



# Direzione Didattica Statale



## MODULO Buone Pratiche

<b>Titolo dell'esperienza</b>	Progetto curricolare "Biblioteca di classe G. Rodari "
<b>Docente/i</b>	Sicuro Daniele
<b>A.S. - classe/i</b>	2017/2018 5^ A
<b>Motivazioni</b> (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	<p>-Favorire la lettura e l'elaborazione orale / scritta di storie, poesie dello scrittore, attraverso l'impegno e le capacità cognitive, in modo da ottenere una competenza efficace nel curriculum scolastico dell'alunno/a (foto reso pubblico sul sito web dell'istituto);</p> <p>-Favorire la comprensione e la conoscenza di sé attraverso l'approccio alle molteplicità dei testi narrativi, poetici.</p>
<b>Finalità, obiettivi e contenuti scelti</b>	
<b>Percorso</b> (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	<p><u>Finalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-conosce gli aspetti fondamentali delle storie, dei testi poetici;</li><li>-organizza l'esperienza della lettura e dell'immaginario culturale della letteratura per ragazzi;</li><li>-utilizza il mezzo orale per sviluppare il proprio lavoro;</li><li>-saper collaborare e partecipare nel gruppo al rispetto e all'uso corretto dei tempi della biblioteca.</li></ul> <p><u>Obiettivi</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-individuare le caratteristiche principali storie, delle poesie;</li><li>-analizzare i contenuti letti nelle storie;</li><li>-analizzare i contenuti letti nelle poesie;</li><li>- dedicare quotidianamente tempi alla lettura di storie, poesie e filastrocche;</li><li>-accettare le regole generali caratterizzanti della biblioteca.</li></ul>
<b>Risorse e strumenti</b> (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali	L'esperienza nasce dalla conoscenza della cultura della letteratura per ragazzi in quanto tale, utilizzando la comunicazione orale, poiché significa favorire scambi di idee e pensieri.



# Direzione Didattica Statale



ruoli?)	
<b>Valutazione</b> (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)	<ul style="list-style-type: none"><li>-Storie di Gianni Rodari lette dai suoi libri;</li><li>-Poesie di Gianni Rodari ricavate dai suoi libri;</li><li>-Filastrocche di Gianni Rodari lette dai suoi libri.</li></ul>
<b>Risultati e ricaduta sul resto della didattica</b> (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?)	La ricaduta del progetto si esplica sulle risposte degli alunni relativamente a interesse, partecipazione, arricchimento culturale.