

MODULO Buone Pratiche

Titolo dell'esperienza	DENTRO IL TESTO
Docente/i	Santoro Michela – Protano Porzia
A.S. - classe/i	2018/2019 – 3A e 3B
Motivazioni (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	Il progetto nasce per potenziare le competenze comunicative attraverso la comprensione e la produzione dei vari tipi di testo.
Finalità, obiettivi e contenuti scelti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e gli elementi dei vari testi; • Sviluppare l'interesse verso la lettura; • Promuovere l'arricchimento lessicale; • Saper rielaborare un tipo di testo nella forma orale; • Saper scrivere un tipo di racconto in base alla sua struttura.
Percorso (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione; • Lettura in classe del testo; • Conoscenza della struttura e degli elementi del testo; • Conversazioni per esprimere il proprio punto di vista; • Esercitazioni scritte; • Laboratori di scrittura creativa.
Risorse e strumenti (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo; • Schede didattiche; • Quaderni, cartelloni, pennarelli,... • Cooperative learning • Problem solving.
Valutazione (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)	Osservazione in itinere e finale.
Risultati e ricaduta sul resto della didattica (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?)	<p>Questo percorso è ancora in atto per cui sono stati raggiunti i primi traguardi in merito alla comprensione e alla produzione scritta del testo narrativo e della favola. Si proseguirà con la presentazione di altri tipi di testo (fiaba, mito, leggenda, descrittivo, poetico, informatico, regolativo,...) attuando lo stesso percorso.</p> <p>Al momento i bambini sembrano molto entusiasti di apprendere cooperando tra di loro e facendo proprie le esperienze vissute in classe.</p>