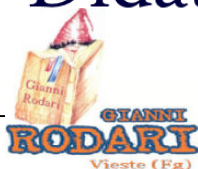




Direzione Didattica Statale



MODULO Buone Pratiche

Titolo dell'esperienza	“TRADIZIONI LONTANE E VICINE NEL MONDO” HALLOWEEN-CALZA DEL 2NOVEMBRE Vissute e realizzate con MORA
Docente/i	Petrone Agata-Di Bari Vanda-De Nittis Mattia Chiara- Cirillo M. Filomena-Cirillo Beatrice-Lombardi Debora
A.S. - classe/i	A. s. 2017/2018 Classi terze- Sezioni C-D
Motivazioni (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	La frequenza temporanea di Guida Mora, una bimba nata in Australia ad Adelaide, iniziata circa a metà Ottobre e terminata un mese dopo, ha dato la opportunità a tutta la comunità scolastica e alle famiglie degli alunni di realizzare l'approfondimento di tradizioni come HALLOWEEN e “LA CALZETT DI MURT” (La Calza del 2 Novembre).
Finalità, obiettivi e contenuti scelti	La bimba è figlia di genitori di Vieste, parla l'italiano e scrive in inglese; pertanto si intende: <ul style="list-style-type: none"> • Far conoscere la tradizione locale del dono della Calza che i Defunti recano di notte nelle case ai bambini di Vieste e del Gargano. • Far conoscere il rituale dell'allestimento della tavola la sera di Ognissanti, per ristorare i Defunti che ritornano a salutare i loro cari. • Far conoscere la differenza tra i doni del passato, legati ai frutti della terra e stagionali, con i dolciumi acquistati al supermercato. • Far conoscere i vocaboli in vernacolo con poesie e detti. • Ampliare il lessico riguardante l'italiano e l'inglese. • Costruire la propria identità culturale attraverso tradizioni diffuse nel mondo come Halloween e quelle legate al territorio d'origine.
Percorso (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	Fare esperienze concrete e condivise di apprendimento di valori culturali attraverso: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e intervistare le persone anziane del luogo sulla tradizione della Calza di Novembre e quelle che ha ascoltato Mora in Australia per Halloween. 2. Memorizzare la poesia in dialetto con la traduzione in italiano del maestro Gaetano Dellisanti. 3. Preparare un omaggio con un leccalecca, che rappresenta un fantasma e un altro con una calza di cartoncino o di stoffa con all'interno la poesia appresa e caramelle. 4. Allestire i locali scolastici con addobbi rappresentanti entrambe le tradizioni.
Risorse e strumenti (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)	Adottare una metodologia di ricerca-azione attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • Canti e giochi • Cooperative learning • Peer tutoring • Laboratori



Direzione Didattica Statale



	<p>Strumenti da usare:</p> <ul style="list-style-type: none">• PC• LIM• Materiale di facile consumo• Cartoncini• Stoffe• Cordoncini• Calze• Videoriprese• Fotografie
<p>Valutazione (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)</p>	<p>Osservazione quotidiana individuale, di piccoli gruppi o delle classi aperte. Colloqui legati alle azioni operative. Ascolto ed esecuzione di canti corali e di poesie. Esposizione di cartelloni on pitture individuali e di gruppo.</p>
<p>Risultati e ricaduta sul resto della didattica (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sa ascoltare e comprendere racconti.2. Sperimenta la pluralità di linguaggi in inglese, in italiano e in dialetto.3. Potenzia la capacità di attenzione e di simbolizzazione creativa.4. Conosce aneddoti familiari legati alle tradizioni, della comunità e li mette in confronto con le altre.