



P
T
O
F

**ISTITUTO COMPRENSIVO
RODARI ALIGHIERI SPALATRO**

PTOF
Piano Triennale dell'Offerta Formativa

Via Spina,1 - Vieste (FG)

Cod. Mecc.: FGIC878001 - Cod. Fisc.92066060713

Tel. 0884.708207 - Fax 0884.704624

E-mail: fgic878001@istruzione.it - P.E.C.: fgic878001@pec.istruzione.it

Web: www.istitutocomprensivovieste.it

**PIANO TRIENNALE
OFFERTA FORMATIVA
2016-2019**

ex art.1, comma 14 della legge n.107 del 13 luglio 2015

aa.ss. 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019

INTEGRAZIONE A.S 2018/2019

In ottemperanza a quanto disposto dalla Legge 13 luglio 2015 n.107, il Collegio dei Docenti elabora il presente documento, integrativo del PTOF 2016-2019 della Scuola Secondaria di I Grado "Alighieri-Spalatro" e del PTOF 2016-2019 della Direzione Didattica Statale "Gianni Rodari".

Dirigente Scolastico

Prof. Pietro Loconte

INDICE DELLE SEZIONI E DEI PARAGRAFI

| | |
|--|---------|
| INTRODUZIONE GENERALE: IL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA | Pag.4 |
| SEZIONE N° 1: ORGANIZZAZIONE GENERALE | Pag.5 |
| PARAGRAFO 1.1: IDENTITÀ DELLA SCUOLA | Pag.5 |
| PARAGRAFO 1.2: FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA | Pag.8 |
| PARAGRAFO 1.3: LA MISSION | Pag.8 |
| PARAGRAFO 1.4: LA VISION | Pag.9 |
| SEZIONE N° 2: IL CONTESTO SOCIO-CULTURALE | Pag.10 |
| PARAGRAFO 2.1: ANALISI DELLA REALTÀ TERRITORIALE | Pag.10 |
| PARAGRAFO 2.2 : ANALISI DEL CONTESTO GENERALE DEGLI ALUNNI | Pag.12 |
| SEZIONE N° 3: LA PIANIFICAZIONE CURRICOLARE | Pag.12 |
| PARAGRAFO 3.1: DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL CURRICOLO | Pag.12 |
| PARAGRAFO 3.2: SCELTE ORGANIZZATIVE E METODOLOGICHE GENERALI | Pag.14 |
| PARAGRAFO 3.3: SCELTE EDUCATIVE DELL'ISTITUTO | Pag.15 |
| PARAGRAFO 3.4: DIDATTICA PER COMPETENZE | Pag.18 |
| PARAGRAFO 3.5: SCUOLA DELL'INFANZIA | Pag.20 |
| PARAGRAFO 3.6: SCUOLA PRIMARIA | Pag.56 |
| PARAGRAFO 3.7: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | Pag.147 |
| PARAGRAFO 3.8: PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO/ARRICCHIMENTO DELL'OF | Pag.161 |
| PARAGRAFO 3.9: VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE | Pag.180 |
| PARAGRAFO 3.10: AZIONI COERENTI CON LE FINALITÀ, I PRINCIPI E GLI STRUMENTI PREVISTI NEL PIANO NAZIONALE PER LA SCUOLA DIGITALE | Pag.181 |
| PARAGRAFO 3.11: INCLUSIONE SCOLASTICA E SOCIALE | Pag.183 |
| PARAGRAFO 3.12: PROGRAMMAZIONE E VALUTAZIONE | Pag.188 |
| PARAGRAFO 3:13: CONTINUITÀ EDUCATIVA | Pag.259 |
| PARAGRAFO 3.14: I RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA | Pag.260 |

| | |
|--|---------|
| SEZIONE N° 4 LA PROGETTAZIONE ORGANIZZATIVA E GOVERNANCE | |
| D'ISTITUTO | Pag.262 |
| PARAGRAFO 4.1: ORGANIZZAZIONE DELLE CLASSI | Pag.262 |
| PARAGRAFO 4.2: GLI OO.CC. D'ISTITUTO | Pag.267 |
| PARAGRAFO 4.3: IL DIRIGENTE SCOLASTICO | Pag.269 |
| PARAGRAFO 4.4: FIGURE DI SISTEMA | Pag.270 |
| PARAGRAFO 4.5: I DOCUMENTI FONDAMENTALI D'ISTITUTO | Pag.272 |
| SEZIONE N° 5 IL PERSONALE A.T.A. | Pag.272 |
| PARAGRAFO 5.1: L'ORGANIGRAMMA DELLA SEGRETERIA | Pag.268 |
| PARAGRAFO 5.2: ORGANIGRAMMA-COLLABORATORI SCOLASTICI | Pag.274 |
| SEZIONE N° 6 IL PERSONALE DELLA SCUOLA | Pag.274 |
| PARAGRAFO 6.1: FABBISOGNO DI ORGANICO | Pag.276 |
| SEZIONE N° 7 IL FABBISOGNO DI INFRASTRUTTURE E MATERIALI | Pag.278 |
| SEZIONE N° 8 PIANO DI MIGLIORAMENTO DERIVANTE DALLA SEZIONE | |
| N° 5 DEL RAV | Pag.278 |
| PARAGRAFO 8.1: INTRODUZIONE ESPLICATIVA | Pag.278 |
| PARAGRAFO 8.2: RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE | Pag.279 |
| PARAGRAFO 8.3: PIANO DI MIGLIORAMENTO | Pag.280 |
| SEZIONE N° 9 LA FORMAZIONE DEL PERSONALE | Pag.282 |
| ALLEGATI: ATTO DI INDIRIZZO | |
| PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIONE | |
| PIANO DI MIGLIORAMENTO | |

INTRODUZIONE: IL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale della istituzione scolastica. Viene elaborato in riferimento alle normative vigenti dettate dal Ministero (Legge 107 del 2015), alla normativa sull'Autonomia (stabilita nel D.P.R. n°275/1999 che attua e concretizza i principi e i criteri fissati nell'art. 21 della Legge n°59/1997), alle Nuove Indicazioni Ministeriali per il Curricolo. Esplicita le linee d'indirizzo e le condizioni organizzative in relazione alla progettazione curricolare, extracurricolare ed educativa della scuola, delineate rivolgendo particolare attenzione ai bisogni degli studenti e alla realtà territoriale. Il piano è elaborato dal Collegio dei Docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal Dirigente Scolastico. Il piano è approvato dal Consiglio d'Istituto. Ha validità triennale, ma essendo uno strumento flessibile, può essere rivisto annualmente, per tener conto di eventuali modifiche e arricchimenti. Nell'elaborazione del PTOF si è tenuto conto dei seguenti orientamenti:

- rispondere ai bisogni della realtà socio-culturale in cui la scuola si trova ad operare
- tenere conto delle esigenze dell'utenza
- porre attenzione alle sollecitazioni e alle istanze emergenti nell'Istituto Comprensivo e nel suo contesto
- ottimizzare le risorse disponibili
- interagire con gli Enti territoriali e con le altre istituzioni scolastiche
- garantire trasparenza e flessibilità
- dimostrare e valorizzare la professionalità del Dirigente e dei Docenti.

1. ORGANIZZAZIONE GENERALE

1.1 IDENTITÀ DELLA SCUOLA

L'Istituto Comprensivo è composto da tre plessi per la Scuola dell'Infanzia, tre per la Scuola Primaria e due plessi per la scuola secondaria di primo grado (il plesso Alighieri è attualmente in fase di ristrutturazione e non adibito ad attività didattiche).

**Scuola dell'infanzia
"Don Luigi Fasanella"
Via Tommaseo**



| | |
|-----------------------|---|
| N° alunni | 160 |
| N° sezioni | 8 |
| Organizzazione oraria | Lunedì – Venerdì : ore 8.15-16.15 con mensa ore 8.15-13.15 senza mensa |
| Monte ore settimanali | 25/40 ore |
| Servizi offerti | mensa |
| Numero di telefono | 0884/705278 |
| Spazi | 10 aule, 2 spazi alternativi per l'apprendimento con la presenza di LIM, rete WI-FI e rete cablata, sala mensa, 2 atri, bagni su ogni piano, palestra, aula sussidi, cortile esterno. |

**Scuola dell'infanzia
"A. Manzoni"
Via Verdi**



| | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| N° alunni | 71 |
| N° sezioni | 3 |
| Organizzazione oraria | Lunedì – Venerdì : ore 8.15-16.15 |
| Monte ore settimanali | 40 ore |
| Servizi offerti | mensa |
| Numero di telefono | 0884/705278 |
| Spazi | 4 aule, sala mensa, bagni. |

**Scuola dell'infanzia
"Dott. Carmine Fusco"
Via Giolitti**



| | |
|-----------------------|---|
| N° alunni | 66 |
| N° sezioni | 3 |
| Organizzazione oraria | Lunedì – Venerdì : ore 8.15-16.15 |
| Monte ore settimanali | 40 ore |
| Servizi offerti | mensa |
| Numero di telefono | 0884/707871 |
| Spazi | 3 aule, 1 spazio alternativo per l'apprendimento con la presenza di LIM, sala mensa, 1 salone, 1 dispensa cucina, bagni, cortile recintato. |

**Scuola Primaria
"Gianni Rodari"
Via Spina 1**



| | |
|-----------------------|---|
| N° alunni | 213 |
| N° classi | 10 |
| Organizzazione oraria | Lunedì – Martedì - Mercoledì: ore 8.20-13.20 Giovedì – Venerdì – Sabato: ore 8.20-12.20 |
| Monte ore settimanali | 27 ore |
| Servizi offerti | Trasporto gestito dal Comune |
| Numero di telefono | 0884/708207 Fax 0884/704624 e-mail fgic878001@istruzione.it Web: www.istitutocomprensivovieste.it |
| Spazi | ufficio di Direzione, 3 uffici di segreteria, 2 archivi, 1 biblioteca con LIM FESR, 1 laboratorio multimediale linguistico FESR e 1 scientifico FESR, 3 laboratori musicali mobili FESR, 1 laboratorio con lavagna interattiva, 11 aule con LIM FESR, 1 laboratorio mobile con n.14 tablet, rete WI-FI, bagni, 1 palestra, cortile interno. |

**Scuola Primaria
"Don Luigi Fasanella"
Via Tommaseo**



| | |
|-----------------------|--|
| N° alunni | 181 |
| N° classi | 9 |
| Organizzazione oraria | Lunedì – Martedì - Mercoledì: ore 8.20-13.20 Giovedì – Venerdì – Sabato: ore 8.20-12.20 |
| Monte ore settimanali | 27 ore |
| Servizi offerti | Trasporto gestito dal Comune |
| Numero di telefono | 0884/705278 |
| Spazi | 9 aule (8 con LIM FESR e 1 con LIM Progetto Lavagna Digitale), aula aumentata con laptop, 1 laboratorio multimediale FESR, 2 laboratori musicali mobili FESR, 1 palestra, 1 laboratorio con lavagna interattiva, 1 laboratorio scientifico FESR, rete WI-FI e rete cablata, bagni, 1 infermeria, cortile esterno |

**Scuola Primaria
"G. Dellisanti"**

Via dell'Antico Porto Aviane



| | |
|-----------------------|---|
| N° alunni | 228 |
| N° classi | 10 |
| Organizzazione oraria | Lunedì – Martedì – Mercoledì: ore 8.20-13.20 Giovedì – Venerdì – Sabato: ore 8.20-12.20 |
| Monte ore settimanali | 27 ore |
| Servizi offerti | Trasporto gestito dal Comune |
| Numero di telefono | 0884/702636 |
| Spazi | 10 aule con LIM FESR, 1 laboratorio musicale mobile FESR, 1 laboratorio multimediale FESR, laboratorio stradale, 1 laboratorio scientifico FESR, 1 laboratorio mobile con n.14 tablet, 1 spazio alternativo per la fruizione collettiva di contenuti con la presenza di LIM, aula aumentata con laptop, 1 aula per sostegno, 1 biblioteca, 1 palestra con 2 spogliatoi, bagni, giardino interno, cortile esterno. |

**Scuola Secondaria
"Alighieri-Spalatro"**

**Via Madonna della Libera, 44
Via Verdi, 10**



| | |
|---|--|
| N° alunni | 383 |
| N° classi | 18 11 a tempo prolungato 7 a tempo normale |
| Organizzazione oraria classi a tempo prolungato | Lunedì – Mercoledì – Giovedì – Sabato: ore 8.30-13.30 Martedì – Venerdì: ore 8.30-16.30 |
| Monte ore settimanali | 36 ore |
| Organizzazione oraria classi a tempo normale | Dal Lunedì al Sabato: ore 8.30-13.30 |
| Monte ore settimanali | 30 ore |
| Numero di telefono | 0884/708209-0884/706797 |
| Spazi | Ufficio Staff di Dirigenza, 18 aule con LIM, 1 Auditorium, 1 laboratorio Atelier Creativo, 2 laboratori multimediali, rete WI-FI, 1 laboratorio scientifico/artistico, 1 Sala Docenti, 2 aule per sostegno, 1 biblioteca, 1 palestra con 2 spogliatoi, bagni, cortile recintato. |

1.2 FINALITA' GENERALI DELLA SCUOLA (ai sensi dell'art.1 - comma 1 della Legge 107/2015)

- Innalzare i livelli di istruzione e le competenze degli alunni rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento;
- Contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali nel percorso educativo-formativo;
- Prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica;
- Educare alla cittadinanza attiva;
- Favorire percorsi di valorizzazione dei linguaggi non verbali;
- Potenziare le competenze di base di italiano, matematica ed inglese, anche nell'ottica delle prove Invalsi;
- Valorizzare i percorsi di cittadinanza nell'ambito dell'Agenda 2030 e di legalità.

1.3 LA MISSION



1.4 LA VISION

La scuola pianifica e organizza l'attività di educazione e istruzione al fine di promuovere lo sviluppo culturale, spirituale, mentale e fisico di ciascun allievo e il successo formativo, nel rispetto e nella valorizzazione delle capacità, attitudini e aspirazioni personali, in sintonia con le scelte educative delle famiglie e con le esigenze del territorio. La Scuola in particolare s'impegna a:

- non mettere in atto nessuna discriminazione nell'erogazione del servizio scolastico per motivi riguardanti genere, razza, etnia, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni psicofisiche, sociali ed economiche;
- agire secondo criteri d'obiettività ed equità;
- garantire, attraverso tutte le sue componenti e con l'impegno delle istituzioni collegate, il rispetto dei principi e delle norme sancite dalla legge;
- favorire l'accoglienza dei genitori e degli alunni, l'inserimento e l'integrazione di questi ultimi, con particolare riguardo alla fase d'ingresso e alle situazioni di rilevante necessità, con opportuni ed adeguati atteggiamenti ed azioni di tutti gli operatori del servizio;
- rivolgere un particolare impegno alla soluzione delle problematiche relative a tutti coloro che si trovano in condizioni di disagio, ai portatori di handicap, agli stranieri (in particolare coloro che provengono da paesi extracomunitari);
- rispettare, nello svolgimento della propria attività, i diritti e gli interessi degli utenti;
- promuovere lo sviluppo d'identità consapevoli e aperte;
- garantire la formazione dell'alunno, facilitandone le potenzialità evolutive e contribuendo allo sviluppo armonico della personalità, nel rispetto degli obiettivi formativi nazionali e comunitari, generali e specifici, recepiti nei piani di studi di ciascun indirizzo;
- promuovere la capacità di apprendere e di essere, di vivere e di convivere;
- promuovere senso della legalità ed etica della responsabilità;
- promuovere il nuovo umanesimo e la consapevolezza delle condizioni dell'uomo planetario;

- rispettare la libertà d'insegnamento dei docenti diretta a promuovere la piena formazione della personalità degli alunni;
- garantire il diritto all'aggiornamento e alla formazione in servizio per tutto il personale scolastico;
- assicurare l'obbligo scolastico e la regolarità della frequenza con interventi di prevenzione e controllo dell'evasione e della dispersione scolastica;
- individuare ed elaborare gli strumenti per garantire la continuità educativa tra i diversi ordini e gradi d'istruzione, al fine di promuovere un armonico sviluppo della personalità degli alunni;
- favorire le attività extrascolastiche che realizzano la funzione della Scuola come centro di formazione culturale, sociale e civile consentendo l'uso degli edifici e delle attrezzature fuori dell'orario scolastico.

La Scuola, quindi, intende promuovere la crescita integrale dell'individuo che apprende, nel rispetto del percorso individuale e delle possibilità offerte dalla rete di relazioni che lo legano alla famiglia e agli ambiti sociali; si attiva per favorire la costruzione dell'identità del bambino attraverso occasioni di scambio e di confronto con l'altro nella consapevolezza del valore positivo della diversità e nel rispetto delle regole della convivenza democratica; rende l'alunno protagonista del suo processo di sviluppo, dedicando particolare cura alla formazione della classe come gruppo, alla promozione dei legami cooperativi, alla gestione e risoluzione dei possibili conflitti legati alla socializzazione; si conferma come ambiente educativo favorendo in un clima sociale sereno, la trasmissione e l'interiorizzazione di valori fondamentali come l'amicizia, la solidarietà e l'accettazione dell'altro.

2. IL CONTESTO SOCIO-CULTURALE

2.1 ANALISI DELLA REALTA' TERRITORIALE

Vieste, che conserva parzialmente attività tradizionali legate alla pesca e all'ovicoltura, è il Comune più importante del Gargano per il turismo balneare ed

uno dei più ricchi dal punto di vista paesaggistico, culturale, storico. L'isolamento geografico caratterizzante il territorio, però, e la difficoltà a raggiungere sia altri siti cittadini che l'arteria autostradale, rendono gli scambi socio-culturali limitati. Il lavoro prettamente stagionale delle famiglie degli alunni e il gap tra ritmi di lavoro invernali ed estivi incidono negativamente sul processo di apprendimento e sulla frequenza scolastica degli stessi. L'aumento delle attività economiche, oltre ad un miglioramento delle condizioni materiali della popolazione, ha determinato un sensibile impoverimento dei riferimenti morali che sottendono ad un equilibrato rapporto tra le parti di una comunità civile, e un incremento delle attività delittuose; ciò ha causato fenomeni di devianza giovanile fra gli adolescenti. Altro elemento di ulteriore complessità della realtà locale è la presenza di famiglie di origine straniera con alcune situazioni di disagio economico-socio-culturale, causate da problematiche lavorative e linguistiche che richiedono precise azioni di inclusione. Tuttavia, sono presenti sul territorio agenzie educative, anche religiose, una biblioteca pubblica, associazioni di volontariato e private, come associazioni sportive, musicali e di espressione artistica, dove i ragazzi possono coltivare i loro hobby e trascorrere il tempo libero. Attiva è la collaborazione con l'Ente locale, i servizi Sociali e le forze Armate per attività di informazione/formazione.

Nella città si possono individuare tre zone abitative :

- **il centro storico:** comprende la fascia che va dal Castello a San Francesco
- **il quartiere ottocentesco:** costituito dai rioni "Fuori Porta", "Sopra la Torre", "Dietro la Torre"
- **la zona di nuova espansione.**

Negli ultimi anni è aumentato il numero di alunni abitanti nelle campagne, a volte molto lontane dal centro. Questi alunni usufruiscono dei seguenti servizi predisposti dall'amministrazione comunale:

- mensa per la Scuola dell'Infanzia
- scuolabus per la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di primo grado.

2.2 ANALISI DEL CONTESTO GENERALE DEGLI ALUNNI

L'Istituto comprensivo riceve alunni in fascia d'età compresa tra i 3 e i 14 anni. In generale le famiglie sono composte da entrambi i genitori, tuttavia sono in aumento i nuclei familiari monogenitoriali e le relative problematiche di disagio.

