



Direzione Didattica Statale



MODULO Buone Pratiche

Titolo dell'esperienza	PRENDERE UNA "buona" PIEGA-
Docente/i	PETRONE AGATA
A.S. - classe/i	A. s. 2016-2017 -Classe 2 ^ D
Motivazioni (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	Affrontare aspetti di vita pratica che fanno parte delle azioni quotidiane: piegare i propri indumenti a casa (pigiami, abbigliamento, tovaglie, asciugamani.....)
Finalità, obiettivi e contenuti scelti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e manipolare materiali. • Potenziare le abilità tattilo-sensoriali.
Percorso (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	Aiutare gli alunni a creare ordine negli armadi, destreggiandosi con autonomia nelle attività giornaliere, riponendo con cura il proprio abbigliamento. Evitare pieghe maldestre nel riporre quaderni, libri, maglie, giacche, scarpe; appaiare correttamente guanti, calze e calzature. Utilizzare correttamente tutto il corredo scolastico, usando cura, ed evitando scarabocchi.
Risorse e strumenti (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)	Come risorse e strumenti si utilizza la tecnica degli origami per favorire la coordinazione oculo-manuale e il movimento delle mani, affinando la motricità fine. Distendere e piegare il proprio grembiule e quello dei compagni, interagendo verbalmente e condividendo esperienze.
Valutazione (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)	Attraverso esercitazione di cornicette che si realizzano sui quaderni, test, questionari, verifiche, si valuteranno i tempi di concentrazione e le modalità di precisione. Annotare i miglioramenti nello sviluppare l'uso e la cura degli indumenti e degli effetti personali propri ed altrui.
Risultati e ricaduta sul resto della didattica (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?)	Interagire con la famiglia per valorizzare una maggiore e migliore autonomia della persona. Rafforzare il processo di memorizzazione attraverso sequenze graduali di manipolazione di oggetti ed indumenti, per ottenere pieghe che producano effetti creativi, come i tovaglioli posti artisticamente su tavole imbandite.