ▪ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi; ▪ Comprendere il carattere finito delle risorse, l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse; ▪ Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il metodo sperimentale ▪ Proprietà della materia ▪ Miscugli e soluzioni ▪ Il moto dei corpi ▪ Le forze ▪ L'equilibrio dei corpi ▪ Il suolo ▪ I cinque Regni ▪ L'ecosistema Terra ▪ Elementi di anatomia e fisiologia vegetale ▪ Anatomia e fisiologia del corpo umano. ▪ Minerali, rocce, fossili ▪ Storia geologica della Terra ▪ L'evoluzione ▪ Elementi di astronomia ▪ Elementi fondamentali di genetica ▪ Le dipendenze. ▪ L'inquinamento del sistema Terra ▪ Il concetto di sviluppo sostenibile ▪ Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici ▪ Le biotecnologie.

	sostenibili. ▪ Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra; ▪ Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico.	
--	--	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica e scienze, con relativi obiettivi di apprendimento, che a nostro parere rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado.

Contenuti di raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado	
Metodo scientifico sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale - Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi - Leggere e individuare le fasi di un esperimento , magari anche famoso -
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
Misure di grandezze e strumenti di misura	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance) - Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...) - Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...) - Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua) -
I VIVENTI	
Generalità sui viventi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita - Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni

CURRICOLO DI MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

La musica:

- educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;
- li induce a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale;
- fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;
- facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso;
- sviluppa una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte;
- eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.



Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato Percepire alcuni parametri del suono Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici Utilizzare una simbologia non convenzionale per indicare la notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici Giochi simbolici, liberi e guidati Giochi con maschere, travestimenti Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette Drammatizzazioni, narrazioni Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale). Costruzione di strumenti musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MUSICA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali. ▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali ▪ Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie ▪ Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori ▪ Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non ▪ Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.
	(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le proprie capacità di interpretazione sonoro-musicale ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale ▪ Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività ▪ Leggere canti e partiture sempre più complessi, anche a due voci pari ▪ Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale ▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	MUSICA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. ▪ E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo ▪ Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci ▪ Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi ▪ Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra ▪ Decodificare semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico ▪ Riconoscere esempi di partiture di musica contemporanea ▪ Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi. ▪ Progettare e realizzare messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi. ▪ Distinguere i caratteri che consentono l'attribuzione storica, di genere e stile; ▪ Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso ▪ Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione) ▪ Gli elementi base della simbologia musicale. ▪ Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme ▪ Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico ▪ Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi ▪ Gli elementi più complessi della simbologia musicale. ▪ Saper riconoscere significato e funzioni di opere musicali nei contesti storici specifici in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno

- impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione;
- potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi;
- sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;
- acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;
- sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.



Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Saper lavorare in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visite presso musei, biblioteche, pinacoteche, mediateche. Osservazione di immagini e di opere d'arte Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ARTE E IMMAGINE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche ▪ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci edai colori e altro 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) - Diversi modi di utilizzo dello spazio.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p style="text-align: center;">(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p> <p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro ▪ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume - Fumetto: grammatica - Fotografia: lettura e analisi - Manifesti pubblicitari: lettura e analisi - Film: lettura e analisi
---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ARTE E IMMAGINE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statistiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative ▪ Rielaborare in modo personale e originale immagini, tecniche e materiali eterogenei. ▪ Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi ▪ Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati. <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere e leggere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali del patrimonio artistico e culturale, riconoscendone le funzioni, con particolare riguardo alla tutela dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze) ▪ I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione. ▪ Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa ▪ Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica ▪ Metodologie progettuali.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere; consolida stili di vita corretti e salutari, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento (dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive), l'alunno potrà:

- conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio;
- comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;
- sperimentare la vittoria o la sconfitta e controllare le proprie emozioni;
- condividere esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra;
- sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.



Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse Comprendere in attività ludico-motorie le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli e i gesti. Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio Affinare la coordinazione oculo / manuale Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento Distinguere la lateralità del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca Attività di routine per consolidare l'autonomia Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo Giochi e attività motorie per la conoscenza della lateralità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	EDUCAZIONE FISICA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. ▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro ▪ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza ▪ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive ▪ Comprendere il linguaggio dei gesti <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo schema corporeo ▪ Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo ▪ Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi di senso. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi ▪ Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni ▪ Giochi di percezione corporea ▪ Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici... ▪ Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gioco del mimo ▪ Giochi legati al teatro e alla danza ▪ Giochi di squadra ▪ Giochi pre-sportivi ▪ Le regole dei giochi ▪ Le principali regole di alcune discipline sportive <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.

(Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. ▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporale anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali ▪ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. ▪ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive ▪ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni ▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata - Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). - Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. - Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. - Giochi di grande movimento. - Corretto uso dei piccoli attrezzi. - Giochi sul ritmo della musica - Gioco del mimo - Esercizi e giochi legati al teatro e alla danza - Coreografie. - Le regole dei giochi - Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	EDUCAZIONE FISICA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ▪ Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. ▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) ▪ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport ▪ Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate ▪ Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare semplici tecniche di espressione corporea ▪ Rappresentare semplici idee e stati d'animo mediante la gestualità. ▪ Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco ▪ Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi ▪ Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro ▪ Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica ▪ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire il compito secondo le indicazioni dell'insegnante. ▪ Elaborare informazioni propriocettive ed esteroceettive. ▪ Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva. ▪ Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune ▪ Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

Essa si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa.

È specifico compito della tecnologia:

- promuovere negli alunni forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;
- fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali, culturali, relazionali, psicologiche, ambientali o sanitari della loro diffusione.



Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. ▪ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. ▪ Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi in luoghi conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati. ▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento ▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati ▪ Usare semplici software didattici. ▪ Acquisire la consapevolezza del messaggio multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire oggetti con materiali diversi ▪ Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. ▪ Eseguire giochi al computer con programmi didattici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	TECNOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ▪ Sa ricavare informazioni utili da oggetti di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ▪ Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento ▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati ▪ Usare semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...) ▪ Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione ▪ Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti ▪ Le principali componenti del computer ▪ Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione ▪ Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo (coding).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	TECNOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ▪ Sa ricavare informazioni utili da oggetti di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ▪ Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e la programmazione (coding). ▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati ▪ Usare semplici software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...) ▪ Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...) ▪ Le fonti d'energia ▪ Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti ▪ Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione ▪ Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere, programmare (coding) e ricercare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	TECNOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte. ▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ▪ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. ▪ Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici ▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. ▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. ▪ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni ▪ Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto. ▪ Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. ▪ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche e processi di trasformazione ▪ Tecniche di costruzione di un edificio. ▪ L'organizzazione del lavoro ▪ Problemi umani del lavoro industriale ▪ Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni ▪ Inquinamento nella città ▪ Problema dei rifiuti.

<p>diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 		
---	--	--

CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il curriculum di Cittadinanza e Costituzione si avvale del contributo di tutte le discipline per l'ampliamento delle conoscenze necessarie e utili all'esercizio della convivenza civile.

Ha come finalità primaria quella di educare alla democrazia, alla legalità, alla cittadinanza attiva. Obiettivi fondamentali dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità. Si intende così promuovere nei ragazzi la capacità di scegliere e agire in modo consapevole nel contesto classe e nella vita quotidiana.

Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curriculum la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori fondamentali sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano, il riconoscimento della pari dignità sociale, il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, la libertà di religione, le varie forme di libertà.

Questo favorisce una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche. Al tempo stesso contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.



Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa prendersi cura di sé e gestirsi in maniera autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare l'identità personale, sociale, culturale. ▪ Prendere coscienza di aspetti specifici della propria realtà familiare, scolastica e sociale. ▪ Sperimentare rapporti interpersonali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro, le regole di convivenza. ▪ Attivare comportamenti corretti per la sicurezza, la propria e l'altrui salute, per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. ▪ Prendere coscienza di comportamenti importanti per la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione della propria storia personale. ▪ Attività dove poter esprimere i propri pensieri e le proprie opinioni sulle proprie e altrui emozioni. ▪ Giochi non competitivi che favoriscano la cooperazione, l'autostima e l'aiuto reciproco. ▪ Cartellone delle regole. ▪ Racconti di brani tematici. ▪ Lavori di gruppo. ▪ Uscite esplorative nel quartiere. ▪ Percorsi di approfondimento sia verbale che grafico sulle educazioni: salute- alimentare- ambientale- sicurezza- stradale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa attivare in maniera autonoma comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei, adulti e ambienti in cui si vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza dell'identità personale, sociale, culturale. ▪ Approfondire la complessità della propria realtà familiare, scolastica e sociale. ▪ Attivare comportamenti che rispettano l'ambiente. ▪ Conoscere e rispettare le regole della strada. ▪ Attivare comportamenti che preservano la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sé e gli altri. ▪ La famiglia come luogo di esperienza sociale, il rapporto genitori - figli. ▪ Le regole di classe. Incarichi e compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. ▪ I comportamenti corretti verso gli spazi verdi. ▪ La strada, il pedone, i principali segnali stradali. ▪ Le norme igieniche fondamentali personali e collettive. ▪ Gli alimenti, cibi e bevande per una corretta alimentazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno sa rispettare regole di convivenza per star meglio insieme dentro la classe e nell'ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i propri diritti e doveri di bambino. ▪ Gestire rapporti interpersonali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro, le regole di convivenza civile e sociale. ▪ Attivare comportamenti che rispettano l'ambiente. ▪ Conoscere e rispettare le regole della strada. ▪ Attivare comportamenti che preservano la salute 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'accettazione, il rispetto, l'aiuto per gli altri e i diversi da sé: compagni, coetanei, adulti. ▪ I diritti e i doveri nei vari ambienti di vita quotidiana (scuola, famiglia, spazi pubblici). ▪ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. ▪ I principi fondamentali della Costituzione. ▪ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. ▪ Studio dell'inno nazionale. ▪ Conoscenza della bandiera. ▪ La strada, il pedone, i principali segnali stradali. ▪ Le norme igieniche fondamentali personali e collettive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno sa riconoscersi come parte di un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, garantiti da varie carte, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza della salvaguardia del pianeta attraverso strategie di sviluppo sostenibile. Approfondire alcuni aspetti dell'alimentazione verificandone i cambiamenti storici, sia sul piano qualitativo, sia sul piano quantitativo. Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato. Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo. Riconoscere gli elementi di conflitto e ipotizzare strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva. Comprendere gli impatti della globalizzazione e le misure legali per contrastarne gli effetti negativi Applicare i principi della libertà di espressione e di informazione attraverso l'elaborazione di articoli e/o testi argomentativi. Saper riconoscere le realtà scolastiche e lavorative che potrebbero realizzare al meglio le proprie caratteristiche. Saper ipotizzare un progetto di vita in maniera consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> Funzione delle norme e delle regole. La Costituzione italiana: evoluzione storica e principi Lo Stato italiano: forme e poteri Il concetto di "patria"/"nazione" e di "popolo". Lo stato di salute del pianeta. Gli alimenti, cibi e bevande per una corretta alimentazione. Organi e funzioni di Comune, Provincia, Regione, Stato, Unione Europea e Organismi internazionali. Costituzione italiana, Dichiarazione dei diritti dell'infanzia, Dichiarazione dei diritti dell'uomo, Trattati europei. Esempi nella storia del Novecento di discriminazioni che alimentano situazioni di conflitto (es. Palestina-Israele; discriminazioni su base razziale – genocidi –; discriminazioni su base religiosa – persecuzioni –; discriminazioni su base sessuale – la condizione della donna –; sfruttamento del lavoro minorile, ecc) Esempi di lotta per la difesa della legalità, della pace, della libertà e dell'uguaglianza tra gli esseri umani.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.



*Decreto Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010.
Accordi concordatari - Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	RELIGIONE CATTOLICA	
<p>1. Il sé e l'altro Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>2. Il corpo in movimento Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>3. Linguaggi, creatività, espressione Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>4. I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>5. La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrare i contenuti ▪ Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa ▪ Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane ▪ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. ▪ Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo ▪ Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù ▪ Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza ▪ I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua ▪ La creazione come dono di Dio/Padre

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	RELIGIONE CATTOLICA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire attraverso la bellezza del creato, la presenza di un Creatore. Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, la vita e gli insegnamenti di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, e come tale testimoniato dai cristiani. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Il mondo e la vita doni gratuiti di Dio. San Francesco d'Assisi. L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. La vita in Palestina al tempo di Gesù. Le vicende che danno origine al popolo ebraico. I patriarchi. Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio. La preghiera espressione di religiosità.
	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... I racconti della creazione nel libro della GENESI. I Miti. Bibbia e Scienza a confronto. I Profeti e le loro profezie. Personaggi biblici: i Patriarchi Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. Brani evangelici del Natale e della Pasqua.
	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni e i simboli cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> Il tempo di Avvento. Le origini del presepe. Gesti e segni nella liturgia cristiano- cattolica. Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. La Pesach. Segni religiosi presenti nell'ambiente.