- Il fenomeno dell'abbandono scolastico non è presente negli ordini di scuola dell'Infanzia e della Primaria, mentre criticità si evidenziano nella Secondaria di I grado. Non particolarmente significativo risulta essere il trasferimento di alunni da e verso altri Comuni.
- Nel passaggio dalla Scuola dell'Infanzia alla Primaria, come dalla Primaria alla Secondaria, si evidenziano generalmente alcune difficoltà iniziali di gestione autonoma e responsabile di sé, del proprio spazio fisico, di attenzione e concentrazione rispetto al "compito".
- In alcuni alunni si rileva invece la disponibilità del vivere l'esperienza scolastica come risorsa positiva e ricca di esperienze gratificanti.
- Il percorso formativo risulta particolarmente efficace quando gli alunni si sentono valorizzati nelle proprie potenzialità, rinforzati nella propria autostima e autonomia, guidati alla scoperta di culture e realtà diverse dalla propria come occasione di arricchimento e socializzazione.

3. LA PIANIFICAZIONE CURRICOLARE

3.1 DALLE INDICAZIONI NAZIONALI AL CURRICOLO

"Le Indicazioni nazionali intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e dei ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza." Ogni singola istituzione scolastica, per effetto e in conformità dell'autonomia prevista dal DPR 275/1999, elabora un proprio curriculum assumendo le conseguenti decisioni di tipo didattico ed organizzativo, compiendo specifiche scelte in relazione a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione, con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo attraverso i tre ordini di scuola che accolgono il bambino dai tre ai quattordici anni. In questo percorso il curriculum è il filo rosso del Piano dell'Offerta Formativa. Nelle Indicazioni nazionali D.M. 254/2012, la

*Via Spina, 1 71019 Vieste FG – C.M. FGIC878001 – C.F.92066060713 - CU UFFH21U – Tel. 0884 708207 Telefax 0884 704624
website: <https://istitutocomprensivovieste.it> - pec: fgic878001@pec.istruzione.it - e-mail: fgic878001@istruzione.it*

cornice di riferimento è la relazione fra cultura, scuola e persona, all'interno della quale sono previsti gli obiettivi generali che hanno indirizzato la stesura del presente curriculum:

- promuovere un'azione educativa incentrata sulla globalità della persona in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi;
- costruire la scuola come luogo accogliente e formare la classe come gruppo in cui promuovere legami cooperativi che consentano di gestire i conflitti;
- promuovere l'apprendimento dei saperi, dei linguaggi culturali di base, del linguaggio dei media e della ricerca multidimensionale;
- fornire gli strumenti per "apprendere ad apprendere", per costruire e trasformare le mappe dei saperi;
- favorire l'acquisizione di strumenti di pensiero per apprendere a selezionare le informazioni;
- promuovere l'elaborazione di metodi e di categorie per intraprendere itinerari personali e favorire l'autonomia di pensiero;
- insegnare le regole del vivere e del convivere;
- proporre un'educazione che spinga a compiere scelte autonome e feconde;
- costruire un'alleanza educativa con i genitori;
- favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio promuovendo rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza locali e nazionali;
- sostenere attivamente l'interazione e l'integrazione di soggetti appartenenti a culture diverse, in una dimensione sempre più interculturale;
- educare ad una cittadinanza unitaria e plurale ad un tempo, per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del mondo;
- promuovere riflessioni e cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell'umanità;

- soddisfare il bisogno di conoscenze degli studenti sia attraverso il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari che con l'elaborazione di molteplici connessioni, nella prospettiva di un nuovo umanesimo fondato sull'alleanza tra scienza, storia, discipline umanistiche, arte e tecnologia;
- promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo cogliendo problemi, implicazioni, condizioni dell'uomo, della scienza e della tecnologia, valutandone limiti e possibilità per vivere ed agire;
- acquisire la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso la collaborazione tra nazioni, ma anche tra discipline e culture.

3.2 SCELTE ORGANIZZATIVE E METODOLOGICHE GENERALI

L'elaborazione del piano di offerta formativa parte da un'attività di autoanalisi che da un lato conferma ed esplicita le scelte consolidate, dall'altro fissa l'attenzione sui problemi e sulle possibili azioni di miglioramento dell'esistente, in un'ottica di **ricerca continua**, al fine di ottimizzare i percorsi, i processi e gli esiti e **promuovere il successo scolastico** di tutti. L'attenzione si fissa dunque sulla **quotidianità** del fare scuola, piuttosto che sull'eccezionalità degli interventi.

In questa ottica, le collaborazioni esterne, diventano funzionali alla progressiva acquisizione e perfezionamento di competenze immediatamente spendibili nella didattica da parte degli insegnanti.

L'offerta formativa della scuola va letta in funzione della **centralità del soggetto** assumendo come riferimento le quattro mete del **Sapere, Saper fare, Saper vivere con gli altri, Saper essere**.

A scuola si insegnano:

- **Le discipline**
- **Il metodo di studio**
- **Le norme comportamentali**
- **Le dinamiche psicosociali**

3.3 SCELTE EDUCATIVE DELL'ISTITUTO

La nostra società si configura come società della conoscenza, caratterizzata da un bisogno di formazione tendente ad estendersi lungo tutto l'arco della vita, non solo per la necessità di mutare anche più volte l'attività professionale, ma anche per la crescita della capacità di riflessione e di azione della persona. Tale contesto richiede alla scuola di essere più vicina al bambino, più in rete con il mondo circostante, più ludica e più tecnologica al tempo stesso il che vuol dire realizzare un ambiente di apprendimento dove l'alunno possa utilizzare percorsi individualizzati e personalizzati, secondo il suo stile di apprendimento, i suoi ritmi ed il suo livello.

La società chiede quindi alla scuola di essere protagonista nella formazione di cittadini attori, consapevoli, responsabili, capaci di pensiero critico, aperti alla diversità, alla complessità e al dinamismo della società contemporanea. Partendo da questi presupposti, la necessità di soddisfare i bisogni formativi dell'utenza (customer satisfaction) si pone quindi come sfida all'isolamento e alla demotivazione.

La scelta delle opportunità educative e formative poi non potrà non tener conto delle nuove modalità comunicative e relazionali come ad esempio l'uso delle nuove tecnologie nella pratica didattica quotidiana.

Sono perciò cambiate le modalità di formazione, nonché quelle progettuali e realizzative. Si tratta, in definitiva, di permettere un salto radicale, a chi già vive la condizione di emarginazione a vari livelli; diminuendo un divario e offrendo opportunità formative tali da permettere all'utenza di vivere con più equilibrio la propria formazione.

L'Istituto, pertanto, nel definire l'indirizzo socio-culturale sceglie di dare alla scuola il carattere di una collettività interagente con la società civile, aperta alle varie realtà sociali e culturali presenti nel territorio e si propone come principale luogo sociale per i ragazzi, svolgendo in tal senso una funzione fondamentale: oltre ad interessarsi dell'innalzamento del successo scolastico e favorire l'integrazione tra alunni con potenzialità differenti, intende comprendere le difficoltà di inserimento, di comunicazione e di integrazione di quegli alunni che

provengono da Paesi stranieri e che per questo sono portatori di culture e tradizioni diverse dalla nostra.

In sintesi, la politica di fondo che si vuole perseguire nella nostra scuola, è la seguente:

Con ricaduta diretta sull'utenza

- Offrire servizi educativi idonei ai bisogni formativi dell'utenza potenziando la conoscenza delle lingue, l'utilizzo dell'informatica, la pratica sportiva, la sperimentazione scientifica.
- Creare un clima confortevole di accoglienza, di stimolo e di motivazione al successo per tutti gli alunni.
- Favorire la costruzione di una corretta identità personale, migliorando l'autostima.
- Migliorare il clima interno, sviluppando la solidarietà, la tolleranza e la cooperazione.
- Educare alla legalità, favorendo l'assunzione di comportamenti corretti e responsabili verso le persone e le cose.
- Facilitare la comunicazione linguistica attraverso interventi di mediazione interculturale, incentivando la conoscenza e l'uso della lingua straniera nei diversi contesti, allargando gli orizzonti relazionali e comunicativi.
- Promuovere la conoscenza degli ecosistemi naturali, sociali e culturali, con particolare riferimento al nostro Territorio.
- Incentivare la crescita culturale e sociale, vedendo nella presenza dello straniero un valore aggiunto.

Con ricaduta diretta sui docenti

- Raggiungere un equivalente livello di qualità nelle diverse classi di tutti e tre gli ordini scolastici.
- Garantire un approccio orientato alla prevenzione dei problemi e al miglioramento continuo.

- Creare proficue sinergie fra Scuola e Territorio anche con finalità interculturali.
- Patrimonializzare i progetti, i metodi, i criteri di valutazione.
- Favorire l'arricchimento formativo-integrativo degli allievi valorizzando le diversità.
- Favorire il successo formativo potenziando le occasioni e le attività di recupero, consolidamento, potenziamento.
- Favorire le potenzialità di ciascun alunno, in particolar modo degli alunni stranieri che sono svantaggiati sul piano dell'apprendimento a causa della difficoltà comunicativa.
- Prevenire l'analfabetismo tecnologico.
- Incentivare la crescita culturale e sociale, sanando situazioni di disagio e di degrado.
- Presenza di un corpo docente motivato e stabile, presenza di docenti di potenziamento dell'area artistica-musicale che prediligono le attività laboratoriali, presenza diffusa di alunni problematici che creano difficoltà nella gestione della classe e interesse manifestato dal corpo docente sull'attuazione di un corso di formazione/aggiornamento in servizio sulle tematiche della gestione della classe, finalizzate alla diminuzione degli abbandoni scolastici in corso d'anno e ai provvedimenti disciplinari (sospensioni) a carico di alunni problematici .

3.4 DIDATTICA PER COMPETENZE

La scuola, per far fronte ai cambiamenti della società nella cultura, nella scienza e nella tecnologia, deve fare in modo che le giovani generazioni sviluppino competenze. Deve considerare ciò che ogni alunno sa e ciò che sa fare, ciò che lo appassiona e ciò che vuole realizzare. La scuola deve quindi fare in modo che ciascuno possa imparare, in modo significativo, autonomo e responsabile, a fare ricerca, fare ipotesi, collaborare, affrontare e risolvere problemi insieme agli altri, così come progettare in modo autonomo. Quindi l'insegnante non trasmette più semplicemente nozioni, dati, formule e definizioni da imparare a memoria, ma offre a tutti gli studenti le occasioni per acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità progettando per essi esperienze significative. È necessario creare ambienti di apprendimento che utilizzino spazi laboratoriali, aule di informatica, biblioteche, e che consentano di fare ricerca, individuare e risolvere problemi, discutere, collaborare con altri nel gestire situazioni, riflettere sul proprio operato e valutare le proprie azioni. Ogni studente trova modo e spazio per apprendere nel modo a lui più adatto e soddisfacente. In tal modo la scuola valorizza le eccellenze, non deprime gli studenti più deboli, o con significativi disturbi di apprendimento, e fornisce loro le occasioni per acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e risorse.

Agli insegnanti viene chiesto di aiutare gli studenti a riflettere sulle loro esperienze, non solo attraverso l'esame delle prestazioni finali ma anche dei processi e delle strategie messe in atto, dei progressi compiuti, delle circostanze e dei tempi nei quali le competenze si sono sviluppate. Le Indicazioni Nazionali fissano gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza. Nello specifico, le 8 competenze chiave di cittadinanza che tutti gli studenti devono acquisire entro la fine dell'obbligo scolastico, sono:

1. imparare a imparare: acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro;
2. progettare: la capacità di individuare priorità, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati;

3. comunicare: saper comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative;
4. collaborare e partecipare: saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista;
5. agire in modo autonomo e responsabile: riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale;
6. risolvere problemi: saper affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle;
7. individuare collegamenti e relazioni: possedere strumenti che permettano di affrontare la complessità del vivere nella società;
8. acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente ogni informazione ricevuta valutandone l'attendibilità e l'utilità.

Le UDA sono occasioni per sviluppare in maniera armonica le capacità intellettuali, estetico- espressive, motorie, operative sociali e morali di ciascuno. Esse sono utili per dichiarare, sia in corso d'anno che alla fine, se una determinata competenza è stata raggiunta o è in via di acquisizione. La valutazione avviene in un contesto definito autentico in quanto mette l'allievo nella condizione di fare qualcosa con quello che sa all'interno di compiti veri o verosimili.

3.5 SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'Infanzia concorre all'educazione armonica ed integrale del bambino, mira a realizzare uno sviluppo affettivo e cognitivo nel rispetto dei differenti ritmi evolutivi e delle diverse identità.



In coerenza con la normativa vigente la scuola si propone le seguenti finalità:

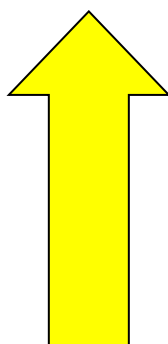
- favorire la maturazione dell'identità del bambino sotto il profilo corporeo, intellettuale e psicologico per renderlo sicuro di sé
- promuovere la conquista dell'autonomia intesa sia come controllo delle abilità motorie e pratiche sia come capacità di rapportarsi con gli altri in modo adatto, libero e personale
- sviluppare le competenze, intese come l'affinarsi progressivo sia di abilità operative e mentali sia di conoscenze riconducibili ai campi di esperienza
- sviluppare il senso di cittadinanza, inteso come scoperta degli altri e delle necessità di gestire i contrasti con le regole condivise.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi generali sopra descritti si declinano poi in maniera più particolareggiata in obiettivi specifici, articolati in cinque aree come da Indicazioni per il curricolo del Ministero della Pubblica Istruzione:

I DISCORSI E LE PAROLE

“ I bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze e il mondo , a riflettere sulla lingua e si avvicinano alla lingua scritta”

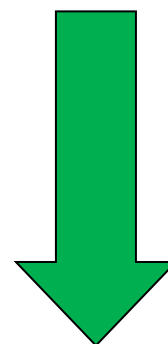


IL SE' E L'ALTRO

“ I bambini formulano le grandi domande esistenziali e cominciano a riflettere sul senso e sul valore delle proprie azioni”

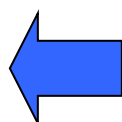


CAMPI DI ESPERIENZA



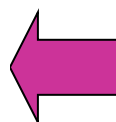
LA CONOSCENZA DEL MONDO

“ I bambini esplorano la realtà imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni quali il raggruppare, contare, l'ordinare, l'orientarsi”



IMMAGINI, SUONI, COLORI

“ I bambini sono portati ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri”



IL CORPO E IL MOVIMENTO

“ I bambini prendono coscienza del proprio corpo, delle sue funzioni, delle possibilità sensoriali ed espressive”

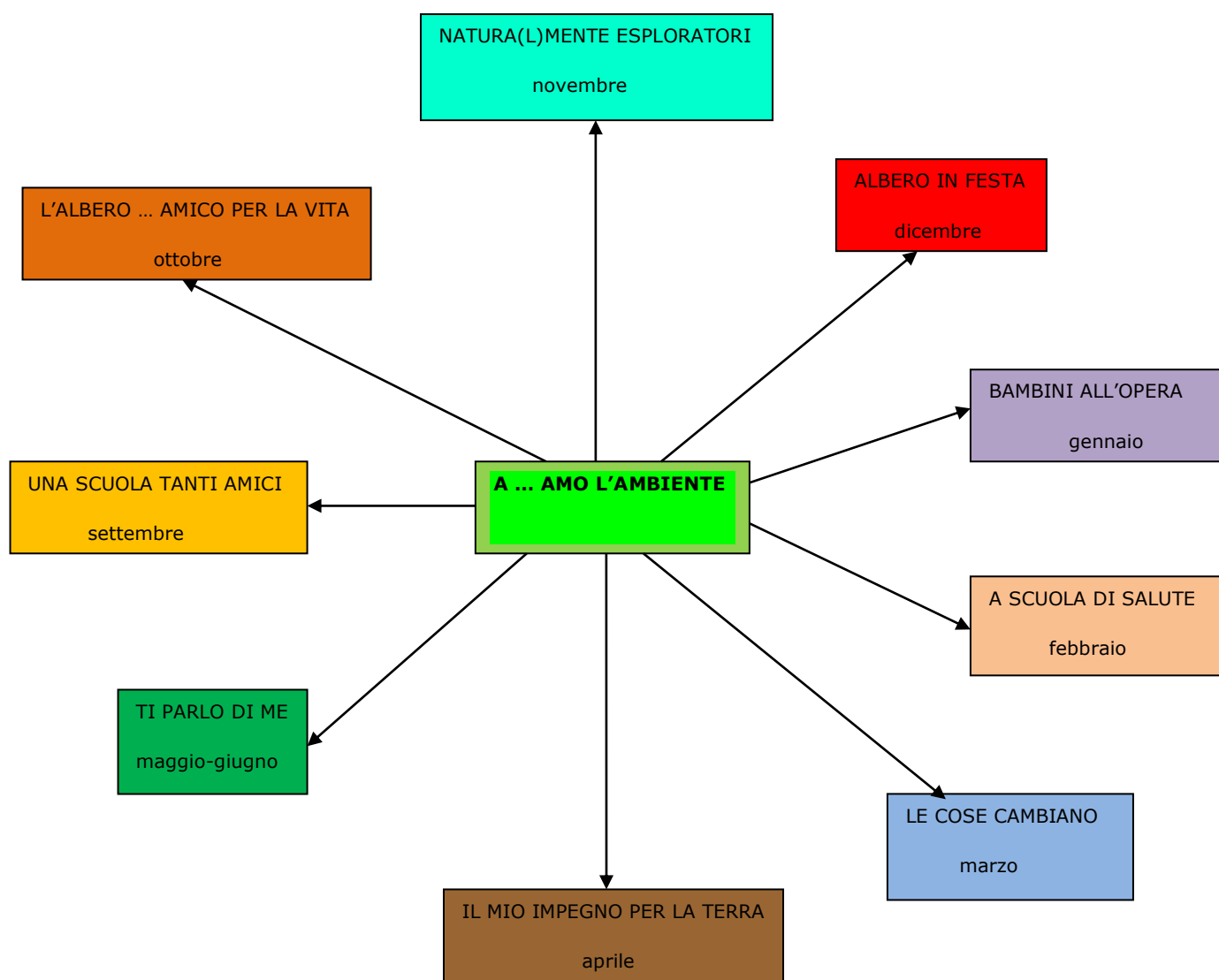
LE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Le attività didattiche vengono scelte con modalità diverse allo scopo di rendere più efficace il progetto educativo in relazione alle motivazioni e agli interessi dei bambini e sono:

- attività di laboratori e di sezioni aperte
- laboratorio di psicomotricità
- laboratorio di educazione all'immagine
- laboratorio di lettura di suoni
- uscite programmate per la scoperta e la conoscenza dell'ambiente in cui si vive.

SCUOLA DELL'INFANZIA
PROGRAMMAZIONE
ANNUALE
Anno scolastico 2018-2019

MAPPA dei nuclei tematici



INTRODUZIONE: il ruolo della Scuola dell'Infanzia

La nostra Scuola dell' Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini dai 2 anni e mezzo ai 6 anni lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza, con lo scopo di offrire un luogo di socializzazione e di stimolo delle loro potenzialità cognitive, affettive e sociali, nella prospettiva del loro benessere e del loro armonico sviluppo. La Sezione Primavera pone grande attenzione a soddisfare i bisogni, lo sviluppo e la crescita di ognuno ed è istituita in funzione della continuità educativa all'interno della nostra Scuola dell' Infanzia. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento, di elevata qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo nelle relazioni scuola famiglia. Il ruolo della Scuola dell'Infanzia è quindi di particolare importanza per consentire alle bambine e ai bambini di realizzare una "parte sostanziale della loro relazione con il mondo", attraverso l'apprendimento di comportamenti e conoscenze utili e fondamentali per l'acquisizione delle competenze successive. Nel rapportarsi costantemente all'opera svolta dalle famiglie, la Scuola dell'Infanzia, in quanto "luogo educativo intenzionale", deve accogliere le diversità e promuovere le potenzialità di tutti i bambini. Infatti l'obiettivo primario è proprio quello di favorire lo sviluppo globale della personalità del bambino nei suoi aspetti affettivi, motori , relazionali e cognitivi. Occorre quindi pensare alla Scuola dell'Infanzia come luogo significativo di accoglienza, di inclusione e di opportunità.

