



# Direzione Didattica Statale



## MODULO Buone Pratiche

<b>Titolo dell'esperienza</b>	Storytelling "Gisella, pipistrella"
<b>Docente/i</b>	Di Padova Amelia – Troia Tiziana – di Vieste Marialina
<b>A.S. - classe/i</b>	Seconde A e B
<b>Motivazioni</b> (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	<p>L'esperienza è maturata durante il progetto extracurricolare "Più empatia, meno narcisismo". La storia racconta come i giovani animali della foresta pensano che Gisella pipistrella sia matta. Perché dice che il tronco dell'albero sta sopra e le foglie stanno sotto? Per fortuna il Saggio Gufo sa che il mondo non è sempre uguale: dipende dal nostro punto di vista.</p> <p>Gisella pipistrella è un divertente albo illustrato che insegna ai bambini a non fidarsi troppo delle apparenze, e invita a capire gli altri immedesimandosi nel loro punto di vista, perché la realtà cambia a seconda di come la si guarda, e non per tutti il cielo sta sopra la testa.</p>
<b>Finalità, obiettivi e contenuti scelti</b>	<p>L'idea prende spunto da una ricerca sulla capacità di ASCOLTO, facciamo riferimento alla capacità di interagire in maniera costruttiva con le persone che ci circondano, sviluppando legami consapevoli fondati sull'ASCOLTO e mettendo in atto tutte quelle abilità sociali che consentono un cambiamento positivo nel rapporto con se stessi e gli altri.</p> <p>Noi crediamo che l'empatia non sia affatto una caratteristica naturale con cui si nasce oppure no, ma piuttosto una competenza che può essere appresa e che deve essere insegnata. I bambini hanno bisogno di praticare l'empatia allo stesso modo di come si esercitano nella matematica o in uno sport.</p>
<b>Percorso</b> (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	Attraverso l'elaborazione del racconto i bambini hanno imparato a guardarsi intorno in un modo DIVERSO, a comprendere cosa vuol dire "costruire" benessere intorno a loro, grazie alla visione di video significativi che li introducono nel mondo dell'EMPATIA e che hanno dato spunto a discussioni successive sull'argomento.
<b>Risorse e strumenti</b> (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)	Il testo "Gisella, pipistrella" di Jeanne Willis, illustrazioni di Tony Ross. Storytelling a cura dei bambini e delle insegnanti Di Padova Amelia, Troia Tiziana e di Vieste Marialina.
<b>Valutazione</b> (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)	Valutazione in itinere (comprensione del testo, elaborazione grafica e verbale, racconto di vissuti simili e realizzazione storytelling)
<b>Risultati e ricaduta sul</b>	I bambini hanno interiorizzato il significato più profondo dell'essere empatici



# Direzione Didattica Statale



<p><b>resto della didattica</b> (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?)</p>	<p>sviluppando migliori capacità di ascolto.</p>
---	--