	<p>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire se stessi come parte di un gruppo. ▪ Scoprire che la presenza dell'altro è una presenza positiva. ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. ▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comportamenti di tutela e rispetto del creato. ▪ La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. ▪ I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. ▪ La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	RELIGIONE CATTOLICA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane. Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. Le persecuzioni dei cristiani e i martiri. L'Editto di Costantino. Il Monachesimo in Europa. Il cammino ecumenico. Il Papa e la gerarchia ecclesiastica. L'anno liturgico. I Sacramenti. Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.
	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso a partire dai Vangeli. Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> La Palestina: aspetti geografici, politici e socio-religiosi al tempo di Gesù. Iter di formazione dei Vangeli. Gli evangelisti: identità, opera e simboli. I Vangeli sinottici. Fonti non cristiane. Dio incontra l'uomo: l'Emanuele, il Dio con noi. Il viaggio di Gesù verso la croce. Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.

<ul style="list-style-type: none"> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. Le Catacombe e l'arte paleocristiana. Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. La Sindone: storia di un'immagine. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni. Gli stili architettonici delle chiese cristiane.
	<p>Nucleo tematico: I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca. Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... 	<ul style="list-style-type: none"> Le domande di senso e le risposte delle religioni. Gesti di attenzione e di carità. Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza. Testimoni d'amore di ieri e di oggi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	RELIGIONE CATTOLICA	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. ▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. ▪ L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso ▪ L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. ▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. ▪ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ▪ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... ▪ Le altre religioni ▪ La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... ▪ L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa ▪ La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo ▪ Il cristianesimo e il pluralismo religioso ▪ Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento ▪ Il Tetragramma sacro ▪ I Vangeli ▪ Gli Atti degli Apostoli ▪ Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa

<p>capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. 	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa... ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le prime comunità cristiane ▪ Segni e simboli del cristianesimo ▪ I Sacramenti ▪ Le chiese cristiane nel mondo ▪ Le persecuzioni ▪ L'arte paleocristiana, romanica, gotica... ▪ L'evangelizzazione dell'Europa ▪ I monachesimo orientale ed occidentale ▪ Francescani e Domenicani ▪ Chiese , cattedrali, battisteri, catacombe...
	<p>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. ▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica. ▪ La libertà di, da e per ▪ La libertà per l'amore ▪ Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita ▪ L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni ▪ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni ▪ Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... ▪ I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta...

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.

La norma fondante circa l'insegnamento della religione cattolica in Italia è l'Accordo, con protocollo addizionale, firmato a Roma il 18 febbraio 1984, che apporta modificazioni al Concordato lateranense dell'11 febbraio 1929 tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede (ratificato con la legge n. 121 del 1985).

Con l'Accordo di Villa Madama nel 1984, viene revisionato il Concordato del 1929 (successivamente ratificato con Legge n.121 del 1985), in specie qui interessa sottolineare il comma 2 dell'art. 9 il quale espressamente sancisce *“la Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano, continuerà ad assicurare, nel quadro delle finalità della scuola, l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole pubbliche non universitarie di ogni ordine e grado. Nel rispetto della libertà di coscienza e della responsabilità educativa dei genitori, è garantito a ciascuno il diritto di scegliere se avvalersi o non avvalersi di detto insegnamento. All'atto dell'iscrizione gli studenti o i loro genitori eserciteranno tale diritto, su richiesta dell'autorità scolastica, senza che la loro scelta possa dar luogo ad alcuna forma di discriminazione”*.

Le modalità operative per l'organizzazione delle Attività alternative per gli alunni che non si avvalgono della religione cattolica possono essere rintracciate all'interno della C.M. n.316 del 28 ottobre 1987.

La scelta di tali attività viene operata da parte degli Organi collegiali cui compete l'organizzazione, sulla base delle richieste dei genitori.