Queste quindi le priorità della nostra Scuola dell'Infanzia:

- Dialogare e collaborare con le famiglie e con le altre istituzioni per attuare in modo concreto un'autentica centralità educativa del bambino;
- Proporre un ambiente educativo capace di offrire risposte al bisogno di cura e di apprendimento;
- Realizzare un progetto educativo che renda concreta l'irrinunciabilità delle diverse dimensioni della formazione sensoriale, corporea, artistico-espressiva, intellettuale, psicologica, etica, sociale;

- Fare della scuola un luogo significativo per interventi compensativi finalizzati alla piena attuazione delle pari opportunità.

PROPOSTE EDUCATIVO-DIDATTICHE

La Scuola dell'Infanzia, così come recitano le Indicazioni Nazionali, si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento, nel quale possono essere filtrate, analizzate ed elaborate le sollecitazioni che i bambini sperimentano nelle loro esperienze. Si intende pertanto promuovere una pedagogia attiva e delle relazioni che si manifesta nella capacità degli insegnanti di dare ascolto e attenzione a ciascun bambino, nella cura dell'ambiente di apprendimento che sarà organizzato in modo che ciascun alunno si senta riconosciuto, sostenuto e valorizzato. Il curriculum della Scuola dell' Infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione, negli spazi esterni, nei laboratori, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione e di apprendimento, dove le stesse routine svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata offrendosi come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni. Le finalità pedagogiche della scuola dell'infanzia si riflettono sul suo modello organizzativo, si presterà, pertanto, un'attenzione particolare a:

- 1) organizzazione della sezione
- 2) attività ricorrenti di vita quotidiana
- 3) strutturazione degli spazi
- 4) scansione dei tempi

Le attività verranno portate avanti in grande gruppo, piccolo gruppo e attività individualizzate con particolare attenzione ai bisogni specifici di ciascun bambino. Per i bambini in età prescolare saranno introdotte attività di pre-lettura e pre-scrittura al fine di stimolare le loro capacità, i loro interessi e le loro curiosità con attività specifiche. Sono previste attività d'intersezione atte a favorire lo scambio, il confronto, l'interazione e la socializzazione tra tutti i bambini che frequentano la scuola. Le proposte educative didattiche si articoleranno attraverso attività ludiche, esplorative, manipolative, comunicative, psicomotorie, di relazione e di

scoperta. L'ambiente di apprendimento sarà organizzato dalle insegnanti in modo che i bambini si sentano riconosciuti, sostenuti e valorizzati: i bambini verranno coinvolti sia in attività di osservazione, di scoperta e sperimentazione del reale, sia in attività di sperimentazione delle proprie innate potenzialità creative sull'agire della realtà.

Per il nuovo anno scolastico verranno attuati i progetti:

"Cittadini si diventa"

"#ioleggoperché"

"Sportiva...mente e divisa amica"

"Digital English"

"Schermi di classe – il cinema a scuola"

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell' Infanzia si ribadisce che essa si pone la finalità di promuovere nei bambini dai 3 ai 6 anni lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza...

- **Maturazione DELL' IDENTITÀ:** come rafforzamento di atteggiamenti di sicurezza, stima di sé, fiducia nelle proprie capacità, motivazione alla curiosità, nonché apprendimento a vivere positivamente l'affettività, ad esprimere e controllare emozioni e sentimenti, a rendersi sensibili a quelli degli altri.
- **Conquista DELL'AUTONOMIA:** come sviluppo della capacità di orientarsi e compiere scelte autonome, di interagire con gli altri, di aprirsi alla scoperta, all'interiorizzazione ed al rispetto di valori, di pensare liberamente, di prendere coscienza della realtà ed agire su di essa per modificarla.

- **Sviluppo DELLE COMPETENZE:** come sviluppo e/o consolidamento di abilità sensoriali, intellettive, motorie, linguistico/espressive e logico/critiche, oltre che di capacità culturali e cognitive.
- **Sviluppo DELLA CITTADINANZA:** scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise; porre le fondamenta di un ambito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo/natura affinché la crescita, la cultura, la socialità, il senso etico e religioso divengano fondamentali per la realizzazione dell'uguaglianza delle opportunità educative e dell'accoglienza del diverso.

CRITERI GENERALI PER L'ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI

Tutti gli spazi interni ed esterni saranno strutturati in modo razionale e funzionale per poter garantire:

- Coerenza, flessibilità e ampie opportunità alla situazione di apprendimento.
- Soddisfare i bisogni di comunicazione, di affettività e di relazione nei bambini.

In ogni plesso è prevista l'organizzazione e l'allestimento di:

Spazi specifici nelle aule per la gestione dei tempi di accoglienza, attività di routine, giochi simbolici, giochi di costruzione...

Angoli didattici e Laboratori quali ambienti privilegiati per l'apprendimento. Tipologia di riferimento nella organizzazione degli angoli nella sezione, da considerare in modo flessibile in relazione all'età dei bambini ed alla specificità della sezione :

- conversazione
- costruzioni
- gioco simbolico

- giochi da tavolo
- disegno
- biblioteca
- materiale non strutturato
- materiale manipolativo

LABORATORI PREVISTI

| LABORATORI | INTENZIONALITÀ EDUCATIVA |
|---|--|
| Creativo-manipolativo grafico -pittorico | Per lo sviluppo delle capacità creative, esplorative, espressive nei linguaggi iconici logiche e motorie (motricità fine della mano) |
| Esplorativo (scientifico) | Scoperta del mondo naturale attraverso il contatto diretto con le cose, gli oggetti, gli ambienti |
| Espressivo- comunicativo | Per lo sviluppo del linguaggio |
| Motorio e dell'identità | Per il coordinamento globale dei movimenti e la precisazione degli schemi corporei. |
| Teatrale | Per esprimere emozioni, per sviluppare la fantasia e l'immaginazione |

CRITERI GENERALI PER LA FORMAZIONE DEI GRUPPI

Superando la logica della sezione chiusa, i bambini possono essere divisi per gruppi ed intergruppi non in modo rigido, ma con criteri di rotazione e flessibilità. Si ipotizzano tre tipi di composizione dei gruppi all'interno dell'attività scolastica:

- **Grande gruppo** impegnato in attività di socializzazione e di routine.
- **Grande gruppo** impegnato in attività ludico-sensoriali.
- **Gruppo medio eterogeneo** impegnato negli angoli strutturati per conversazioni, letture, progettazioni, giochi di concentrazione
- **Piccolo gruppo** a struttura mobile impegnato nell'attività di laboratorio.

LABORATORI

Laboratorio manipolativo

I bambini giocheranno con farina bianca, farina gialla, acqua, pasta di sale, didò, sabbia. Sperimenteranno in questo modo le diverse sensazioni che si possono provare manipolando materiali differenti: liscio, ruvido, morbido, freddo, caldo, piacere, fastidio.

Laboratorio tattile-sensoriale "In tutti i sensi, con tutti i sensi"

I bambini useranno libretti morbidi precedentemente realizzati da loro utilizzando ritagli di materiali diversi (stoffe lisce, ruvide, morbide; pasta di ogni tipo, cartoncini vari...). In questo modo saranno stimulate le abilità plurisensoriali addestrata la percezione tattile anche di altre parti del corpo.

CRITERI GENERALI PER L'ORGANIZZAZIONE DEI TEMPI

Tenendo presente che il tempo non è qualcosa da riempire, ma da organizzare, in funzione educativa, intendiamo tradurre in termini operativi una successione ordinata di esperienze rispondenti ai bisogni dei bambini, al fine di un equilibrio di tutti i tempi della giornata scolastica con un'adeguata collocazione della attività lavorative.

GIORNATA TIPO

| Orario | Proposte | Tipologia gruppi | Spazi |
|--------|-------------------------------|------------------|--------------------|
| 8.15 | Accoglienza, giochi spontanei | Gruppi spontanei | Angoli strutturati |
| 9.30 | Attività di routine | Grande gruppo | Sezione |
| 10.30 | Attività di intersezione | Piccoli gruppi | Laboratori |
| 11.30 | Attività di laboratorio | | |
| 11.30 | Preparazione al pranzo | | |
| 11.30 | Pranzo | | |
| 13.15 | | Grande gruppo | Bagno, Sala mensa |

| | | | |
|-------|-------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 13.15 | | | Spazi interni o |
| 14.00 | Giochi spontanei | Gruppi spontanei | esterni |
| 14.00 | | | |
| 15.30 | Attività di laboratorio | Piccoli gruppi | Laboratori |
| 15.30 | | | Sezione, |
| 15.40 | Riordino materiali | Gruppi eterogenei | intersezione, angoli strutturati |
| 15.30 | | | |
| 16.15 | Uscita | Piccoli gruppi | Sezione |

I CAMPI D'ESPERIENZA

I campi di esperienza offrono specifiche opportunità di apprendimento, contribuendo nello stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai 2 anni e mezzo ai 6 anni, in termini di identità, di autonomia e di cittadinanza. L'organizzazione del curricolo per campi di esperienza consente di mettere al centro del nostro progetto educativo le azioni, la corporeità e la percezione. Ogni campo, delinea una prima mappa di linguaggi, alfabeti, saperi in forma di traguardi di sviluppo, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla Scuola Primaria.

IL SE' E L'ALTRO

L'ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini

In tale campo d'esperienza ci si pone come fine quello di creare una rappresentazione cognitiva di quelli che sono i vari valori e le caratteristiche della propria cultura, estrapolati dall'insieme di quelli universalmente condivisi, concependo la diversità come scambio e arricchimento reciproco. A tale fine sarà compito educativo rafforzare l'autonomia, la stima di se e la propria identità, nonché rispettare e aiutare gli altri cercando di capire i loro pensieri, le azioni e i sentimenti, superando il proprio punto di vista e apprezzando il valore e la dignità della persona umana, nel rispetto delle diversità. Registrare i momenti e le

situazioni che suscitano paura, stupore, sgomento, diffidenza, ammirazione, disapprovazione, compiacimento estetico, gratitudine, generosità, simpatia, amore, interrogarsi e discutere insieme sul senso che hanno per ciascuno questi sentimenti e come si manifestano. La scuola si pone come spazio di incontro e di dialogo, di approfondimento culturale e di reciproca formazione tra genitori e insegnanti per affrontare insieme questi temi e proporre ai bambini un modello di ascolto e di rispetto, che li aiuti a trovare risposte alle grandi domande in coerenza con le scelte della propria famiglia, ma muovendosi verso la costruzione di una "grammatica" comune della convivenza democratica.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ✓ Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
- ✓ Il bambino è consapevole della propria storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.
- ✓ Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto dell'esistenza di punti di vista diversi e sa tenerne conto. È consapevole delle differenze e sa averne rispetto. Il bambino ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
- ✓ Il bambino pone domande su temi esistenziali e religiosi, su diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia, raggiunge una prima consapevolezza dei propri e altrui diritti, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.
- ✓ Il bambino comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

Obiettivo generale: SVILUPPARE UNA CORRETTA IDENTITÀ

Obiettivi specifici d'apprendimento:

- Esprimere le proprie emozioni in situazioni nuove e/o consuete.
- Verbalizzare situazioni caratterizzate da gioia, dolore, conflittualità relative alla propria vita affettiva.
- Controllare le proprie paure in contesti nuovi.
- Prevedere le conseguenze di un'azione e controllare i propri impulsi.
- Conquistare una graduale indipendenza affettiva da figure di riferimento significative.
- Riconoscere e accettare i ritmi della vita scolastica.
- Gestire positivamente lo spazio sezione utilizzandolo in modo corretto creativo.
- Utilizzare attività e giochi di finzione per scaricare stati di aggressività.
- Riconoscere espressioni indicative di emozioni sul proprio corpo, su quello degli altri e verbalizzarle.
- Riconoscere e riconoscersi nel proprio nucleo familiare di appartenenza.
- Riconoscere e confrontare i ruoli presenti all'interno della famiglia.
- Riconoscersi come appartenenti al gruppo sezione (comunità), coltivando sentimenti di reciprocità e unità.
- Differenziarsi dall'altro, all'interno di un gruppo, scoprendo le proprie caratteristiche fisiche e i propri bisogni.
- Instaurare e vivere rapporti affettivi con adulti di entrambi i sessi.
- Interiorizzare sentimenti di rispetto nei confronti di persone, animali, cose e ambiente.
- Acquisire senso di responsabilità delle proprie azioni e decisioni.
- Acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità.

Obiettivo generale: COMPRENDERE

Obiettivi specifici d'apprendimento:

- Comprendere somiglianze e differenze.
- Riconoscere i ruoli delle persone che vivono nella scuola.
- Acquisire consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti avvenuti.

Obiettivo generale: CONFRONTARE E CONDIVIDERE

Obiettivi specifici d'apprendimento:

- Interiorizzare sentimenti di condivisione relativamente ad oggetti, spazi, iniziative e relazioni.
- Acquisire una graduale fiducia negli altri per condividere problemi e aspettative.
- Utilizzare creativamente elementi derivanti da altre realtà sociali e culturali (canzoni, giochi, parole, ecc.) per costruire situazioni nuove all'interno della propria esperienza.
- Confrontare punti di vista, pensieri, sentimenti ed eventi significativi della propria realtà con quella degli altri.
- Dimostrare interesse verso esperienze provenienti da altre culture.

Obiettivo generale: COOPERARE

Obiettivi specifici d'apprendimento:

- Formulare richieste per ottenere e dare aiuto agli altri.
- Sviluppare disponibilità ad assumere ruoli diversi, all'interno del gruppo, in situazioni di gioco libero e guidato.
- Dimostrare disponibilità a collaborare in situazioni di gioco libero, gioco guidato, all'interno di un gruppo.
- Partecipare a conversazioni finalizzate a risolvere situazioni conflittuali e/o problemi collettivi producendo idee ed elaborando ipotesi personali (proporre soluzioni ed elaborare ipotesi personali per risolvere problemi).

Obiettivo generale: RISPETTARE

Obiettivi specifici d'apprendimento:

- Rispettare i turni nell'ambito della vita quotidiana (conversazioni, giochi).
- Prendere consapevolezza di situazioni di vita simili e/o diverse dalla propria.
- Accettare e rispettare la diversità fisica, di pensiero, di vita e di lingua.

Obiettivo generale: ASSUMERE VALORI

Obiettivi specifici d'apprendimento:

- Interiorizzare importanti valori condivisi nel gruppo, nella famiglia, nell'ambiente sociale, culturale e religioso di appartenenza.
- Sviluppare sentimenti di accoglienza e di disponibilità nei confronti degli altri.
- Assumere comportamenti di vita improntati alla pace ed al rispetto.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

"Identità, autonomia, salute"

I bambini prendono coscienza e acquisiscono il senso del proprio sé fisico, il controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, della possibilità sensoriali ed espressive e di relazione e imparano ad averne cura attraverso l'educazione alla salute. Le finalità riguardano il contribuire alla maturazione complessiva del bambino, attraverso l'itinerario con gli altri e la presa di coscienza del valore del proprio corpo. Sotto il profilo psico-motorio si tenderà allo sviluppo delle capacità senso-percettive, degli schemi posturali e motori di base; mentre sotto il profilo socio-motorio gli obiettivi riguarderanno il saper padroneggiare l'interazione motoria, il far acquisire gli elementi principali dell'educazione alla salute, l'indurre ad una naturale conoscenza della identità sessuale, sviluppando una positiva immagine di sé. Rappresentare in modo

completo e strutturato la figura umana, interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento; maturare competenze di motricità fine e globale. A tal fine sarà rilevante educare alla cura della propria persona, degli oggetti personali, degli ambienti e dei materiali comuni, nella prospettiva della salute e dell'ordine. La scuola dell'infanzia mira a sviluppare gradualmente nel bambino la capacità di leggere, capire e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, di rispettarlo e di averne cura, di esprimersi e comunicare attraverso di esso per giungere ad affinare le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di muoversi e comunicare secondo fantasia e creatività. La forma privilegiata di attività motoria è il gioco, di cui se ne traggono diverse articolazioni: giochi percettivi, giochi collettivi e individuali. Il gioco costituisce, inoltre, un utile strumento per il controllo delle affettività e delle emozioni, che vengono in questo modo rielaborate attraverso il corpo e il movimento.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ✓ Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- ✓ Prova piacere nel movimento e in diversa forma di attività e di destrezza, quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.
- ✓ Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
- ✓ Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo
- ✓ Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e movimento.

Obiettivo generale: PERCEPIRE E DISCRIMINARE

Obiettivi specifici d'apprendimento:

- Percepire il proprio corpo.
- Riconoscere il proprio corpo nella sua globalità (perimetro corporeo).
- Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto a parametri spazio temporali, rispetto a se stesso e sugli altri.
- Riconoscere denominandole le principali parti del corpo, su se stesso e sugli altri.
- Discriminare le proprietà percettive degli oggetti, degli alimenti, ecc.. (utilizzando i cinque sensi).
- Discriminare le esperienze sensoriali e percettive che permettono di sperimentare le potenzialità positive e negative degli alimenti, degli oggetti.
- Discriminare strutture ritmiche esterne al proprio corpo.
- Rappresentare graficamente le varie parti del corpo a livello globale e segmentarlo.
- Identificare le funzioni delle varie parti del corpo.
- Riconoscere la destra e la sinistra su se stesso.
- Discriminare e controllare le potenzialità\limiti\rischi della propria fisicità.
- Saper riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo (fame, sete, bisogni fisiologici..).
- Prendere coscienza del sesso di appartenenza e delle relative caratteristiche e funzioni.

Obiettivo generale: CONTROLLARE SCHEMI DINAMICI E POSTURALI

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Sviluppare e controllare gli schemi motori di base: strisciare, gattonare, camminare, rotolare, correre, saltare, salire, scendere, lanciare, afferrare, stare in equilibrio, arrampicarsi.
- Sviluppare la coordinazione posturale.

- Controllare il proprio corpo nel passaggio da situazione di ipertono muscolare globale a situazione di ipotono e viceversa.
- Imitare posizioni globali del corpo o posizioni semplici di un segmento.
- Riprodurre ed interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche.

Obiettivo generale: COORDINARE MOVIMENTI

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Sviluppare la coordinazione dinamica e segmentarla.
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale (motricità fine).

Obiettivo generale: SVILUPPARE E RICONOSCERE PARAMETRI SPAZIO-TEMPORALI

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Riconoscere e riprodurre con il corpo alcune posture riferibili a concetti topologici.
- Eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali.
- Progettare e attuare efficaci strategie motorie in relazione:
 - al contesto/alle regole
 - a obiettivi da raggiungere
 - alle dinamiche degli oggetti
 - alle dinamiche di gruppo (spontaneo o organizzato dall'adulto).

Obiettivo generale: SVILUPPARE UN IMMAGINE POSITIVA DI SÈ

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Acquisire corrette abitudini igienico sanitarie (lavarsi le mani, soffiarsi il naso, andare in bagno).
- Acquisire corrette abitudini alimentari (mangiare seduti a tavola, usare correttamente le posate, assaggiare nuovi cibi).
- Acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali (vestirsi, svestirsi, allacciare, slacciare, abbottonare, sbottonare, infilare, sfilare, piegare).

