



Istituto Comprensivo Statale “Rodari – Alighieri – Spalatro”

Via Spina, 1 71019 Vieste FG – C.M. FGIC878001 – C.F.92066060713– Tel. 0884 708207 Telefax 0884 704624

website: <https://istitutocomprensivovieste.edu.it>- pec: fgic878001@pec.istruzione.it- e-mail: fgic878001@istruzione.it

MODULO Buone Pratiche

Titolo dell'esperienza	Scrittori di classe “Salviamo il pianeta”
Docente/i	Marchetti Anna Carolina
A.S. - classe/i	2018/19 - 2^ E
Motivazioni (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	Nell'ambito del progetto d'istituto “Cittadini si diventa” che prevedeva per la classe II quale tematica di approfondimento IL MARE, si è inteso proporre ai bambini la partecipazione al progetto, per rinforzare la formazione di una coscienza morale e civile e sotto il profilo cognitivo di fare acquisire conoscenze, sviluppare, discutere idee a partire dal piacere della lettura e del materiale video forniti.
Finalità, obiettivi e contenuti scelti	Il compito autentico di scrittura della storia, a partire dall'incipit e i personaggi accattivanti e noti ai bambini della serie di Geronimo Stilton, per raggiungere l'obiettivo di avere “cittadini consapevoli” che possano assumere nel futuro decisioni responsabili di gestione del territorio e di tutela dell'ambiente.
Percorso (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	Il progetto è stato presentato ai bambini mediante la visione del video sul sito del progetto. Dopo la visione di brevi animazione sul tema dell'inquinamento, ho orientato l'attenzione dei bambini su immagini stimolo utili a sviluppare l'argomento, a stimolare la conversazione sul mare e i problemi ambientali che colpiscono la flora e la fauna di questo ambiente ben noto ai bambini. Poi è stato letto l'incipit e presentati i personaggi della serie Stilton e si è deciso di impostare il lavoro attraverso la scrittura di capitoli (ben nota ai bambini sulla base dell'esperienza di lettura di un libro in classe prima). In base alle immagini stimolo selezionate, a ogni gruppo è stata affidata la scrittura di un capitolo della storia.
Risorse e strumenti (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)	Risorse e strumenti sono stati quelli proposti dal progetto e disponibili sul sito insiemeperlascuola.it ; le schede descrittive dei personaggi allegare all'opuscolo del progetto; letture sull'inquinamento del mare e immagini presentate alla Lim; video di animazioni sul tema e discussioni di classe.
Valutazione (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)	Lo strumento utilizzato è l'osservazione degli alunni in itinere e finale dei comportamenti degli alunni di fronte al compito secondo i seguenti indicatori: il rispetto della struttura del testo narrativo; l'introduzione dei personaggi nella storia in modo pertinente; la lettura del problema ambientale e la ricerca di una soluzione.
Risultati e ricaduta sul resto della didattica (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?)	Gli alunni di fronte all'esperienza vissuta hanno maturato più consapevolezza circa l'importanza di operare scelte di vita più rispettose dell'ambiente a loro vicino; è stata percepita in modo evidente attraverso l'osservazione dei comportamenti degli alunni nell'ambiente scolastico, l'accresciuta sensibilità verso le buone pratiche di rispetto di materiali e arredi a disposizione della comunità scolastica. Inoltre, il progetto ha permesso ai bambini un'ottima occasione di miglioramento nell'acquisizione di tecniche di scrittura e di strutturazione del racconto.