Il Collegio ha approvato e deliberato le seguenti opzioni (previste anche nella C.M. n.28 del 10 gennaio 2014) e da valutare in relazione ai singoli casi:

- attività didattiche e formative alternative alla religione cattolica;
- attività di studio e/o di ricerca individuali o di gruppo con assistenza di personale docente;
- entrata posticipata, solo nel caso che l'attività sia prevista alla prima ora ;
- uscita anticipata solo nel caso che l'attività sia prevista all'ultima ora.



Coloro che sceglieranno di svolgere attività didattiche e formative alternative alla religione cattolica approfondiranno i seguenti temi, come suggerito dal Ministero dell'Istruzione:

- per la scuola dell'infanzia il MIUR rinvia agli ordinamenti allora in vigore [CM n. [128](#) del 3 maggio 1986];
- per la scuola elementare il MIUR suggerisce di approfondire quelle parti di programma “più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile” [CM n. 129 del 3 maggio 1986];
- per la scuola media il MIUR suggerisce di approfondire quelle “parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile” [CM n. 129 del 3 maggio 1986].

A questi suggerimenti il Ministero dell'Istruzione ha aggiunto una proposta di attività didattica e formativa sul tema dei diritti umani [CM n. 316 del 28 ottobre 1987].

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo. ▪ Ricercare e ritagliare figure che evidenziano diversi stati emotivi e formulare ipotesi sulla loro causa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'identità personale.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno accetta atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricercare parole "significative" in lingue diverse. ▪ Partecipare a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa. ▪ Condividere regole per svolgere un'attività in comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe terza della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende l'importanza delle regole nella vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare cortesia e rispetto per i familiari. ▪ Avere cura degli oggetti di uso quotidiano. ▪ Prendere coscienza delle regole da osservare in aula, per le scale, in palestra, in mensa, in corridoio, ... ▪ Capire l'importanza di rispettare l'ambiente di vita. ▪ Usare le risorse in modo corretto evitando sprechi inutili. ▪ Assumere abitudini corrette nella raccolta differenziata dei rifiuti per favorire il riciclaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente: a casa, a scuola, nell'ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende l'importanza delle regole in materia di sicurezza stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed individuare fattori di rischio e di pericolo a casa, a scuola, per la strada. ▪ Rafforzare comportamenti adeguati per evitare o limitare gravi conseguenze per sé e per gli altri. ▪ Riconoscere comportamenti corretti per essere buoni utenti della strada a piedi ed in bicicletta. ▪ Saper evitare situazioni di rischio per sé e per gli altri. ▪ Organizzare percorsi simulando situazioni che avvengono per strada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La sicurezza stradale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe quinta della Scuola Primaria)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno comprende che esistono regole da rispettare: le leggi, i diritti, i doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni diritti dell'infanzia tutelati dalla Convenzione del 1999 che, dopo 40 anni, ha reso più completa la Dichiarazione del 1959. ▪ Prendere coscienza che i bambini hanno anche dei compiti da svolgere con responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I diritti e i doveri dei bambini.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno conosce alcuni articoli della costituzione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fruire di testi adeguati, di opere pittoriche e musicali, di video ..., per illustrare gli Articoli più significativi, soprattutto quelli che riguardano l'accoglienza degli stranieri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I diritti e i doveri dei cittadini, i principi della Costituzione e l'Ordinamento dello Stato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
	ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.	
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente dovrà condividere i valori della vita sociale, civile e politica e dare il proprio contributo di cittadino responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità. Comprendere messaggi di genere diverso. Sviluppare il senso della responsabilità personale rispetto ai diritti/doveri. Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Le regole per vivere insieme: nella famiglia, nella scuola, con gli amici, nel Comune e nelle comunità più grandi. Diritti e doveri dei cittadini: lo Stato, i cittadini, la sovranità, diritti civili e sociali. L'organizzazione della Repubblica italiana: il Parlamento e la formazione delle leggi, il Presidente della Repubblica e il Governo, l'amministrazione della giustizia. La Costituzione e i suoi principi fondamentali. Essere cittadini d'Europa e del Mondo: l'Unione Europea, le organizzazioni internazionali, la globalizzazione, gli equilibri internazionali e le minacce alla pace.