- Acquisire autonomia rispetto all' ambiente e ai materiali comuni nella prospettiva della salute e dell' ordine.
- Prendere coscienza dell' altro sesso e delle sue caratteristiche.
- Essere consapevoli delle trasformazioni dovute alla crescita.

Obiettivo generale: ESPRIMERE ED INTERPRETARE

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Comunicare attraverso il linguaggio corporeo mimico gestuale in maniera personale esperienze e sensazioni vissute.
- Esplicitare sensazioni, sentimenti, stati d'animo attraverso la musica e la danza.
- Rappresentare graficamente il corpo in movimento.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

"L'arte, la musica e i media"

L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare la creatività. L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda e aiutarli a migliorare le capacità percettive, coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico. Lo sforzo di esplorare i materiali, di interpretare e creare sono atteggiamenti che si manifestano nelle prime esperienze artistiche e che possono estendersi e appassionare ad altri apprendimenti. La musica è un linguaggio universale, carico di emozioni e ricco di tradizioni culturali: i bambini attraverso i linguaggi musicali, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricreare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. I bambini si confrontano con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatori e come attori. I bambini si esprimeranno in linguaggi diversi, la voce, il gesto la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi. I bambini si confronteranno con i nuovi media e i nuovi linguaggi della

comunicazione, come spettatori e come attori, saranno portati a esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri: l'arte orienta questa propensione, educa al sentire estetico e al piacere del bello. Si sperimentano così diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno, attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali per produzioni singole e collettive.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ✓ Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- ✓ Comunica, esprime, emozioni, racconta. Utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ✓ Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- ✓ Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
- ✓ Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- ✓ Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- ✓ È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.
- ✓ Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- ✓ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ✓ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ✓ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- ✓ Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

Obiettivo generale: PRODURRE E UTILIZZARE

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafici pittorici e plastici.
- Utilizzare linguaggi corporei mimico-gestuali (giochi simbolico liberi e guidati, giochi con maschere e travestimenti, giochi di movimento libero e guidato su base musicale).
- Produrre suoni con il corpo, con la voce, con oggetti e con strumenti musicali.
- Utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni.
- Comunicare attraverso:
 - la costruzione e utilizzazione di burattini e marionette;
 - la narrazione e la drammatizzazione;
 - la danza;
 - la musica (uso di oggetti e strumenti tradizionali e non, di registrazioni e amplificazione, apprendimento di canti, invenzione di semplici melodie,
 - sonorizzazione di fiabe e racconti, semplici forme di rappresentazione di suoni, giochi per la scoperta ed uso di regole musicali).
- Comprendere la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di spettacoli teatrali danze, narrazioni, ecc .
- Acquisire padronanza nell'utilizzo creativo spontaneo e guidato di diverse tecniche espressive: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione, assemblamento, ecc.
- Inventare, sviluppare idee e rielaborare in maniera personale i prodotti artistici.
- Acquisire elementari conoscenze del funzionamento dei nessi tecnologici impiegati nella produzione mass-mediale e delle modalità d'uso del relativo codice specifico.

- Acquisire la capacità di decodificare semplici messaggi mass-mediali (es. la pubblicità) per raggiungere una consapevolezza il più possibile critica in relazione all'età.
- Acquisire un atteggiamento non passivo ma critico nell'approccio a prodotti artistici e mass-mediali.

I DISCORSI E LE PAROLE

"Comunicazione, lingua, cultura"

I bambini apprendono a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze e il mondo, a conversare, dialogare e riflettere sulla lingua. Attraverso la conoscenza della lingua materna e di altre lingue consolidano l'identità personale e culturale e si aprono verso altre culture. La lingua diventa via via uno strumento con il quale giocare ed esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati; sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento; attraverso il quale raccontare e dialogare, pensare logicamente, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni e spiegare il proprio punto di vista, progettare, lasciare tracce. La Scuola dell' Infanzia offre la possibilità di vivere contesti di espressione-comunicazione nei quali il bambino possa imparare a usare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per addentrarsi nei campi di esperienza. I bambini sviluppano fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differente e appropriato nelle diverse attività. I bambini raccontano, inventano, ascoltano e comprendono le narrazioni e la lettura di storie, discutono, chiedono spiegazioni e spiegano, usano il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ✓ Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.

- ✓ Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.
- ✓ Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.
- ✓ Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
- ✓ Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.
- ✓ È consapevole della propria lingua materna.
- ✓ Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

Obiettivo generale: ASCOLTARE E COMPRENDERE

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno.
- Intervenire in una conversazione in modo pertinente.
- Comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti.
- Rievocare un fatto all'interno di una semplice conversazione.
- Eseguire semplici consegne che implicano azioni in successione.
- Ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie e comprenderne gli elementi essenziali.
- Distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici.
- Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo.
- Cogliere analogie e differenze in storie raccontate, esperienze vissute, ecc...

Obiettivo Generale: PARLARE E FARSI COMPRENDERE

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni.
- Esprimere i bisogni fondamentali.
- Esprimere i propri desideri.
- Comunicare sentimenti ed emozioni, in situazione nuova (saper verbalizzare momenti di gioia e dolore, situazioni conflittuali relativi alla propria affettività)
- Esprimere in modo semplice il vissuto.
- Verbalizzare le proprie produzioni grafiche.
- Pronunciare le parole in modo sempre più corretto (nomi di oggetti, persone, etc.)
- Produrre frasi di senso compiuto (soggetto, verbo, complemento).
- Fare richieste per ottenere oggetti.
- Formulare semplici domande per ottenere informazioni (relative ad esperienze scolastiche e non).
- Rispondere in modo adeguato a domande altrui.
- Raccontare episodi della propria storia personale.
- Fare semplici descrizioni di oggetti, persone, situazioni, animali rievocati.
- Descrivere immagini.
- Rievocare esperienze e fatti personali.
- Leggere ed interpretare immagini di crescente complessità.
- Ampliare gradualmente il lessico.
- Raccontare una storia sulla base di immagini
- Raccontare in successione temporale esperienze personali, altrui storie ascoltate, cicli, ricorsi naturali.
- Partecipare all'invenzione collettiva di un personaggio, situazione, racconto fantastico.
- Ipotizzare uno o più finali di una storia incompleta (reale o fantastica).
- Usare appropriatamente nomi, soggetti, verbi, forme avverbiali e aggettivi.

- Esprimere verbalmente il proprio punto di vista all'interno delle conversazioni, delle attività didattiche, in situazione di gioco libero e/o guidato.
- Utilizzare il linguaggio verbale differenziandolo e adeguandolo alle esperienze e proposte, scegliendo e adoperando via via un lessico sempre più specifico.

Obiettivo generale: FAMILIARIZZARE CON LA LINGUA SCRITTA

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Scoprire la funzione comunicativa della lingua scritta.
- Produrre scritture spontanee.
- Riconoscere simboli convenzionali.
- Utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare.
- Differenziare disegno e scrittura.
- Associare immagini e configurazioni grafiche (parole scritte).
- Utilizzare i segni grafici in modo non convenzionale.
- Utilizzare gli elementi convenzionali della scrittura.
- Ipotizzare il significato di una parola in base al disegno.
- Ipotizzare il significato di una frase in base al disegno.
- Comprendere e stabilire corrispondenza tra emissione sonora e scrittura.
- Discriminare e riconoscere i fonemi.
- Segmentare la parola nei fonemi che la compongono.

Obiettivo Generale: SVILUPPARE ABILITA' METALINGUISTICHE

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Fare operazioni logiche con le parole (classificazione, contrari, analogie)
- Inventare e giocare con la lingua creando rime, poesie, filastrocche, favole, giochi per assurdo.

- Ipotizzare il significato di un termine sconosciuto in base al contesto verbale e non.
- Conoscere canzoni, parole di altri paesi.
- Conoscere e confrontare parole ed espressioni di lingue diverse presenti nelle sezioni.
- Saper utilizzare la lingua italiana, mantenendo la consapevolezza dell'importanza della propria lingua materna.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

"Numeri e spazio, fenomeni viventi"

La conoscenza di sé, dei propri ritmi e cicli di crescita nonché della storia personale sono elementi indispensabili a che i bambini acquisiscano una buona immagine di sé e quindi posseggano auto-stima e sicurezza. In tal senso le attività si incentreranno in gioco di gruppo, di ambientazione nello spazio, in produzioni fantastiche, esplorazione della natura, invenzione di storie, etc, ricordando e ricostruendo attraverso diverse forme di documentazione, quello che si è visto, fatto sentito, scoprendo che il ricordo e la ricostruzione, possono anche differenziarsi. Le finalità riguardano il coltivare con continuità e concretezza i propri interessi e le proprie inclinazioni, collocando persone, fatti ed eventi nel tempo; ricostruendo ed elaborando successioni, cicli temporali, localizzando e collocando se stesso, gli oggetti e le persone nello spazio, eseguendo percorsi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali. Adoperare lo schema investigativo del chi, che cosa, quando, come, perché, per risolvere problemi, chiarire situazioni raccontare fatti e spiegare processi.

Oggetti, fenomeni, viventi

I bambini elaborano la prima "organizzazione fisica" del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la sua attenzione sui diversi aspetti della realtà, sulle caratteristiche della luce e delle ombre, sugli effetti del calore. Osservando il proprio movimento e quello degli oggetti, ne colgono la durata e la

velocità, imparano a organizzarli nello spazio e nel tempo e sviluppano una prima idea di contemporaneità. Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinano i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali; cercano di capire come sono fatti macchine e meccanismi che fanno parte della propria esperienza, cercando di scoprire anche quello che non si vede direttamente. Gli organismi animali e vegetali, osservati nei loro ambienti o in microambienti artificiali, portano l'attenzione sulla varietà dei modi di vivere.

Numero e spazio

La familiarità con i numeri può nascere da quelli che si usano nella vita di ogni giorno; poi, ragionando sulla quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, i bambini costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti, accompagnandole con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere, si avviano così alla conoscenza del numero e alla struttura delle prime operazioni. Suddividono in parti i materiali e realizzano elementari attività di misura. Gradualmente si avviano i primi processi di astrazione. Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata; individuano la posizione di oggetti e persone nello spazio; sanno descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendo le forme geometriche e individuando le proprietà. Operano e giocano con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- ✓ Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi. Confronta e valuta quantità: utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti.
- ✓ Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone: segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- ✓ Si orienta nel tempo della vita quotidiana.

- ✓ Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale: formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali.
- ✓ Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.
- ✓ Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.
- ✓ È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- ✓ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

Obiettivo generale: CONOSCERE, RICONOSCERE E RIPRODURRE

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso: la manipolazione di materiali diversi (acqua, sassi, sabbia, ecc..), l'osservazione dei cicli stagionali, delle piante, degli animali, l'esplorazione di oggetti, di ambienti naturali e non.
- Riconoscere e riprodurre i colori fondamentali.
- Riconoscere e riprodurre i colori derivati.
- Riconoscere e riprodurre le forme degli oggetti (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).
- Riconoscere e riprodurre gli opposti (grande e piccolo, silenzio e rumore, morbido e duro, puzzo e profumo, vicino e lontano, buio e luce, aperto e chiuso, dentro e fuori, davanti e dietro, sotto e sopra, grasso e magro, liscio e ruvido, lungo e corto, largo e stretto, pesante e leggero, chiaro e scuro, dolce e amaro, dolce e salato, caldo e freddo, spesso e sottile).
- Riconoscere vero e falso.
- Riconoscere semplici ritmi.
- Riconoscere e produrre simboli scelti collettivamente nell'ambito della realtà di sezione e nell'ambito della realtà esterna.

- Riconoscere e riprodurre spazio interno, spazio esterno e confine.
- Ampliare gradualmente il lessico adeguandolo alle esperienze, alle osservazioni, alle ipotesi.

Obiettivo generale: RAGGRUPPARE

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Raggruppare oggetti in base ad uno o due attributi (colore, forma, dimensione, spessore, materia, ecc) nonché in base alla loro funzione.
- Rappresentare graficamente insiemi di oggetti.

Obiettivo generale: QUANTIFICARE, CONTARE, MISURARE, ORDINARE

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Riconoscere e rappresentare quantità diverse (pochi, tanti, uno, nessuno, molti).
- Stabilire relazioni fra numero e quantità.
- Acquisire il concetto di ordinalità del numero (in relazione a semplici attività quotidiana di sezione e non).
- Utilizzare simboli per la registrazione di dati emersi (cucina, incarichi, tempo meteorologico, misurazioni, ecc.).
- Utilizzare unità di misura e strumenti di misurazione non convenzionali (spaziali, temporali, di quantità).
- Ordinare in ordine crescente e decrescente a partire da tre elementi cinque elementi in base a grandezza, lunghezza e spessore.
- Ordinare quantità in ordine crescente e decrescente.
- Riprodurre graficamente strutture ritmiche.

Obiettivo generale: LOCALIZZARE

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Localizzare oggetti nello spazio in riferimento a se stesso, ad altri, ad oggetti.

- Organizzare uno spazio in base ai limiti dati (con il corpo, con gli oggetti, con il colore).
- Rappresentare graficamente oggetti, persone, percorsi (localizzati nello spazio).
- Orientarsi nello spazio fisico e grafico seguendo una direzione (verso destra, sinistra, alto, basso).

Obiettivo Generale: CONFRONTARE IPOTESI E FATTI, PORRE IN RELAZIONE.

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Sviluppare sulla base di esperienze concrete la capacità di osservare e di mettere in relazione elementi naturali sulla base delle loro caratteristiche e delle loro funzioni.
- Stabilire relazioni e corrispondenze tra oggetti, persone, quantità, elementi naturali in base a: uguaglianza, quantità, grandezza, ecc.
- Acquisire il concetto di successione temporale (prima, dopo) in relazione ad esperienze di vita quotidiana, riferibili alla giornata scolastica, ai cicli naturali, a elementari esperienze scientifiche.
- Acquisire il concetto di durata temporale riferibile a misurazioni empiriche con l'uso di strumenti non convenzionali.
- Acquisire il concetto di simultaneità temporale in riferimento ad eventi della vita quotidiana (mentre io sono a scuola, la mamma lavora, ecc.)
- Acquisire capacità di formulare elementari ipotesi, anticipazioni, previsioni, in riferimento ad esperienze di vita quotidiana.
- Riproporre e descrivere le sperimentazioni effettuate.
- Stabilire relazioni di appartenenza.
- Stabilire corrispondenze biunivoche tra oggetti, persone, animali.

Obiettivo generale: INVENTARE, PROGETTARE

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Inventare simboli.

- Formulare previsioni e prime ipotesi (finali di una storia, cause ed effetto, conclusioni di un ragionamento, ecc.).
- Acquisire la capacità di formulare un semplice piano d'azione in relazione ad obiettivi da raggiungere (effettuazione di un progetto per la costruzione collettiva di un oggetto, per la conduzione di un'attività di vita pratica, quale la preparazione di una torta).
- Acquisire la capacità di procedere per prove e errori al fine di risolvere una situazione problematica (in ambito di esperienze scientifiche).
- Trovare analogie e differenze in storie ed esperienze.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Tenendo conto delle "Indicazioni Nazionali" la nostra progettazione si basa sui seguenti aspetti:

- **Valorizzazione del gioco** come ricerca di apprendimento e di relazione.
- **Valorizzazione del modello dell'esplorazione e della ricerca** in modo da guidare il bambino a prendere coscienza di sé e delle proprie risorse, ad adattarsi alla realtà, a conoscerla, a controllarla, a modificarla.
- **Valorizzazione della vita di relazione** nella consapevolezza che il bambino costruisce la propria personalità e le proprie competenze solo attraverso rapporti interpersonali diversamente articolati.
- **Mediazione didattica** per orientare, sostenere e guidare l'apprendimento e lo sviluppo del bambino attraverso strategie e strumentazioni adeguate.
- **Osservazione occasionale e sistematica**, intesa come strumento per valutare le esigenze dei bambini e per verificare l'adeguatezza del processo educativo.
- **Progettazione aperta e flessibile.** Il tema conduttore scelto "**A ... AMO L'AMBIENTE**" per la programmazione annuale è volutamente di ampio respiro, per consentire alle insegnanti di spaziare, di scegliere, di arricchire e integrare con le proprie idee e proposte, da connettere innanzitutto con i contesti locali di

riferimento. **Emozioni, natura e arte** sono le tappe dell'itinerario: le **emozioni** per imparare a riconoscerle e gestirle nel modo più soddisfacente ed efficace; la **natura**, perché siamo sulla terra e i bambini vanno incoraggiati a conoscerla, amarla e rispettarla; l'**arte**, perché è frutto della creatività, dell'originalità dello sguardo dell'uomo sul mondo e va offerto allo sguardo di bambini e bambine perché possano alimentare la loro sensibilità e sviluppare il senso del bello.

- **Valorizzazione della continuità verticale ed orizzontale** nella consapevolezza che la famiglia è l'ambiente più influente sul processo di formazione del bambino, si intende realizzare un rapporto di collaborazione, partecipazione, sensibilizzazione con i genitori che favorisca l'inserimento dei bambini nell'ambiente scolastico. Inoltre si intende promuovere una maggiore integrazione culturale – valoriale della nostra scuola nel territorio cercando la disponibilità e i contributi della comunità sociale tramite le risorse umane e culturali in essa contenute.

- **Verifica e Valutazione:** nel corso dell'anno scolastico verranno valutati periodicamente i livelli, i ritmi di apprendimento, gli stili cognitivi, tenendo conto delle naturali inclinazioni di ciascun bambino, attraverso osservazioni sistematiche, schede operative e attività laboratoriali atte a completare e a valutare le diverse proposte didattiche, a individuare le competenze acquisite e raggiunte da ciascun bambino, nonché la maturazione complessiva rispetto alla situazione di partenza.

Le fasi della verifica saranno:

- ✓ Inizio anno scolastico per delineare un quadro delle capacità dei bambini;
- ✓ Momenti interni al processo didattico, che consentiranno di individualizzare le proposte educative ed i percorsi di apprendimento;
- ✓ Momento finale per la verifica degli esiti formativi, della qualità dell'attività educativa e didattica e del significato globale dell'esperienza scolastica.

La verifica verrà effettuata su tre livelli:

- ✓ durante le attività;

- ✓ in sede di programmazione dei docenti;
- ✓ con i genitori nelle assemblee, nelle intersezioni;
- ✓ Collegio dei Docenti.

