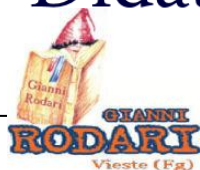




# Direzione Didattica Statale



## MODULO Buone Pratiche

<b>Titolo dell'esperienza</b>	Digital Storytelling: il giallo.
<b>Docente/i</b>	Dirodi Maria Grazia
<b>A.S. - classe/i</b>	A.S. 2016-2017 Scuola Primaria classe 5 <sup>^</sup> F
<b>Motivazioni</b> (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	La Narrazione realizzata con strumenti digitali (web App) consiste nell'organizzare contenuti in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (immagini, testi, ecc.). Con questo strumento si è inteso stimolare la narrazione nel suo valore di comunicazione ed espressione culturale, attraverso l'uso innovativo di un ambiente sociale quale quello di Storybird che permette, attraverso immagini artistiche già presenti, di ideare storie di genere letterario diverso (in questo caso il giallo), attingendo alla propria vena creativa e narrativa, nella prospettiva di realizzare un prodotto di immediata fruibilità, condiviso tra gli alunni e con le famiglie.
<b>Finalità, obiettivi e contenuti scelti</b>	Mettere in atto un Apprendimento per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare idee</li> <li>- Costruire significati interpretativi della realtà, pure fittizia propria di un racconto</li> <li>- Impostare un testo narrativo</li> <li>- Utilizzare un dato preconstituito per reinventarlo</li> <li>- Fruire di una risorsa digitale per socializzarne i prodotti</li> </ul>
<b>Percorso</b> (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	La risorsa dello Storytelling era già a conoscenza degli studenti perché utilizzata per realizzare un'attività di gruppo, in occasione della settimana del PNSD. In questa occasione ciascuno ha dovuto effettuare l'accesso con una personale utenza, esplorare i contenuti a disposizione e procedere alla ideazione, stesura e successiva pubblicazione della narrazione.
<b>Risorse e strumenti</b> (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)	E' stato necessario attivare una classe virtuale in Storybird, e permettere l'accesso ad ogni studente.
<b>Valutazione</b> (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)	La valutazione ha riguardato le competenze acquisite dall'attività, di natura propria della narrazione, ma pure di utilizzo di una innovazione digitale e web-based.
<b>Risultati e ricaduta sul resto della didattica</b> (I	Con questa esperienza si è manifestata la necessità di reperire anche altre App di pari attrattività, perché gli studenti hanno dimostrato una forte predilezione per lo



# Direzione Didattica Statale



<p>risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?</p>	<p>storytelling, e in particolare per le opportunità di socializzazione di quella digitale.</p>
--	---