METODOLOGIE



METODOLOGIE

✓ LEZIONE FRONTALE E LEZIONE CON RIELABORAZIONE	DEFINIZIONE: è lo strumento privilegiato per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli. E' uno strumento suggerito nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa siano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. FINALITA': far acquisire conoscenze teoriche a un maggior numero di alunni e contribuire a sollevare e chiarire dubbi.
✓ DIDATTICA LABORATORIALE	DEFINIZIONE: si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi. FINALITA': far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.
✓ COOPERATIVE LEARNING	DEFINIZIONE: modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali. È un metodo didattico-educativo di apprendimento costituito dalla cooperazione fra gli studenti, ciascuno dei quali mette a disposizione del gruppo il suo sapere e le sue competenze. Apprendere in gruppo si rivela molto efficace non solo sul piano cognitivo, ma anche per l'attivazione dei positivi processi socio-relazionali; ciascun componente, infatti, accresce la propria autostima, si responsabilizza nei processi di apprendimento, cresce nelle abilità sociali, imparando a cooperare per il conseguimento di un obiettivo comune. FINALITA': coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.
✓ PROBLEM SOLVING	DEFINIZIONE: l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche. FINALITA': migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.
✓ PEER EDUCATION	DEFINIZIONE: L'educazione tra pari è una strategia educativa definita come "l'insegnamento o lo scambio di informazioni, valori o comportamenti tra persone simili per età o stato". FINALITA': la peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso un metodo di apprendimento che prevede un approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi insegna e chi apprende.
✓ TUTORING	DEFINIZIONE: modalità di gestione responsabile della classe, che consiste nell'affidare ad uno o più alunni la responsabilità di una parte del programma didattico, con alcuni obiettivi da raggiungere ben definiti FINALITA': sul piano educativo, favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica.
✓ BRAIN STORMING	DEFINIZIONE: "Tempesta nel cervello". Consente di far emergere le idee dei membri di un gruppo, che vengono poi analizzate. FINALITA': Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato. Favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.
✓ DEBRIEFING	DEFINIZIONE: Il debriefing cioè 'interrogiamoci', consiste in una riflessione autocritica di ciò che si è fatto ed appreso relativamente ad un determinato argomento. Si rivolgono agli alunni le seguenti domande: cosa hai imparato?, come hai imparato?, quando hai imparato?, che voto daresti a questa attività? Perché? La risposta alla prima domanda manifesta il sapere acquisito in senso di concetti. La seconda comunica la qualità delle competenze raggiunte. Dalla terza domanda emergono, invece, risposte rivelatrici dei differenti stili di apprendimento presenti fra gli alunni, in quanto ciascuno di essi indica normalmente diversi momenti e attività: ciò