• **Documentazione:** allestimento di una opportuna documentazione degli itinerari metodologico – didattici, utilizzando strumenti di tipo verbale, grafico pittorico e tecnologico, per poter dare al bambino la possibilità di rendersi conto delle proprie conquiste e nel contempo per dare ai docenti gli strumenti per socializzare, riflettere sull'azione educativa.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE A.S.2018-2019

SCUOLA DELL'INFANZIA

DISCIPLINA: RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA
Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010

| CAMPI D'ESPERIENZA | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | MODALITA' DI VERIFICA |
|---|---|---|--|
| <p>1. Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare il mondo, riconosciuto come dono di Dio creatore dai cristiani e da tanti uomini religiosi. • Scoprire la persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli e nelle feste cristiane. | <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> | <p>VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <p>Nella scuola dell'Infanzia le modalità di verifica delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, si svolgono dopo ogni Unità di Lavoro e l'esperienza che il bambino incontra con i</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>2. Il corpo in movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p>3. Linguaggi, creatività, espressione Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>4. I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p>5. La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i luoghi d'incontro dei cristiani e le espressioni del comandamento dell'amore, testimoniato dalla Chiesa. | | <p>contenuti dell'IRC presenti negli OSA.</p> <p>Le verifiche avvengono attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'osservazione sistematica del materiale prodotto dal bambino; - l'attività grafico-pittorica/drammatico-espressiva; - l'attività manipolativa; - la comprensione dei contenuti proposti attraverso la pertinenza delle domande poste, delle risposte date e dei gesti utilizzati nei giochi simbolici; - la conversazione e la rielaborazione a livello verbale dei contenuti proposti; - il comportamento e la capacità di relazionarsi ai compagni e alle figure adulte. <p>La valutazione si basa sull'insieme delle verifiche, deve prendere in esame l'interesse suscitato nei bambini, la validità delle attività svolte e dei metodi</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|---|--|--|---|
| sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà | | | <p>usati. È intesa come modalità per controllare il processo di insegnamento – apprendimento e per aiutare il bambino ad avere un riscontro sul proprio apprendimento. Inoltre è un indicatore della disponibilità dell'insegnante alla messa in discussione dei propri modelli di lavoro per un costruttivo adeguamento alle necessità, ai bisogni ed ai diritti dei bambini e delle bambine.</p> <p>L'attenzione della valutazione diventa così lo strumento che, oltre a rilevare i risultati, consente la continua regolazione della programmazione e permette di introdurre per tempo eventuali modifiche ed integrazioni.</p> |
|---|--|--|---|

3.6 SCUOLA PRIMARIA

FINALITÀ

Dal punto di vista ordinamentale, la scuola primaria si configura come la prima scuola obbligatoria. Essa accompagna e sostiene il passaggio dal sapere comune al sapere scientifico, dall'esperienza ai primi ordinamenti formali del sapere ricavato riflessivamente. La scuola primaria si colloca in un percorso denominato "primo ciclo" dell'istruzione e costituisce il primo tratto di strada in cui si realizza il diritto-dovere all'istruzione e alla formazione. Tale percorso è pertanto concepito all'insegna della **continuità verticale**, ma si esplica contemporaneamente nella **continuità orizzontale**, data dal raccordo con le varie agenzie extrascolastiche, prima fra tutte la famiglia, intessute in una rete organica di relazioni positive, collaborative e costanti, al fine di proporre un'educazione condivisa che spinga il bambino a maturare scelte autonome e feconde, risultato del confronto tra la sua progettualità e i valori che orientano la società in cui vive. Le finalità della scuola sono definite a partire dalla *centralità della persona*, considerandone la complessità e la singolarità.



Inoltre è importante:

- **definire le proposte educative a partire dai bisogni fondamentali dei bambini;**
- **prestare particolare cura alla formazione della classe come *gruppo*;**
- **promuovere legami cooperativi;**
- **gestire positivamente i conflitti;**
- **ricreare un luogo, un tempo ed uno spazio accoglienti, coinvolgendo gli alunni stessi;**
- **creare le condizioni e il clima che favoriscano lo *stare bene a scuola*.**

Modalità di attuazione dei percorsi formativi

Delineare i percorsi formativi è operazione complessa che acquista particolare significato se si pone attenzione alla "persona" e alla conseguente necessità di progettare percorsi formativi tali da garantire, a tutti gli alunni, il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Modalità

- Ⓢ progettazione di percorsi didattici adeguati al contesto sociale e alle caratteristiche degli alunni per riconoscere e valorizzare le diversità;
- Ⓢ scelta dei tempi di insegnamento e di svolgimento delle singole discipline, adeguata ai ritmi di apprendimento degli alunni;
- Ⓢ aggregazione delle discipline in aree o ambiti disciplinari che diano la possibilità di programmare percorsi formativi che coinvolgano più attività anche sulla base degli interessi degli alunni;
- Ⓢ utilizzo di tecniche audiovisive o multimediali fruibili dal grande gruppo;
- Ⓢ realizzazione di iniziative di sostegno e di recupero;
- Ⓢ attivazione di percorsi didattici individualizzati nel rispetto del principio generale dell'integrazione degli alunni nella classe e nel gruppo, anche in relazione agli alunni in situazione di handicap;

- interventi sulle dinamiche relazionali di classe;
- preparazione di percorsi sulla continuità con gli altri ordini di scuola (dell'Infanzia e Secondaria di 1° Grado).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Le **Indicazioni Nazionali** fissano i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi alle discipline che devono essere raggiunti dagli alunni al termine della scuola primaria.

Essi *“rappresentano dei riferimenti ineluttabili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo”* (**Indicazioni Nazionali 2012**).

Questi traguardi sono prescrittivi: ogni istituzione scolastica deve impegnarsi affinché ogni alunno li raggiunga, garantendo in tal modo l'unitarietà del sistema nazionale e della qualità del servizio.

La realizzazione del curriculum di educazione alla cittadinanza attiva e la sua applicazione nella prospettiva interdisciplinare sono destinate ad accompagnare lo studente nella sua crescita culturale, a favorirne lo sviluppo armonico, recuperando e valorizzando, accanto all'apprendimento formale, quello informale e non formale che l'alunno realizza in ambienti diversi da quello scolastico.

Al termine della scuola primaria l'alunno è capace di:

- agire consapevolmente il proprio ruolo nell'ambito delle relazioni sociali della comunità di appartenenza
- essere consapevole dei propri diritti e doveri
- partecipare attivamente e responsabilmente alla vita di gruppo comprendendone le finalità
- attivare comportamenti sociali adeguati rispetto alla corporeità e all'affettività
- impegnarsi a elaborare e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di sé e del proprio ambiente di vita
- esprimere disponibilità al confronto ed al dialogo

- esprimere i propri bisogni e le proprie opinioni e dimostrarsi in grado di comprendere quelli dell'altro.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ANNO SCOLASTICO 2018 -2019
CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | |
|--|---|--|
| ITALIANO | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</i> | A1. Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. A2. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. A3. Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. A4. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico A5. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole. | Nucleo 1: Ascolto e parlato. <ul style="list-style-type: none"> • La conversazione. • La storia. • Le filastrocche e le storie in rima. |
| <i>B. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</i> | B1. Utilizzare la tecnica di lettura. B2. Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. B3. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie. | Nucleo 2: Lettura. <ul style="list-style-type: none"> • Dalla parola alla frase e viceversa. • Le sillabe e i segmenti non sillabici. • Le vocali e le consonanti. • Le filastrocche. |
| <i>C. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</i> | C1. Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. C2. Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte. C3. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico | Nucleo 3: Scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Dalla frase alla parola e viceversa. • Le vocali, le consonanti e le sillabe. • Le lettere doppie. • Diagrammi e trigrammi. • L'apostrofo e l'accento. • I tre caratteri. • Le didascalie. • Le filastrocche. |
| <i>D. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</i> | D1. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico. | Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. • Le istruzioni. • Il lessico. • Famiglie di parole. • La gradazione dei significati. • La definizione delle parole. • Dal disegno alla parola. |

**AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA
LINGUA INGLESE**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
|--|---|---|
| <i>A. Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</i> | A1. Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano. | Nucleo 1: ASCOLTO (Listening) • Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici. • Canzoni. |
| <i>B. Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</i> | B1. Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. B2. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche. | Nucleo 2: PARLATO (Speaking) • Linguaggio inerente: i numeri, i colori, oggetti scolastici, la famiglia, animali domestici. • Canzoni. |
| <i>C. Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo</i> | C1. Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente | Nucleo 3: LETTURA (Reading) Semplici parole inerenti gli argomenti trattati nel libro. |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | |
|---|--|---|
| ARTE E IMMAGINE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| A. Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale. | A1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. A3. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. | Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere elementi espressivi del volto. • Rintracciare la presenza di strutture modulari nella realtà e in alcune opere d'arte. • Visione, esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcuni quadri. |
| B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi. | B1. Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. B2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. B3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. | Nucleo 2: Esprimersi e comunicare. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. • Realizzazione di disegni di maschere. • Realizzazioni di composizioni modulari con la struttura portante di figure geometriche. • Utilizzo di "carta" per la progettazione e • realizzazione di decorazioni a tema per la classe. |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | |
|--|---|--|
| MUSICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</i> | <p>A1.Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>A2.Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>A3.Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p> | <p>Nucleo 1: Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suono e silenzio. • Suoni corti, lunghi, forti e deboli. • Suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda. • Brevi melodie. |
| <i>B. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</i> | <p>B1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>B2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>B3.Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p> <p>B4.Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p> | <p>Nucleo 2: Produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici sequenze ritmiche. • Suoni corti, lunghi, forti e deboli. • Canti |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | |
|---|---|--|
| EDUCAZIONE FISICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</i> | <p>A1.Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>A2.Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>A3.Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> | <p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dello schema corporeo. • Gli schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio. • Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. |
| <i>B. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> | B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati. | <p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di espressione corporea legata a ruoli. • Giochi socio-motori. • Giochi di cooperazione. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO | | |
|---|---|---|
| MATEMATICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</i> | <p>A1. Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</p> <p>A2. Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali.</p> <p>A3. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>A4. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p> | <p>Nucleo 1: Numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole. • Comparazione di quantità. • Addizioni e sottrazioni |
| <i>B. Confrontare ed analizzare figure geometriche ed effettuare misurazioni di grandezze comuni.</i> | <p>B1. Sapersi orientare nello spazio fisico.</p> <p>B2. Localizzare oggetti nello spazio.</p> <p>B4. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p> <p>B5. Confrontare misure.</p> | <p>Nucleo 2: Spazio e misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forme geometriche piane. • Linee e regioni. • Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato. • Misure di lunghezza, peso, capacità, valore. |
| <i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i> | <p>C1. Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>C2. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p> | <p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I quantificatori. • L'uso di connettivi logici. • Problemi. • Raccolta di dati tramite ideogrammi ed istogrammi. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO SCIENZE | | |
|---|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</i> | A1. Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso. | Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Differenti tipi di materiali. • Le caratteristiche dei materiali. |
| B. Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificare l'esattezza con semplici esperimenti. | B1. Osservare elementi della realtà circostante. B2. Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. B3. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. | Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi. |
| <i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i> | C1. Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. C2. Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. C3. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. | Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. • I vegetali e gli animali. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO | | |
|--|--|--|
| TECNOLOGIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</i> | <p>A1.Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p> <p>A2.Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p> | <p>Nucleo 1: Vedere e osservare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I materiali. • Utilizzo e funzione di alcuni strumenti utilizzati dall'uomo. • Utilizzare semplici software didattici interattivi in relazione alla conoscenza delle parti dell'occhio, orecchio, naso, bocca. |
| <i>B. Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.</i> | <p>B1.Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p> | <p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti. • Realizzazione di semplici manufatti. |

| AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE | | |
|---|---|---|
| STORIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</i> | A1.Percepire le diverse temporalità. A2.Confrontare il passato con il presente. | Nucleo 1: Uso delle fonti. Diversi tipi di "storia" |
| <i>B. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</i> | B1.Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. B2.Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. | Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. <ul style="list-style-type: none"> • La successione e la durata delle azioni. • La contemporaneità. • Le parti del giorno. • La settimana. • L'anno e i mesi. • Le stagioni. |
| <i>C. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</i> | C1.Usare la linea del tempo. C2.Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale. | Nucleo 3: Strumenti concettuali. <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • Le modificazioni di persone e di cose dovute al tempo. • Le regole e il rispetto per la società. |
| <i>D. Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</i> | D1.Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni. | Nucleo 4: Produzione scritta e orale. Comunicare oralmente o attraverso il disegno situazioni vissute organizzate secondo i criteri della successione e causalità. |

| AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE | | |
|---|---|---|
| GEOGRAFIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Orientarsi nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</i> | A1. Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. | Nucleo 1: Orientamento. <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici. • Spostamenti nello spazio. • Diversi punti di vista. • Spostamenti sul reticolo. |
| <i>B. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</i> | B1. Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto. | Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità. <ul style="list-style-type: none"> • Diversi punti di vista. • Spostamento sul reticolo. |
| <i>C. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</i> | C1. Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali. | Nucleo 3: Paesaggio. <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi naturali e antropici. • Le modificazioni dell'ambiente. |
| <i>D. Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</i> | D1. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. | Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. <ul style="list-style-type: none"> • La scuola. • La casa. • La strada. |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ANNO SCOLASTICO 2018 -2019
CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA ITALIANO | | |
|--|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</i> | A1. Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. A2. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. A3. Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. A4. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico A5. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole. | Nucleo 1: Ascolto e parlato. <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate su: esperienze, vissuti, eventi scolastici, vita di famiglia. • Ricostruzione di storie reali e fantastiche. • Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. • Ascolto di brevi storie lette dall'insegnante. • Ascolto e memorizzazione di semplici filastrocche. • Comprensione di brani ascoltati attraverso domande guida |
| <i>B. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</i> | B1. Utilizzare la tecnica di lettura. B2. Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. B3. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie. | Nucleo 2: Lettura. <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva di vari testi. • Consolidamento della corretta lettura di suoni difficili. • Comprensione di informazioni e messaggi. • Memorizzazione di filastrocche, poesie e brevi testi teatrali |
| <i>C. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</i> | C1. Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. C2. Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte. C3. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico | Nucleo 3: Scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di frasi e semplici testi. • Scrittura spontanea e sotto dettatura. • Produzione di frasi sintatticamente ordinate e ortograficamente corrette. • Produzione di semplici testi in successione temporale sul proprio vissuto e non. • Struttura ed elementi costitutivi di semplici testi narrativi e descrittivi. |
| <i>D. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</i> | D1. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico. | Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. <ul style="list-style-type: none"> • Distinzione e semplice analisi delle principali parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi). • La frase minima. |

| AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA | | |
|--|--|---|
| LINGUA INGLESE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE) |
| <i>A. Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</i> | A1. Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano. | Nucleo 1: ASCOLTO (Listening) <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio inerente:le parti del corpo, gli ambienti della casa e arredi, abbigliamento, i famigliari, il cibo, i numeri fino a 20. • Canzoni. |
| <i>B. Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</i> | B1. Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. B2. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche. | Nucleo 2: PARLATO (Speaking) <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio inerente:le parti del corpo, gli ambienti della casa e arredi, abbigliamento, i famigliari, il cibo, i numeri fino a 20. • Canzoni |
| <i>C. Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo</i> | C1. Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente | Nucleo 3: LETTURA (Reading) <ul style="list-style-type: none"> • Parole inerenti gli argomenti trattati. |
| <i>D. Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</i> | D1. Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate. | Nucleo 4: SCRITTURA (Writing) <ul style="list-style-type: none"> • Parole inerenti gli argomenti trattati. |

| AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA | | |
|---|---|--|
| ARTE E IMMAGINE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE) |
| <i>A. Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</i> | <p>A1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>A3. Conoscere e rispettare i principali beni artistico culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> | <p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, descrizione, riproduzione di immagini. |
| <i>B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</i> | <p>B1. Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>B2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>B3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi</p> | <p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. |

| AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA | | |
|--|---|---|
| MUSICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE) |
| <i>A. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</i> | <p>A1.Ascolto e riproduzione di un ritmo.</p> <p>A2.Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>A3.Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p> | <p>Nucleo 1: Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • I suoni naturali e suoni tecnologici. • Rappresentazione in forma grafica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati. |
| <i>B. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</i> | <p>B1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>B2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>B3.Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p> <p>B4.Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p> | <p>Nucleo 2: Produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e oggetti di uso comune. • La sonorità del corpo, di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. |

AREA LINGUISTICO- ESPRESSIVA

EDUCAZIONE FISICA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE) |
|---|---|---|
| <i>A. Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</i> | <p>A1.Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>A2.Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>A3.Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> | <p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. • Imitare, mimare, drammatizzare. |
| <i>B. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> | B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati. | <p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. • Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO | | |
|---|---|--|
| MATEMATICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE) |
| <i>A. Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</i> | <p>A1. Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</p> <p>A2. Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali.</p> <p>A3. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>A4. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p> | <p>Nucleo 1: Numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino al 100. • Padronanza del calcolo. • Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. • Costruzione e memorizzazione di numerazioni e tabelline. • Moltiplicazioni in colonna ad una cifra. • Il concetto di divisione. |
| <i>B. Confrontare ed analizzare figure geometriche ed effettuare misurazioni di grandezze comuni.</i> | <p>B1. Sapersi orientare nello spazio fisico.</p> <p>B2. Localizzare oggetti nello spazio.</p> <p>B3. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p> <p>B4. Confrontare misure.</p> | <p>Nucleo 2: Spazio e misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio. • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • La simmetria. • Le unità di misura arbitrarie e acquisizione del concetto di misurazione. |
| <i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i> | <p>C1. Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>C2. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p> | <p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e analisi del testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO | | |
|---|--|--|
| SCIENZE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE) |
| <i>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</i> | A1. Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso. | Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. <ul style="list-style-type: none"> I materiali e il loro utilizzo. |
| <i>B. Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificare l'esattezza con semplici esperimenti.</i> | B1. Osservare elementi della realtà circostante. B2. Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. B3. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. | Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. <ul style="list-style-type: none"> Le differenze tra i corpi. Solidi, liquidi, gassosi nell'esperienza di ogni giorno |
| <i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i> | C1. Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. C2. Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. C3. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente | Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> Le diverse varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari. Varietà di forme e di comportamento negli animali |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO | | |
|--|---|--|
| TECNOLOGIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE) |
| <i>A. Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</i> | <p>A1.Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p> <p>A2.Utilizzare, se possibile, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p> | <p>Nucleo 1: Vedere e osservare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Software. |
| <i>B. Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.</i> | B1. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. | <p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti di uso comune, mediante materiali anche non strutturati. |

| AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE | | |
|---|---|---|
| STORIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE) |
| <i>A. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</i> | A1.Percepire le diverse temporalità. A2.Confrontare il passato con il presente. | Nucleo 1: Uso delle fonti. <ul style="list-style-type: none"> • Uso e distinzione di fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare. |
| <i>B. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</i> | B1.Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione cronologica e contemporaneità. B2.Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. | Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. • Riconoscimento delle relazioni di successione e contemporaneità. • I cicli temporali |
| <i>C. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</i> | C1.Usare la linea del tempo. C2.Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale. | Nucleo 3: Strumenti concettuali. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo. |
| <i>D. Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</i> | D1.Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni. | Nucleo 4: Produzione scritta e orale. <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica e verbale di fatti ed eventi significativi della propria esperienza. • Verbalizzazioni orali di esperienze legate al proprio vissuto. |

