

Quest'anno lo studio della civiltà greca ha interessato molto gli alunni della 5<sup>a</sup> E, che hanno mostrato curiosità per le figure mitologiche, per l'eroismo dei grandi guerrieri e le loro imprese di conquista. Si sono documentati anche sulle abilità dei vasai greci, in grado di modellare vasi di diverse forme. Presso Atene, che era una delle città Stato più importanti dell'antica Grecia, sono stati ritrovati alcuni vasi che avevano decorazione pittorica con motivi astratti e geometrici. In epoche successive vennero utilizzati rombi, triangoli, greche, punti e linee a zig-zag. I bambini sono stati attratti da quelle forme geometriche e si sono cimentati nella realizzazione.



Altri vasi riproducevano scene di battaglia e i guerrieri venivano rappresentati con corporatura regolare ed altri erano stilizzati.



Anche le forme risultano molto diverse a seconda dell'uso. I bambini in modo fantasioso hanno realizzato disegni originali.



Il Comune di Vieste ha finanziato il progetto "L'arte di essere donna", e la scuola primaria ha aderito ad esso, per cui i bambini del nostro Istituto hanno realizzato quadri d'autore.



Il progetto ha visto gli alunni della 5<sup>a</sup> E molto coinvolti, così hanno pensato di misurarsi, all'interno della propria classe, nello studio e nella riproduzione di un quadro di Van Gogh. Sono stati dati dei cenni bibliografici dell'autore e si è preso visione dei quadri più famosi che consistevano in [autoritratti](#), paesaggi, [nature morte](#) di fiori, dipinti con [cipressi](#), rappresentazione di campi di grano e [girasoli](#).

Gli alunni hanno scelto di riprodurre i Girasoli.



Dall'esperienza stimolante e coinvolgente gli alunni hanno sviluppato espressività e senso estetico, hanno arricchito conoscenze sia riguardo alle opere importanti, sia alle tecniche usate per creare giochi di luce e chiaroscuro, hanno messo in atto comportamenti relazionali positivi di collaborazione, hanno sviluppato fantasia e immaginazione. I risultati sono stati soddisfacenti perché i bambini si sono avvicinati all'arte sviluppando senso critico.