	risulta utile all'insegnante per mettere in gioco ogni volta differenti tipologie di lavoro, in modo da coinvolgere sempre l'intera classe. L'ultima domanda, infine, manifesta l'indice di gradimento verso l'attività svolta e le sue motivazioni. FINALITA': sviluppare la coscienza dell'autovalutazione e riflessione sui processi d'apprendimento.
✓ CIRCLE TIME:	DEFINIZIONE: letteralmente 'tempo del cerchio'. I partecipanti si dispongono in cerchio con un conduttore che ha il ruolo di sollecitare e coordinare il dibattito entro un termine temporale prefissato. La successione degli interventi secondo l'ordine del cerchio va rigorosamente rispettata. Il conduttore assume il ruolo di interlocutore privilegiato nel porre domande o nel fornire risposte. FINALITA': È considerato uno dei metodi più efficaci nell'educazione socio-affettiva. Il circle time facilita e sviluppa la comunicazione circolare, favorisce la conoscenza di sé. Promuove la libera e attiva espressione delle idee, delle opinioni, dei sentimenti e dei vissuti personali e crea un clima di serenità e di condivisione facilitante la costituzione di qualsiasi nuovo gruppo di lavoro, preliminare a qualunque successiva attività.
✓ DOCUMENTAZIONE	DEFINIZIONE: E' l'insieme dei materiali che testimoniano un determinato percorso di apprendimento sia a scopo di verifica e valutazione degli esiti finali sia per consentire ad altri di attingere ogni utile elemento per l'elaborazione di nuovi progetti educativi. FINALITA': per l'alunno la sua capacità di documentare le attività svolte e di documentarsi garantisce la piena acquisizione dei contenuti appresi.
✓ INTERDISCIPLINARIETA'	DEFINIZIONE: programmazione-attività svolte insieme da diverse discipline. È una metodologia didattica che consiste nell'esaminare la realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, superando in tal modo la tradizionale visione settoriale delle discipline. FINALITA': favorire nell'alunno una conoscenza globale più ampia e profonda, significativa.
✓ MASTERY LEARNING	DEFINIZIONE: 'apprendimento personalizzato secondo tempi individuali'. FINALITA': è un insegnamento individualizzato che basa il suo nucleo concettuale sulla teoria di Bloom e Carrol; se si offre a ciascuno il tempo di apprendimento che gli è necessario sarà possibile per ogni alunno raggiungere la padronanza degli obiettivi proposti.
✓ METODO SPERIMENTALE	DEFINIZIONE: 'osservazione del fenomeno'. FINALITA': questo metodo si fonda su alcuni punti fondamentali: 1- l'osservazione accurata di un fenomeno; 2- la formulazione di un'ipotesi, cioè di una spiegazione ragionevole da verificare; 3- la verifica della validità dell'ipotesi con uno o più esperimenti o con altre osservazioni; 4- la conclusione: se i risultati confermano l'ipotesi fatta, essa si trasforma in una tesi.
✓ PERSONALIZZAZIONE	Consiste nell'assicurare ad ogni alunno una propria eccellenza cognitiva attraverso attività elettive che consentano di coltivare un proprio talento e sviluppare le proprie attitudini. Gli obiettivi sono calibrati sull'alunno e vengono negoziati con il suo consapevole coinvolgimento.
✓ INDIVIDUALIZZAZIONE	Consiste nel garantire a tutti gli alunni, attraverso strategie didattiche mirate, il raggiungimento delle competenze fondamentali del curriculum, attraverso la diversificazione degli itinerari di apprendimento. Gli obiettivi restano fermi per tutti, mentre si diversificano i percorsi, la gradualità dei contenuti e le modalità di apprendimento. FINALITA': garantire a tutti gli alunni il raggiungimento di traguardi delle competenze.
✓ RICERCA-AZIONE	DEFINIZIONE: 'costruire la conoscenza partendo da un problema'. La caratteristica della R/A sta nel fatto che tutti sono in ricerca, ossia i docenti e i discenti. Il sapere nasce dalla ricerca, non c'è prima un sapere e poi una sua applicazione ma si agisce e si riflette sull'azione e poi si formalizza. FINALITA': è un insegnamento al fare insieme e rende gli apprendimenti solidi e fruibili in altri ambiti.
ROLE PLAYING	DEFINIZIONE: 'Gioco di ruoli'. Si può applicare a fine attività (U. di A. o Progetti) e consente di mettersi nei panni di uno o più personaggi e verificare se si è in grado di cambiare ruolo. FINALITA': attività indicata per creare un ambiente emotivamente motivante. Si può verificare se si è in grado di assumere punti di vista diversi.

Sommario

PREMESSA	2
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	3
ASSI CULTURALI	4
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	5
LE IDEE - CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI.....	7
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DELL'ISTRUZIONE ¹	8
STRUTTURA DEL CURRICOLO	9
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE - LINEE GENERALI	15
UN CURRICOLO VERTICALE: DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	17
DAI CAMPI D'ESPERIENZA, ALLE AREE DISCIPLINARI E ALLE DISCIPLINE.....	18
NUCLEI TEMATICI.....	19
CURRICOLO DI ITALIANO.....	22
ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	31

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	32
CURRICOLO DI STORIA	39
ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	44
CURRICOLO DI GEOGRAFIA.....	45
ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	51
CURRICOLO DI MATEMATICA.....	52
ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	62
CURRICOLO DI SCIENZE.....	64
ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	72
CURRICOLO DI MUSICA.....	73
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE	77
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA	82
CURRICOLO DI TECNOLOGIA.....	87
CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	93
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA	98

ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.	106
METODOLOGIE	111
METODOLOGIE.....	112