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE

GEOGRAFIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | NUCLEI TEMATICI (CONOSCENZE) |
|---|---|---|
| <i>A. Orientarsi nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</i> | A1. Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. | Nucleo 1: Orientamento. <ul style="list-style-type: none">• Organizzazioni spaziali ed elementi dello spazio vissuto. |
| <i>B. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</i> | B1. Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto. | Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità. <ul style="list-style-type: none">• Simboli e legende |
| <i>C. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</i> | C1. Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali. | Nucleo 3: Paesaggio. <ul style="list-style-type: none">• Gli elementi naturali e antropici dei paesaggi |
| <i>D. Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</i> | D1. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. | Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. <ul style="list-style-type: none">• Regioni e confini |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ANNO SCOLASTICO 2018 -2019
CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA ITALIANO | | |
|--|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</i> | A1. Comprendere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. A2 Comprendere le informazioni essenziali di testi narrativi ed espositivi. A3. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. A4. Riferire esperienze personali fantastiche in modo chiaro e essenziale | Nucleo 1: Ascolto e parlato. <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione. • Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale. |
| <i>B. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</i> | B1. Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. B2. Cogliere e individuare testi di vario tipo. B3. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione | Nucleo 2: Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Struttura essenziale dei testi |
| <i>C. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</i> | C1. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. C2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. | Nucleo 3: Scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tipologie e le loro strutture essenziali |
| <i>D. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</i> | D1. Conoscere le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. D2. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. D3. Utilizzare il vocabolario. D4. Usare in modo appropriato le parole. D5. Applicare le conoscenze ortografiche. | Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. I linguaggi specifici |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA LINGUA INGLESE | | |
|---|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| A. Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri. | A1. Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano. | Nucleo 1: ASCOLTO (Listening) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi comandi e istruzioni; • Comprendere frasi di uso comune; • Comprendere semplici testi vicini al vissuto dell'allievo e in cui si parla di: abbigliamento, famiglia, alimentazione, materiale scolastico, attività di routine, parti del corpo, ambienti della casa, animali. |
| B. Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note. | B1. Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. B2. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche. | Nucleo 2: PARLATO (Speaking) <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere per chiedere e rispondere a domande su: se stessi, la propria famiglia, il materiale scolastico, abbigliamento, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo • Saper formulare saluti e auguri • Filastrocche e canzoni |
| C. Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo | C1. Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente | Nucleo 3: LETTURA (Reading) <ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto e lo spelling. • Descrizioni, consegne, brevi testi in cui si parla di: famiglia, abbigliamento, alimentazione, attività di routine, animali, ambienti della casa, parti del corpo. materiale scolastico |
| D. Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche conosciute. | D1. Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate. | Nucleo 4: Scrittura (Writing) <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di semplici testi • Riflessione sulla lingua: aggettivi, preposizioni di luogo, il verbo essere e avere, il plurale dei nomi, gli articoli. • Lessico relativo alle festività di Halloween, Christmas, Easter. |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | |
|---|---|---|
| ARTE E IMMAGINE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</i> | <p>A1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>A3. Familiarizzare con forme di arte.</p> | <p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <p>Linee, colori forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> |
| <i>B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</i> | <p>B1. Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>B2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>B3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p> | <p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.</p> <p>Uso di diverse tecniche figurative.</p> |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | |
|--|--|--|
| MUSICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</i> | <p>A1.Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>A2.Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>A3.Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>A4.Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p> | <p>Nucleo 1: Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni, rumori e silenzi. • I parametri del suono : altezza, intensità e durata dei suoni. • Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate. |
| <i>B. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</i> | <p>B1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>B2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali</p> <p>B3.Riprodurre un ritmo</p> | <p>Nucleo 2: Produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | |
|---|---|---|
| EDUCAZIONE FISICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</i> | <p>A1.Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>A2.Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>A3.Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> | <p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I movimenti. • Le andature. • Schemi motori di base (corsa, salti, palleggi...) • Esercizi di equilibrio, percorsi |
| <i>B. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> | B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati. | <p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti. • Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO | | |
|---|---|--|
| MATEMATICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</i> | <p>A1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>A2. Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>A3. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p> | <p>Nucleo 1: Numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri fino all'unità di migliaia. • Le operazioni aritmetiche dirette e inverse. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali. • Il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di un intero. • Frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. |
| <i>B. Confrontare ed analizzare figure geometriche ed effettuare misurazioni di grandezze comuni.</i> | <p>B1. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>B2. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>B3. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>B4. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p> | <p>Nucleo 2: Spazio e misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forme geometriche piane. • Linee e regioni. • Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato. • Misure di lunghezza, peso, capacità, valore. |
| <i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i> | <p>C1. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>C2. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p>C3. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p> | <p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e rappresentazione dei dati raccolti. • Lettura- comprensione del testo di un problema e individuazione dei dati e della domanda. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO SCIENZE | | |
|---|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</i> | <p>A1. Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>A2. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p> | <p>Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia e le sue proprietà. • L'acqua, i passaggi di stato e ciclo. • L'aria; • Il suolo. |
| <i>B. Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificare l'esattezza con semplici esperimenti.</i> | <p>B1. Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.</p> <p>B2. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.</p> <p>B3. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p> | <p>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.</p> |
| <i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i> | <p>C1. Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p>C2. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p> | <p>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e non viventi. • Le catene alimentari e gli ecosistemi. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO | | |
|--|--|---|
| TECNOLOGIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</i> | <p>A1.Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p> <p>A2.Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p> | <p>Nucleo 1: Vedere e osservare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti in base ai materiali e alle loro funzioni. • Il funzionamento del computer e delle sue parti. • Gli strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: paint e word. |
| <i>B. Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.</i> | B1. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. | <p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.</p> <p>Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione</p> |

| AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE | | |
|---|--|--|
| STORIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</i> | A1. Usare fonti storiche per ricavare informazioni. | Nucleo 1: Uso delle fonti. Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori. Le fonti storiche. |
| <i>B. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</i> | B1. Utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. B2. Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per le misurazioni del tempo. | Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Origine dell'Universo e della Terra. • La linea del tempo; • Ere geologiche. • Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. |
| <i>C. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</i> | C1. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. | Nucleo 3: Strumenti concettuali. <ul style="list-style-type: none"> • Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche. • Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione. |
| <i>D. Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</i> | D1. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale. | Nucleo 4: Produzione scritta e orale. <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazioni orali e scritte. • Realizzazione di mappe concettuali |

| AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE | | |
|---|---|--|
| GEOGRAFIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Orientarsi nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</i> | A1.Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. | Nucleo 1: Orientamento. <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare attraverso i punti cardinali |
| <i>B. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</i> | B1.Interpretare le diverse carte geografiche | Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità. <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra la visione dall'alto e la sua rappresentazione cartografica • Le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche. |
| <i>C. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</i> | C1. Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. | Nucleo 3: Paesaggio. <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti • I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare • I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura,campagna, città |
| <i>D. Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</i> | D1. Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. D2.Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale. | Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti e trasformazione dei paesaggi. • Interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente. |

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ANNO SCOLASTICO 2018 -2019
CURRICOLO DELLA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA ITALIANO | | |
|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</i> | A1. Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. A2 Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. A3 Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. A4 Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. A5 Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale. | Nucleo 1: Ascolto e parlato. <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione. • Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione. • Ascolto e comprensione di un testo informativo. • Ascolto e comprensione di un testo poetico. • Discussione sulle diverse interpretazioni di un testo poetico. • Ascolto della descrizione di un paesaggio. • Le regole della conversazione. |
| <i>B. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</i> | B1. Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. B2 Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. B3 Ricercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. | Nucleo 2: Lettura. <ul style="list-style-type: none"> • Puntualizzazione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti. • Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico. • Individuazione delle sequenze di un testo narrativo. |
| <i>C. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</i> | C1. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. C2 Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. C3 Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. | Nucleo 3: Scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Completamento di un racconto. • Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. • Descrizione di un ambiente. • Rielaborazione di un testo in forma di riassunto. |

| | | |
|---|---|--|
| <p><i>D. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</i></p> | <p>D1. Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. D2. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> | <p>Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. • Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi e congiunzioni. • Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi. • I segni di punteggiatura. • Ricerca del lessico appropriato in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. • Consultazione del dizionario. |
|---|---|--|

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA LINGUA INGLESE | | |
|---|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</i> | A1. Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto. | Nucleo 1: ASCOLTO (Listening) <ul style="list-style-type: none"> • Brevi comandi e istruzioni • Frasi e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti. • Filastrocche e canzoni. |
| <i>B. Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</i> | B1. Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stesso e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione. | Nucleo 2: PARLATO (Speaking) <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni per chiedere e rispondere a domande su se stesso e la propria famiglia, sulle preferenze in fatto di cibo, abbigliamento e materie scolastiche, sui numeri di telefono, sui mesi, per descrivere come sono o dove sono oggetti e/o persone, per indicare l'ora. • Formule di saluto e di cortesia, formule augurali. • Filastrocche e canzoni. |
| <i>C. Leggere rispettando i suoni comprendendo ciò che si sta leggendo</i> | C1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto. | Nucleo 3: LETTURA (Reading) <ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto e lo spelling. • Consegne • Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze quotidianità • Storie, con una semplice trama, supportate da immagini. |
| <i>D. Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche conosciute.</i> | D1. Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. D2 Mettere a confronto strutture linguistiche. D3 Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità. | Nucleo 4: Scrittura (Writing) <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Semplici testi da completare su modello fornito. • Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze. Numeri oltre il 100. • Principali categorie morfologiche: aggettivi, verbi, nomi, articoli e preposizioni. • Espressioni tipiche per chiedere e rispondere. • Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona. |

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
|---|---|---|
| <i>A. Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</i> | <p>A1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>A3. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> | <p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo. • Il punto, la linea, colori caldi e freddi • Comprensione e apprezzamento di opere d'arte. • Concetto di tutela dell'arte. |
| <i>B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</i> | <p>B1. Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>B2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>B3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p> | <p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo. |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | |
|--|---|---|
| MUSICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</i> | <p>A1.Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>A2.Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>A3.Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p> | <p>Nucleo 1: Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo dei suoni e della musica. • Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo. • Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno. |
| <i>B. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</i> | <p>B1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>B2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> | <p>Nucleo 2: Produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • In gruppo impara a stare a tempo con suoni e voce. • Discriminazione attraverso l'ascolto delle caratteristiche dei brani ascoltati. • Svolgimento di attività legate al gesto, al movimento, alla danza |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | |
|---|---|--|
| EDUCAZIONE FISICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</i> | <p>A1.Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>A2.Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>A3.Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> | <p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. • Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale. • Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative. • Giochi di animazione e di espressione corporea. • Percorsi, staffette, circuiti. • Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali. • Giochi tradizionali. • Giochi fantastici. • Giochi di movimento individuali e collettivi. |
| <i>B. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> | B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati. | <p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti. • Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO MATEMATICA | | |
|---|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</i> | <p>A1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>A2. Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>A3. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p> | <p>Nucleo 1: Numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri. • La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale. • Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo. • Multipli e divisori. • Le frazioni. • Frazioni decimali e numeri decimali. • Le 4 operazioni con i numeri decimali. |
| <i>B. Confrontare ed analizzare figure geometriche ed effettuare misurazioni di grandezze comuni.</i> | <p>B1. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>B2. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>B3. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>B4. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p> | <p>Nucleo 2: Spazio e misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione. • Linee e angoli. • Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri. • Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese. • Misure di lunghezza, capacità, peso, valore. • Le misure di superficie. • Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli. • Peso lordo, peso netto, tara. • La compravendita. |
| <i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i> | <p>C1. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>C2. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p>C3. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p> | <p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni. • Calcolo della probabilità. • L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica. • Analisi e organizzazione del testo problematico. • Procedimenti risolutivi. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO SCIENZE | | |
|---|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</i> | A1. Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. A2. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti. | Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. <ul style="list-style-type: none"> • La composizione della materia: atomi e molecole. • L'energia: le fonti. • Le caratteristiche dell'aria. • L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. • L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. • La pressione atmosferica. • L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua. |
| <i>B. Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificare l'esattezza con semplici esperimenti.</i> | B1. Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. B2. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. B3. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. | Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. • Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. • Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato. |
| <i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i> | C1. Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. C2. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. C3. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente. | Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. • Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme. • I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. • Piante semplici e complesse. • Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. • Distinzione tra vertebrati e invertebrati. • L'ecosistema e la catena alimentare. • Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO | | |
|--|--|--|
| TECNOLOGIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</i> | <p>A1.Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p> <p>A2.Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p> | <p>Nucleo 1: Vedere e osservare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscimento della tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano. • Gli artefatti modificano l'ambiente. • L'uomo si muove: i mezzi di trasporto. • Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato. |

| AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE | | |
|---|---|--|
| STORIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</i> | A1. Usare fonti storiche per ricavare informazioni. | Nucleo 1: Uso delle fonti. <ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di fonti storiche. • Il lavoro dello storico. • Il lavoro dell'archeologo. • Reperti: catalogazione, lettura e conservazione. |
| <i>B. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</i> | B1. Utilizzare la linea del tempo e carte storico- geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. B2. Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per le misurazioni del tempo. | Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo. • Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Lettura di carte geo-storiche. • Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo. |
| <i>C. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</i> | C1. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. | Nucleo 3: Strumenti concettuali. <ul style="list-style-type: none"> • Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure (Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei). |
| <i>D. Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</i> | D1. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale. | Nucleo 4: Produzione scritta e orale. <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale. • Schemi riassuntivi. • Mappe concettuali. • Testo storico. • Testo narrativo. • Testo argomentativo. • Linguaggio specifico della disciplina. |

| AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE | | |
|---|---|---|
| GEOGRAFIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Orientarsi nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</i> | A1.Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. . | Nucleo 1: Orientamento. <ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti topologici. • I punti cardinali. • Strumenti per orientarsi. |
| <i>B. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</i> | B1.Interpretare le diverse carte geografiche | Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità. <ul style="list-style-type: none"> • Le scale di riduzione. • Elementi e simboli. • Mappamondo e planisfero. • La carta fisica d'Italia. • Carte fisiche, politiche e tematiche. • Grafici e tabelle. |
| <i>C. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</i> | C1. Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. | Nucleo 3: Paesaggio. <ul style="list-style-type: none"> • Il clima: gli elementi e i fattori. • La montagna in Italia: Alpi e Appennini. • La collina in Italia. • La pianura: la pianura padana. • Le bonifiche. • I laghi. • I fiumi. • L'inquinamento dell'acqua. • Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare. |
| <i>D. Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</i> | D1. Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. D2.Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale. | Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. <ul style="list-style-type: none"> • Il settore primario. • Il settore secondario. • Il settore terziario. • L'Europa: aspetti fisici e politici generali |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI
ANNO SCOLASTICO 2018 -2019
CURRICOLO DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | |
|--|--|---|
| ITALIANO | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</i> | A1. Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. A2. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. A3. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. A4. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. A5. Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale | Nucleo 1: Ascolto e parlato. <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. • Conversazioni su testi di vario tipo. |
| <i>B. Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</i> | B1. Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. B2. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. B3. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione | Nucleo 2: Lettura e comprensione <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva e silenziosa e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale. |
| <i>C. Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</i> | C1. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato C2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. C3. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. | Nucleo 3: Scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, narrativo, fantastico, realistico. • Descrittivo: oggettivo-soggettivo • Regolativo-poetico |
| <i>D. Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</i> | D1. Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. D2. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. D3. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. | Nucleo 4: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. <ul style="list-style-type: none"> • Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari. • La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, l'evoluzione della lingua, i dialetti. • Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronome, congiunzione, esclamazione, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva. • Sintassi: soggetto, predicato, complementi. • Le convenzioni ortografiche. • Il discorso diretto e indiretto. |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA LINGUA INGLESE | | |
|--|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| A. Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri. | A1. Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto. | Nucleo 1: ASCOLTO (Listening) <ul style="list-style-type: none"> • Identifica i nomi di alcuni mestieri • Comprende un breve dialogo sui mestieri • Comprende un breve dialogo su negozi e spese • Comprende dove si trovano e come raggiungere determinati posti • Identifica i nomi di alcuni indumenti • Comprende un breve dialogo sull'abbigliamento • Comprende un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo • Identifica prodotti alimentari e relativi |
| B. Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note. | B1. Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stesso e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione. | Nucleo 2: PARLATO (Speaking) <ul style="list-style-type: none"> • Dice che mestiere fa qualcuno • Dice in che luogo si svolge un determinato mestiere • Chiede e dice dove si trovano certi negozi • Dice come fare a raggiungere un posto • Dice quali indumenti si indossano • Dice quali azioni si svolgono o no mentre si sta parlando • Chiede che cosa sta facendo qualcuno • Chiede e fornisce il prezzo di qualcosa • Chiede e dice che tempo fa • Chiede e dice come era il tempo ieri |
| C. Leggere rispettando i suoni comprendendo ciò che si sta leggendo | C1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto. | Nucleo 3: LETTURA (Reading) <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un breve testo sulla routine e il mestiere di qualcuno • Comprende un breve testo su una città /un paese e i suoi |

| | | |
|--|---|--|
| | | negozi <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi testi in cui si parla di abbigliamento • Comprende un breve testo in cui si parla di Londra • Comprende un breve testo in cui si racconta del tempo atmosferico |
| <i>D. Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</i> | D1. Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. D2 Mettere a confronto strutture linguistiche. D3 Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità. | Nucleo 4: Scrittura (Writing) <ul style="list-style-type: none"> • Scrive i nomi di alcuni mestieri • Scrive i nomi di alcuni negozi • Scrive un breve testo con la descrizione di una città (da traccia) Scrive i nomi di capi d'abbigliamento • Descrive ciò che si indossa • Descrive azioni al present continuous • Descrive le condizioni atmosferiche • Il plurale, Gli articoli, Preposizioni di luogo • Verbi To be e To have got, Present simple, • Present continuous • Imperativo, Past simple • There is/There are – Some e any |

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
|--|---|--|
| <p><i>A. Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</i></p> | <p>A1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. A3. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> | <p>Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi dell'immagine: campi visivi; primo, secondo piano e sfondo; punto di vista; cenni di prospettiva. • Il punto, le linee, le figure geometriche, il colore. |
| <p><i>B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</i></p> | <p>B1. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. B2. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p> | <p>Nucleo 2: Esprimersi e comunicare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce immagini espressive con l'utilizzo di tecniche diverse e materiali. |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | |
|--|---|---|
| MUSICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</i> | <p>A1.Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>A2.Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>A3.Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>A4.Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p> | <p>Nucleo 1: Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. • Gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra. • Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno. |
| <i>B. Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</i> | <p>B1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>B2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>B3.Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p> <p>B4.Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p> | <p>Nucleo 2: Produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. • Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali. |

| AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA | | |
|---|---|---|
| EDUCAZIONE FISICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</i> | <p>A1.Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>A2.Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p> <p>A3.Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> | <p>Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. • • Esegue movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base. • Assume e controlla le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche. |
| <i>B. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> | B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati. | <p>Nucleo 2: Il gioco, lo sport il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo di movimento. • Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO | | |
|---|---|--|
| MATEMATICA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</i> | <p>A1. Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>A2. Eseguire le quattro operazioni.</p> <p>A3. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p> | <p>Nucleo 1: Numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali. • Compone, scompone, confronta e ordina numeri naturali, decimali, frazionari. • Opera con le potenze e i numeri relativi. • Eseguisce le 4 operazioni, conosce e applica le proprietà. Risolve espressioni aritmetiche. • Trova multipli e divisori di un numero. • Criteri di divisibilità. • Calcolo della percentuale e sconto |
| <i>B. Confrontare ed analizzare figure geometriche ed effettuare misurazioni di grandezze comuni.</i> | <p>B1. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>B2. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p> <p>B3. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>B4. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p> | <p>Nucleo 2: Spazio e misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e classifica le principali figure geometriche. • Utilizza il piano cartesiano. • Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse. • Riproduce in scala una figura. • Determina il perimetro e area delle principali figure geometriche. Conosce ed opera con le principali unità di misura. • Sa fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario. |
| <i>C. Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</i> | <p>C1. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>C2. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p>C3. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p> | <p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta ed interpreta dati statistici. ✓ Usa la nozione di media aritmetica e di frequenza. Opera con le probabilità. ✓ Risolve problemi di vario genere. ✓ Rappresenta problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO SCIENZE | | |
|---|--|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</i> | A1. Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. A2. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti. | Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce in un oggetto le parti, le loro funzioni ed il loro rapporto con il tutto. • Usa schemi e disegni per descrivere le fasi dell'esecuzione del lavoro. |
| <i>B. Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificare l'esattezza con semplici esperimenti.</i> | B1. Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. B2. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. B3. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. | Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. <ul style="list-style-type: none"> • Esegue e verbalizza esperimenti inerenti agli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano. |
| <i>C. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.</i> | C1. Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. C2. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. C3. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente. | Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Studiare le percezioni umane luminose sonore e termiche. • Studio del corpo umano dalla cellula agli apparati. Rispettare il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute. |

| AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO | | |
|--|--|---|
| TECNOLOGIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</i> | <p>A1.Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p> <p>A2.Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p> | <p>Nucleo 1: Vedere e osservare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce un oggetto le parti, le funzioni, ed il loro funzionamento. • Utilizza il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. • Utilizza strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. |
| <i>B. Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.</i> | B1. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo | <p>Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza semplici manufatti individuandone le fasi. |

| AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE | | |
|---|---|---|
| STORIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</i> | A1. Usare fonti storiche per ricavare informazioni. | Nucleo 1: Uso delle fonti. <ul style="list-style-type: none"> I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta. |
| <i>B. Stabilire relazioni tra i fatti storici.</i> | B1. Utilizzare la linea del tempo e carte storico- geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. B2. Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per le misurazioni del tempo. | Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. <ul style="list-style-type: none"> Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali. |
| <i>C. Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</i> | C1. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. | Nucleo 3: Strumenti concettuali. <ul style="list-style-type: none"> Conosce i diversi aspetti della cultura greca. Conosce i diversi aspetti delle civiltà italiche. Conosce i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale. Conosce alcuni aspetti della storia recente dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana. La Costituzione italiana. |
| <i>D. Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</i> | D1. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale. | Nucleo 4: Produzione scritta e orale. <ul style="list-style-type: none"> Produzione scritta: schemi, mappe concettuali, testi storici. Esposizione orale. |

| AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE | | |
|---|--|--|
| GEOGRAFIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | ABILITA' SPECIFICHE | Nuclei tematici (Conoscenze) |
| <i>A. Orientarsi nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</i> | A1. Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. . | Nucleo 1: Orientamento. <ul style="list-style-type: none"> I punti di riferimento convenzionali |
| <i>B. Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</i> | B1. Interpretare le diverse carte geografiche | Nucleo 2: Linguaggio delle geo-graficità. <ul style="list-style-type: none"> Lettura delle diverse carte geografiche. |
| <i>C. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</i> | C1. Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. | Nucleo 3: Paesaggio. <ul style="list-style-type: none"> Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. |
| <i>D. Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</i> | D1. Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. D2. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale. | Nucleo 4: Regione e sistema territoriale. <ul style="list-style-type: none"> Aspetti climatici, fisici, antropici culturali dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. Lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane. L'Unione Europea. |

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE A.S.2018-2019

CLASSI: 1-2-3-4-5^e

DISCIPLINA: Religione Cattolica

La seguente programmazione didattica annuale è stata disposta sulla base della proposta CEI (Conferenza Episcopale Italiana) e successiva approvazione dei nuovi traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento dell'insegnamento della Religione Cattolica per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione. (GU n. 105 del 7-5-2010).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(già precisati nella C.M. n. 45 del 22 aprile 2008 – allegato 1 e in seguito approvati con DPR 11/02/2010)

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salve a del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

L'insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni. Tale insegnamento sarà realizzato con specifiche attività, in base allo sviluppo cognitivo, socio-affettivo, psicologico e spirituale degli alunni, facendo emergere i valori essenziali del cattolicesimo che il bambino potrà autonomamente decidere in seguito di far propri.

L'attività didattica proposta avrà un'impostazione interdisciplinare e interculturale che permetterà di far cogliere ai destinatari l'unitarietà del piano di studi e di favorire lo sviluppo di atteggiamenti di rispetto verso le diversità, di tolleranza e di amicizia così necessari oggi, nella società multietnica e multi religiosa in cui viviamo.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE A.S.2018-2019

CLASSI: 1^e

DISCIPLINA: Religione Cattolica

| Riferimenti alla normativa vigente (DPR 11 febbraio 2010-GU n. 105 17 maggio 2010) | | Percorso didattico proposto | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza <i>suddivisi per ambito tematico di riferimento</i> | OBIETTIVI ANNUALI | COMPETENZE ATTESE | ATTIVITA' | MODALITA' DI VERIFICA |
| L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre. | Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. | - Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme. - Scoprire il mondo come realtà meravigliosa - Riconoscere come nella bellezza della natura l'uomo può scoprire tracce di Dio. - Comprendere che per i Cristiani il mondo è dono di Dio, Creatore della vita e Padre degli uomini. | L'alunno sa essere consapevole delle diverse fasi della propria crescita. L'alunno, prendendo coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda, sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti. L'alunno, scoprendo la realtà naturale che lo circonda, sa manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo. L'alunno riconosce che per le persone religiose l'universo, la natura e la vita sono doni di Dio. | Per i processi cognitivi si proporranno durante l'anno scolastico: -lettura e analisi di brani biblici, dove necessario semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni; -lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità; -conversazioni guidate con domande mirate ma in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato; -confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo sull'uomo sulla vita; -sequenze di disegni da riordinare, completare | Le verifiche saranno effettuate in base alla situazione di partenza degli alunni, ai ritmi e ai tempi del progresso educativo e didattico. Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili, si favorirà la comunicazione interpersonale, attraverso un clima di presenza coinvolgente, gli obiettivi saranno scelti in base ai contenuti più importanti, usando dei linguaggi semplici, chiari e si utilizzeranno le diverse forme di linguaggio espressivo -grafico, manipolativo, musicale, multimediale, etc. In generale, saranno valutati con particolare attenzione l'interesse, l'impegno, la frequenza e la pertinenza degli |
| L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. | -Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto. - Percepire l'universalità del messaggio di Gesù, "buono" per tutti gli uomini. | L'alunno conosce alcuni aspetti della persona e dell'ambiente di Gesù, scoprendone il lato di bambino ebreo. L'alunno sa descrivere aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---|
| | Dio e l'uomo | | | con la propria esperienza. L'alunno sa attuare e sperimentare nel proprio vissuto comportamenti congruenti con il messaggio d'amore cristiano, insegnato da Gesù. | o commentare; -attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso; -attività come grafici, prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti; -attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite, sviluppare compiti manipolativi con materiali differenti (carta crespata, cartoncino, coloritura a tempera, ...); -lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento; -visione collettiva di materiale audiovisivo in cassetta o DVD; -utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM). | interventi degli alunni, nonché la capacità di collaborare all'interno del gruppo classe. Le verifiche saranno effettuate in itinere al termine di ogni percorso operativo o UDA e, secondo le necessità valutative dell'Istituto, saranno inoltre proposte agli alunni verifiche sommative quadrimestrali. |
| L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | II linguaggi o religioso | Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. | - Scoprire gli elementi che caratterizzano la "festa" e comprendere il "fare festa" come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti. -Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli. - Realizzare che per i Cristiani il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio. -Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù narrati dai Vangeli. | L'alunno sa riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale cristiano e ne comprende il significato, distinguendoli da quelli a carattere consumistico. L'alunno riflette sul valore di tale festa e si interroga su come egli stesso la percepisce, sapendo riconoscere che essa celebra la nascita di Gesù, per i Cristiani Figlio di Dio. L'alunno conosce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio. | | |
| L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che | | Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione | - Accostarsi al concetto di "vita nuova" attraverso l'osservazione delle trasformazioni che avvengono nella vita naturale introno a sé. - Scoprire gli elementi simbolici | L'alunno sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i simboli della Pasqua e spiegarne il significato religioso per i Cristiani. L'alunno individua la Pasqua | | |

| | | | | | |
|------------------------|--|--|--|---|--|
| credono in Gesù Cristo | | cattolica (modi di pregare, celebrare...). | <p>che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare che a Pasqua i Cristiani celebrano la risurrezione di Gesù. - Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. | <p>come la festa cristiana più importante, sapendo che in tale festa cristiana si celebra la risurrezione di Gesù.</p> <p>L'alunno conosce gli episodi principali legati alla Passione di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio.</p> | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che i Cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica. - Scoprire il valore del gesto del segno di croce cristiano. - Scoprire gli elementi presenti all'interno dell'edificio "chiesa". | <p>L'alunno percepisce la preghiera come dimensione di dialogo con Dio.</p> <p>L'alunno riconosce la chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e ne sa individuare gli elementi fondamentali.</p> <p>L'alunno riconosce la croce di Gesù come simbolo della religione cristiana.</p> <p>L'alunno si sa accostare con rispetto ai gesti, ai simboli e ai luoghi religiosi presenti nell'ambiente in cui vive.</p> | |

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE A.S.2018-2019

CLASSI: 2^e

DISCIPLINA: Religione Cattolica

| Riferimenti alla normativa vigente (DPR 11 febbraio 2010-GU n. 105 17 maggio 2010) | | Percorso didattico proposto | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza <i>suddivisi per ambito tematico di riferimento</i> | OBIETTIVI ANNUALI | COMPETENZE ATTESE | ATTIVITA' | MODALITA' DI VERIFICA | |
| L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre. | Dio e l'uomo | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> | <p>- Conoscere, attraverso i brani della Genesi, la storia della Creazione del mondo.</p> <p>- Riconoscere che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio e apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.</p> <p>- Conoscere la figura di S. Francesco d Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore</p> <p>-Scoprire che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</p> | <p>L'alunno sa essere consapevole delle diverse fasi della propria crescita.</p> <p>L'alunno, prendendo coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda, sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti.</p> <p>L'alunno, scoprendo la realtà naturale che lo circonda, sa manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo.</p> <p>L'alunno riconosce che per le persone religiose l'universo, la natura e la vita sono doni di Dio.</p> | <p>Per i processi cognitivi si proporranno durante l'anno scolastico:</p> <p>-lettura e analisi di brani biblici, dove necessario semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;</p> <p>-lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità;</p> <p>-conversazioni guidate con domande mirate ma in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;</p> <p>-confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo sull'uomo sulla vita;</p> <p>-sequenze di disegni</p> | Le verifiche saranno effettuate in base alla situazione di partenza degli alunni, ai ritmi e ai tempi del progresso educativo e didattico. Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili, si favorirà la comunicazione interpersonale, attraverso un clima di presenza coinvolgente, gli obiettivi saranno scelti in base ai contenuti più importanti, usando dei linguaggi semplici, chiari e si utilizzeranno le diverse forme di linguaggio espressivo - grafico, manipolativo, musicale, multimediale, etc. In generale, saranno valutati con particolare attenzione l'interesse, l'impegno, la frequenza e la pertinenza degli |
| L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | | <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani.</p> | <p>-Approfondire le conoscenze sull'ambiente in cui Gesù è vissuto, attraverso un confronto tra la Palestina antica ed il proprio vissuto.</p> <p>- Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù e individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della</p> | <p>L'alunno conosce alcuni aspetti della persona e dell'ambiente di Gesù, scoprendone il lato di bambino ebreo.</p> <p>L'alunno sa descrivere aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | missione d'amore di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere da fratelli. - Conoscere la figura degli Apostoli come personaggi legati a Gesù da un legame di amicizia. | con la propria esperienza. L'alunno sa attuare e sperimentare nel proprio vissuto comportamenti congruenti con il messaggio d'amore cristiano, insegnato da Gesù. | da riordinare, completare o commentare; -attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso; -attività come grafici, prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti; -attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite, sviluppare compiti manipolativi con materiali differenti (carta crespata, cartoncino, coloritura a tempera, ...); -lettura dei testi adottati nonché | interventi degli alunni, nonché la capacità di collaborare all'interno del gruppo classe. Le verifiche saranno effettuate in itinere al termine di ogni percorso operativo o UDA e, secondo le necessità valutative dell'Istituto, saranno inoltre proposte agli alunni verifiche sommative quadrimestrali. |
| | | Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. | - Scoprire gli elementi che caratterizzano la "festa" e comprendere il "fare festa" come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti. -Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli. - Realizzare che per i Cristiani il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio. -Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù narrati dai Vangeli. | L'alunno sa riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale cristiano e ne comprende il significato, distinguendoli da quelli a carattere consumistico. L'alunno riflette sul valore di tale festa e si interroga su come egli stesso la percepisce, sapendo riconoscere che essa celebra la nascita di Gesù, per i Cristiani Figlio di Dio. L'alunno conosce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio. | | |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|---|
| L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | Il linguaggio religioso | Riconoscere i segni cristiani ed in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. | Scoprire che il Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini, attraverso gli episodi biblici del peccato originale e del diluvio universale. - Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità. - Approfondire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù (visita ad Elisabetta, visita dei Magi). | L'alunno conosce le figure significative di Adamo ed Eva e Noè e sa comprenderne il valore nella storia dell'amicizia fedele di Dio nei confronti dell'uomo. L'alunno sa identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini L'alunno riflette sul valore della festa e si interroga su come egli stesso la percepisce, sapendo riconoscere che essa celebra la nascita di Gesù, per i Cristiani Figlio di Dio. L'alunno approfondisce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio. L'alunno comprende il valore religioso della festa cristiana dell'Epifania. | ulteriori testi di approfondimento; -visione collettiva di materiale audiovisivo in cassetta o DVD; -utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM). |
| | | Riconoscere i segni cristiani ed in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. | - Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana Santa cristiana. - Riconoscere il carattere gioioso della festa pasquale, dato dalla vittoria della vita sulla morte nella esperienza di Gesù, risorto a "vita nuova". - Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la Risurrezione di | L'alunno sa identificare nella festa di Pasqua la celebrazione della risurrezione di Gesù. L'alunno comprendere il concetto di "vita nuova" che i cristiani attribuiscono a questa festa. L'alunno conosce gli episodi della Passione di Gesù narrati nei Vangeli e li sa associare alle celebrazioni e ai riti cristiani della Settimana | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | Gesù (ogni domenica è Pasqua!) | Santa. L'alunno individua la Pasqua come la festa cristiana più importante e percepisce nel Triduo Pasquale il cuore di tale festività. L'alunno individua nella domenica il giorno di raduno per i cristiani e sa associare alla celebrazione Eucaristica il ricordo della morte- risurrezione di Gesù per l'umanità. | | |
| L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. | La Bibbia e le altre fonti | Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. | - Affrontare un primo approccio con la Bibbia e la sua struttura (Bibbia - AT e NT - Vangeli) - Conoscere, attraverso i brani della Genesi, la storia della Creazione del mondo e del peccato originale. - Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù narrati nei Vangeli. - Scoprire le origini della Chiesa, comunità dei credenti in Gesù Risorto attraverso un primo approccio agli Atti degli Apostoli. | L'alunno individua nella Bibbia il libro sacro per i Cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini e di Gesù L'alunno individua nel libro della Genesi la fonte con cui i Cristiani riconoscono Dio come Creatore e nei Vangeli i testi che testimoniano la vita e le opere di Gesù. L'alunno sa ricordare e riferire episodi biblici con proprietà di linguaggio. | | |
| L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si | Dio e l'uomo | Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. | - Conoscere i due significati della parola "CHIESA" (chieda=edificio, Chiesa=Comunità) - Conoscere la festa di Pentecoste e scoprire le origini della Chiesa, comunità di credenti. - Scoprire la missione affidata da | L'alunno individua nel concetto "Chiesa" la comunità di credenti in Gesù Risorto. L'alunno individua nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa, come comunità di credenti in Gesù Risorto. L'alunno conosce le modalità | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> | <p>I valori etici e religiosi</p> | <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la missione della Chiesa oggi: seguire l'insegnamento di Gesù e farlo conoscere a tutto il mondo. - Conoscere le figure della realtà parrocchiale presenti nella Comunità Chiesa ed i rispettivi compiti. - Scoprire la figura dei missionari e le opere di carità e solidarietà che ciascun cristiano è chiamato a realizzare nella propria esistenza. | <p>di trasmissione del Vangelo al tempo degli Apostoli.</p> <p>L'alunno comprende come la Chiesa come realtà in cui il cristiano segue gli insegnamenti di Gesù, amando Dio e il prossimo, arrivando anche a dedicare l'intera vita agli altri.</p> <p>L'alunno intuisce la possibilità di essere "comunità" attraverso il proprio impegno personale.</p> | | |
| <p>L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p>Il linguaggio religioso</p> | <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ...)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'importanza dell'acqua per la vita degli esseri viventi ed il suo valore nella religione. - Conoscere il sacramento del Battesimo e scoprirne il senso cristiano. - Scoprire gli elementi che caratterizzano tale sacramento ed i rispettivi significati simbolici. | <p>L'alunno intuisce l'importanza dell'acqua per la vita di ogni essere vivente, ne comprende la caratteristica di "Fonte di vita" e la sa associare al concetto di "vita nuova", di "rinascita" insiti nel battesimo cristiano.</p> <p>L'alunno riconosce nel Battesimo il sacramento necessario per dare inizio ad una nuova vita in Cristo ed entrare a far parte della comunità Chiesa.</p> <p>L'alunno sa riconoscere gli elementi simbolici del battesimo e sa associarli al rispettivo significato attribuito ad essi dalla fede cristiana.</p> <p>L'alunno si sa accostare con rispetto ai gesti, ai simboli e ai luoghi religiosi presenti nell'ambiente in cui vive.</p> | | |

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE A.S.2018-2019

CLASSI: 3^e

DISCIPLINA: Religione Cattolica

| Riferimenti alla normativa vigente (DPR 11 febbraio 2010-GU n. 105 17 maggio 2010) | | Percorso didattico proposto | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza <i>suddivisi per ambito tematico di riferimento</i> | OBIETTIVI ANNUALI | COMPETENZE ATTESE | ATTIVITA' | MODALITA' DI VERIFICA |
| L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre. | Dio e l'uomo | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita.</p> <p>Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione delle stesse in monoteiste e politeiste.</p> <p>Scoprire cosa si intende per culto e conoscere le varie forme in cui esso si può praticare, partendo dall'analisi dei comportamenti delle popolazioni antiche per confrontarli con quelli di oggi.</p> <p>Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</p> | <p>L'alunno comprende che il sapere umano è alimentato da diverse discipline che rispondono all'unica domanda di conoscenza dell'uomo.</p> <p>L'alunno sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>L'alunno conosce, nei tratti essenziali, le religioni primitive e dei popoli antichi.</p> <p>L'alunno apprende che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio.</p> <p>L'alunno sa riconoscere tra le espressioni religiose conosciute, quelle che identificano la preghiera come bisogno dell'uomo di comunicare con Dio Creatore.</p> <p>L'alunno comprende il carattere mitologico del</p> | <p>Per i processi cognitivi si proporranno durante l'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lettura e analisi di brani biblici, dove necessario semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni; -lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità; -conversazioni guidate con domande mirate ma in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato; -confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo sull'uomo sulla vita; -sequenze di disegni | <p>Le verifiche saranno effettuate in base alla situazione di partenza degli alunni, ai ritmi e ai tempi del progresso educativo e didattico. Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili, si favorirà la comunicazione interpersonale, attraverso un clima di presenza coinvolgente, gli obiettivi saranno scelti in base ai contenuti più importanti, usando dei linguaggi semplici, chiari e si utilizzeranno le diverse forme di linguaggio espressivo - grafico, manipolativo, musicale, multimediale, etc.</p> <p>In generale, saranno valutati con particolare attenzione l'interesse, l'impegno, la frequenza e la pertinenza degli</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|
| | | | | racconto biblico della Creazione e ne percepisce il valore religioso per i credenti. | da riordinare, completare o commentare; -attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso; -attività come grafici, prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti; -attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite, sviluppare compiti manipolativi con materiali differenti (carta crespata, cartoncino, coloritura a tempera, ...); -lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento; -visione collettiva di materiale audiovisivo in cassetta o DVD; -utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM). | interventi degli alunni, nonché la capacità di collaborare all'interno del gruppo classe. Le verifiche saranno effettuate in itinere al termine di ogni percorso operativo o UDA e, secondo le necessità valutative dell'Istituto, saranno inoltre proposte agli alunni verifiche sommative quadrimestrali. |
| L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. | | Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. | Conoscere le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia. Approfondire la conoscenza degli avvenimenti legati alla nascita di Gesù, attraverso l'analisi di brani di Vangelo. Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù. | L'alunno conosce la figura del profeta e sa riferire su alcuni profeti conosciuti attraverso il testo biblico. L'alunno sa ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura del Vangelo. L'alunno comprende come i Cristiani riconoscano in Gesù il Messia atteso dagli Ebrei ed annunciato dai profeti. | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|---|--|
| | | Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio | Scoprire le varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva) Scoprire e saper interpretare le varie forme utilizzate dall'uomo per comunicare con Dio ed esprimere la propria religiosità. | L'alunno comprende l'importanza della comunicazione nell'esperienza di ciascuno. L'alunno percepisce la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio. | |
| L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. | La Bibbia e le altre fonti | Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. | Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per cristiani ed ebrei. Scoprire che anche altre religioni hanno il proprio testo sacro, come riferimento e guida per i fedeli ed effettuare un confronto con il testo della Bibbia. Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico, conoscendo le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, per capirne il grande valore riconosciuto all'interno della religione cristiana. | L'alunno individua nella Bibbia il libro sacro ed il documento essenziale per i Cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini e di Gesù. L'alunno sa riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate. L'alunno sa ricercare brani all'interno della Bibbia. L'alunno è in grado di percepire il valore religioso di un testo sacro. | |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|---|---|--|--|
| L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | Il linguaggio religioso | Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. | Scoprire che il Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini. Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità. | L'alunno sa comprendere il valore della storia dell'amicizia fedele di Dio nei confronti dell'uomo. L'alunno sa identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini L'alunno riflette sul valore della festa e si interroga su come egli stesso la percepisce, sapendo riconoscere che essa celebra la nascita di Gesù, per i Cristiani Figlio di Dio e Messia promesso. | | |
| | | Riconoscere i segni cristiani ed in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. | Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica. Comprendere, approfondendolo, il significato cristiano della Pasqua di Gesù. | L'alunno sa confrontare Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste. L'alunno sa riconoscere che è all'interno dei riti ebraici che si colloca la Settimana Santa cristiana. | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------|--|---|---|--|--|
| L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | Dio e l'uomo | Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione | Conoscere la festa di Pentecoste e scoprire le origini della Chiesa, comunità di credenti. Approfondire la conoscenza sulla vita delle prime comunità cristiane, attraverso le pagine degli Atti degli apostoli. Scoprire la missione affidata da Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione. | L'alunno sa individuare nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa, come comunità di credenti in Gesù Risorto. L'alunno conosce lo stile di vita dei primi cristiani ed è in grado di apprezzarne i valori con esso vissuti. L'alunno conosce il mandato ad evangelizzare le genti dato da Gesù agli Apostoli. L'alunno sa individuare nel concetto "Chiesa" la comunità di credenti in Gesù Risorto. | | |
| L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | Il linguaggio religioso | Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) | Conoscere e approfondire il valore della celebrazione eucaristica della domenica per i Cristiani. Comprendere che i Sacramenti sono segni della presenza di Gesù risorto nella vita della Chiesa (in particolare, l'Eucarestia). | L'alunno percepisce il valore della domenica per i Cristiani. L'alunno percepisce che, per i Cristiani, fin dalle origini del Cristianesimo, Gesù risorto è sempre presente nella vita della Chiesa. | | |

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE A.S.2018 2019

CLASSI: 4^e

DISCIPLINA: Religione Cattolica

| Riferimenti alla normativa vigente (DPR 11 febbraio 2010-GU n. 105 17 maggio 2010) | | Percorso didattico proposto | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza <i>suddivisi per ambito tematico di riferimento</i> | OBIETTIVI ANNUALI | COMPETENZE ATTESE | ATTIVITA' | MODALITA' DI VERIFICA | |
| L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre. | Dio e l'uomo | Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. | Conoscere alcuni episodi rilevanti della predicazione di Gesù. | L'alunno sa decodificare il messaggio di alcuni episodi riferiti dai Vangeli e sa riflettere sull'insegnamento che da esso emerge in riferimento alla propria esperienza vissuta. | Per i processi cognitivi proporranno durante l'anno scolastico: -lettura e analisi di brani biblici, dove necessario semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni; -lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità; -conversazioni guidate con domande mirate ma in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato; -confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo | Le verifiche saranno effettuate in base alla situazione di partenza degli alunni, ai ritmi e ai tempi del progresso educativo e didattico. Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili, si favorirà la comunicazione interpersonale, attraverso un clima di presenza coinvolgente, gli obiettivi saranno scelti in base ai contenuti più importanti, usando dei linguaggi semplici, chiari e si utilizzeranno le diverse forme di linguaggio espressivo - grafico, manipolativo, musicale, multimediale, etc. In generale, saranno valutati con particolare attenzione |
| | I valori etici e religiosi | Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali e struttura. | L'alunno conosce e sa riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù. L'alunno sa identificare nelle parabole e nei miracoli affrontati gli elementi caratterizzanti e la struttura. L'alunno conosce e sa riferire sul paese in cui visse Gesù, identificandone le analogie e le differenze col proprio vissuto e la specificità di usi e costumi dell'epoca. L'alunno conosce i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso e | | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | | distinguere dai testi apocrifi. L'alunno riconosce l'importanza del Nuovo Testamento per la fede cristiana. | sull'uomo sulla vita; -sequenze di disegni da riordinare, completare -attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso; -attività come grafici, prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti; -attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite, sviluppare compiti manipolativi con materiali differenti (carta crespata, cartoncino, coloritura a tempera, ...); -lettura dei testi adottati nonché ulteriori testi di approfondimento; -visione collettiva di materiale audiovisivo in cassetta o DVD; | l'interesse, l'impegno, la frequenza e la pertinenza degli interventi degli alunni, nonché la capacità di collaborare all'interno del gruppo classe. Le verifiche saranno effettuate in itinere al termine di ogni percorso operativo o UDA e, secondo le necessità valutative dell'Istituto, saranno inoltre proposte agli alunni verifiche sommative quadrimestrali. |
| L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. | La Bibbia e le altre fonti | Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. | | | | |
| | | Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e | Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù. Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|--|---|
| | | religioso del tempo, a partire dai Vangeli. | dei relativi autori. Conoscere il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i Vangeli e le relative tappe di formazione. Scoprire i Vangeli Apocrifi ed il loro contenuto considerato “non autentico” dalla Chiesa, in particolare gli episodi legati all’infanzia di Gesù. | | -utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM). |
| | I valori etici e religiosi | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. | Saper interpretare le forme di linguaggio utilizzate da Gesù nella sua missione e comprenderle come compimento del progetto di salvezza del Padre. Approfondire l’insegnamento di Gesù, in particolare analizzando il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini. Scoprire come Gesù, rivolgendo la sua attenzione ai più bisognosi, rivela il suo messaggio d’amore verso ogni uomo. | L’alunno sa riconoscere le proprie caratteristiche peculiari e riflettere sul proprio futuro, mettendo in luce il personale rapporto con gli insegnamenti di Gesù e gettando le basi per un consapevole progetto di vita. L’alunno riflette sul valore dei Comandamenti e delle Beatitudini in riferimento al proprio vissuto e al proprio progetto di vita. L’alunno percepisce l’importanza per il credente di avere un progetto con/in Dio per ottenere una vita felice. | |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | Il linguaggio religioso | Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù (in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e Luca). Confrontare i due testi tra loro e rilevarne analogie e differenze, al fine di ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù. Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari. Conoscere i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto. | L'alunno sa riferire con proprietà di linguaggio gli episodi concernenti alla nascita di Gesù corrispondenti alle narrazioni degli evangelisti Luca e Matteo e sa confrontare i due testi rilevandone le differenze e le analogie. L'alunno comprende il carattere universale riconosciuto dai Cristiani alla nascita e alla morte e risurrezione di Gesù, eventi salvifici per l'intera umanità. L'alunno conosce il significato ed il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa ed è in grado di accostarsi ad esse con maggior consapevolezza e rispetto. L'alunno trae motivo per interrogarsi sulla risurrezione di Gesù, sul valore della festa pasquale e sul come vive nella propria esperienza tali eventi religiosi. | | |
| | | Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata | Approfondire la conoscenza delle celebrazioni natalizie, anche attraverso l'analisi di alcune opere d'arte. Analizzare dipinti in cui gli artisti hanno raffigurato le vicende legate alla morte e risurrezione | L'alunno si sa accostare ad un'opera d'arte e rilevarne le principali caratteristiche di colore ed espressività. L'alunno individua nell'arte una forma possibile di espressione religiosa. | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | | Interpretata e comunicata dagli artisti dei secoli. | di Gesù. | | |
| | La Bibbia e le altre fonti | Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. | Rilevare le principali caratteristiche della figura di Maria e scoprirne le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa. | L'alunno approfondisce le conoscenze sulla figura di Maria e sa riferirne le caratteristiche peculiari. L'alunno comprende l'importanza e la specificità di Maria, quale madre di Gesù. L'alunno conosce il valore simbolico della preghiera del Rosario, recitata dai cristiani devoti alla Madonna. L'alunno sa individuare le festività principali dedicate alla figura di Maria dalla Chiesa. | |
| L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | Dio e l'uomo | Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo | Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico. Conoscere i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane. | L'alunno sa riferire il significato della festività di Pentecoste. L'alunno conosce lo stile di vita dei primi cristiani, nella comunità di Gerusalemme. L'alunno sa identificare nelle domus ecclesiale i primi luoghi di ritrovo e di preghiera collettiva per le prime comunità cristiane. L'alunno riconosce valore all'azione evangelizzatrice degli Apostoli e sa comprendere il lato missionario della Chiesa di oggi. L'alunno sa riferire di | |
| | Il linguaggio religioso | Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri | Individuare stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi. Comprendere il compito della | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.</p> | <p>Chiesa nel mondo: l'evangelizzazione. Conoscere alcune figure di missionari che con l'esempio della propria vita hanno testimoniato il Vangelo mettendosi al servizio del prossimo.</p> | <p>esperienze missionarie testimoniate da cristiani di ieri e di oggi e in queste trova motivo di riflessione per la propria esperienza di vita.</p> | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE A.S.2018-2019

CLASSI: 5^e

DISCIPLINA: Religione Cattolica

| Riferimenti alla normativa vigente (DPR 11 febbraio 2010-GU n. 105 17 maggio 2010) | | Percorso didattico proposto | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMARIA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza <i>suddivisi per ambito tematico di riferimento</i> | OBIETTIVI ANNUALI | COMPETENZE ATTESE | ATTIVITA' | MODALITA' DI VERIFICA |
| <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p> | <p>Dio e l'uomo</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> | <p>Conoscere le tappe difficoltose che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione.</p> <p>Conoscere alcune figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo.</p> <p>Conoscere il significato della preghiera del Credo, come simbolo della religione cristiana e della tradizione secolare della Chiesa.</p> <p>Approfondire le conoscenze sui sacramenti cristiani ed il valore per la vita di ogni credente.</p> <p>Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Cristianità ed i relativi motivi di separazione.</p> <p>Scoprire l'ecumenismo religioso.</p> | <p>L'alunno matura coscienza sul fenomeno delle persecuzioni e dei pregiudizi che a tutt'oggi segnano l'esistenza degli uomini.</p> <p>L'alunno comprende l'importanza della lotta per la difesa dei valori in cui l'individuo crede.</p> <p>L'alunno è consapevole dei diversi ruoli all'interno della struttura della Chiesa, maturando coscienza del proprio.</p> <p>L'alunno sa distinguere i Sacramenti cristiani e percepisce la loro importanza nella vita del credente cristiano.</p> <p>L'alunno conosce le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo e sa riferire le cause della loro origine e le</p> | <p>Per i processi cognitivi si proporranno durante l'anno scolastico:</p> <p>-lettura e analisi di brani biblici, dove necessario semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;</p> <p>-lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità;</p> <p>-conversazioni guidate con domande mirate ma in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;</p> <p>-confronto con le fonti religiose per</p> | <p>Le verifiche saranno effettuate in base alla situazione di partenza degli alunni, ai ritmi e ai tempi del progresso educativo e didattico.</p> <p>Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili, si favorirà la comunicazione interpersonale, attraverso un clima di presenza coinvolgente, gli obiettivi saranno scelti in base ai contenuti più importanti, usando dei linguaggi semplici, chiari e si utilizzeranno le diverse forme di linguaggio espressivo -grafico, manipolativo, musicale, multimediale, etc.</p> <p>In generale, saranno valutati con particolare</p> |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|--|---|---|
| | <p>Il linguaggio religioso</p> | | | <p>caratteristiche fondamentali.</p> <p>L'alunno comprende il concetto di ecumenismo e rileva come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro.</p> <p>L'alunno percepisce il valore dell'impegno missionario della Chiesa, comunità di persone chiamate a servire, a condividere e ne apprezza l'universalità.</p> <p>L'alunno comprende come l'impegno proprio e di ciascuno è necessario per vivere un mondo migliore.</p> | <p>rispondere alle domande sul mondo sull'uomo sulla vita;</p> <p>-sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare;</p> <p>-attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso;</p> <p>-attività come grafici, prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti;</p> <p>-attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite, sviluppare compiti manipolativi con materiali differenti (carta crespata, cartoncino, coloritura a tempera, ...);</p> <p>-lettura dei testi</p> | <p>attenzione l'interesse, l'impegno, la frequenza e la pertinenza degli interventi degli alunni, nonché la capacità di collaborare all'interno del gruppo classe.</p> <p>Le verifiche saranno effettuate in itinere al termine di ogni percorso operativo o UDA e, secondo le necessità valutative dell'Istituto, saranno inoltre proposte agli alunni verifiche sommative quadrimestrali.</p> |
| | | <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> | | | <p>adottati nonché ulteriori testi di approfondimento;</p> <p>-visione collettiva di</p> | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. | | | materiale audiovisivo in cassetta o DVD; -utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM). | |
| | | Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio dell'uomo. | Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa ed individuare i differenti ruoli presenti nella comunità. Scoprire come la Chiesa di oggi continua l'annuncio di Gesù. Scoprire l'operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali. | | | |
| | | Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti dei secoli. | Approfondire la conoscenza delle celebrazioni natalizie, anche attraverso l'analisi di alcune opere d'arte. Analizzare dipinti in cui gli artisti hanno raffigurato le vicende legate alla morte e risurrezione di Gesù. | L'alunno si sa accostare ad un'opera d'arte e rilevarne le principali caratteristiche di colore ed espressività. L'alunno individua nell'arte una forma possibile di espressione religiosa. | | |
| L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza | La Bibbia e le altre fonti | Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. | Conoscere le principali feste religiose celebrate nel mondo. Scoprire la ciclicità delle feste | L'alunno sa apprezzare il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza. | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| personale, familiare e sociale. | | Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. | religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa. Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose. | L'alunno rileva come nelle diverse celebrazioni religiose si vivano momenti di condivisione, di perdono, di accoglienza e di speranza, percependo così il valore universale della festa. | | |
| | Il linguaggio religioso | Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | Interpretare le soluzioni cromatiche utilizzate nell'arte cristiana. | L'alunno individua nell'arte una forma possibile di espressione della fede religiosa ed è in grado, attraverso un primo approccio, di "leggere" alcune opere d'arte. | | |
| | | Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | | | | |
| L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo | Dio e l'uomo | Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni. Scoprire il dialogo come | L'alunno sa che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto. L'alunno è in grado di cogliere nelle diverse espressioni religiose valori umani comuni | | |
| | | Confrontare la Bibbia | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|----------------|--|--|
| La Bibbia e le altre fonti | con i testi sacri delle altre religioni. | strumento di conoscenza e di | ed universali. | | |
| I valori etici e religiosi | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. | convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno. | | | |
| Il linguaggio religioso | Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. | | | | |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI CURRICOLO
DI RELIGIONE CLASSI I° SCUOLA PRIMARIA
Anno scolastico 2018/2019

| Competenze | Abilità specifiche | Nuclei tematici (conoscenze) |
|--|---|--|
| Competenza Riflettere su Dio creatore e Padre. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo ✓ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani | Nucleo 1: Dio e l'Uomo <input type="checkbox"/> L'amicizia <input type="checkbox"/> La Natura <input type="checkbox"/> La creazione <input type="checkbox"/> La giornata di Gesù <input type="checkbox"/> Il comandamento dell'amore |
| Competenza Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua. | Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti <input type="checkbox"/> Il racconto della creazione <input type="checkbox"/> La storia del Natale dall'annuncio alla nascita di Gesù <input type="checkbox"/> La Pasqua |
| Competenza Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. | Nucleo 3: Il linguaggio religioso <input type="checkbox"/> I segni del Natale <input type="checkbox"/> I segni della Pasqua |
| Competenza Riconoscere, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa. | Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità | Nucleo 4: I valori etici e religiosi <input type="checkbox"/> Le regole della convivenza <input type="checkbox"/> Il duplice significato della Chiesa |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI CURRICOLO
DI RELIGIONE CLASSE II° SCUOLA PRIMARIA
Anno scolastico 2018/2019

| Competenze | Abilità specifiche | Nuclei tematici (conoscenze) |
|--|--|--|
| Competenza Riflettere su Dio creatore e Padre. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo ✓ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani. | Nucleo 1: Dio e l'Uomo <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La bellezza del creato <input type="checkbox"/> Il rispetto per la Natura <input type="checkbox"/> Il paese di Gesù <input type="checkbox"/> Gli insegnamenti di Gesù: le parabole <input type="checkbox"/> I gesti di Gesù: i miracoli |
| Competenza Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua. | Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il racconto della creazione <input type="checkbox"/> La storia del Natale <input type="checkbox"/> La Pasqua |
| Competenza Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. | Nucleo 3: Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I segni del Natale <input type="checkbox"/> I segni della Pasqua |
| Competenza Sapere che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù. | Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. . | Nucleo 4: I valori etici e religiosi <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il messaggio d'amore di Gesù <input type="checkbox"/> La preghiera espressione di religiosità |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI CURRICOLO
DI RELIGIONE CLASSI III° SCUOLA PRIMARIA
Anno scolastico 2018/2019

| Competenze | Abilità specifiche | Nuclei tematici (conoscenze) |
|---|--|--|
| Competenza Riflettere su Dio creatore e Padre. | ✓ Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo ✓ Scoprire che all'origine della religiosità dell'uomo c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo. | Nucleo 1: Dio e l'uomo. <input type="checkbox"/> Le domande <input type="checkbox"/> Le risposte alle domande di senso <input type="checkbox"/> I racconti delle origini <input type="checkbox"/> I racconti della Bibbia <input type="checkbox"/> Le ipotesi scientifiche <input type="checkbox"/> Bibbia e Scienza a confronto |
| Competenza Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. | ✓ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. | Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti. <input type="checkbox"/> I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali <input type="checkbox"/> La conoscenza del testo biblico <input type="checkbox"/> I generi letterari e la simbologia biblica |
| Competenza Conoscere la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della Salvezza | ✓ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele. | Nucleo 3: La Bibbia e le altre fonti. <input type="checkbox"/> La storia della salvezza: origine del popolo ebraico <input type="checkbox"/> I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe <input type="checkbox"/> La storia di Giuseppe <input type="checkbox"/> Mosè, l'esodo e la Legge <input type="checkbox"/> I re <input type="checkbox"/> I profeti e le profezie sul Messia |
| Competenza Sapere che la comunità ebraica e cristiana festeggiano gli avvenimenti più importanti della loro storia | ✓ Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica | Nucleo 4: Il linguaggio religioso <input type="checkbox"/> La Pasqua ebraica <input type="checkbox"/> La Pasqua cristiana |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI CURRICOLO
DI RELIGIONE CLASSE IV[°] SCUOLA PRIMARIA

Anno scolastico
2018/2019

| Competenze | Abilità specifiche | Nuclei tematici (conoscenze) |
|--|--|---|
| Competenza Riconoscere Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper inquadrare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù. ✓ Scoprire il contesto storico- culturale dove è nato Gesù. | Nucleo 1: Dio e l'Uomo. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gesù personaggio storico <input type="checkbox"/> La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storicogeografico. <input type="checkbox"/> Gruppi sociali e religiosi <input type="checkbox"/> La vita quotidiana |
| Competenza Riconoscere la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli ✓ Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. | Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I Vangeli e la loro formazione. <input type="checkbox"/> Gli evangelisti ed i simboli |
| Competenza Conoscere il valore delle principali festività cristiane. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire i segni ed i simboli iconici del Natale e della Pasqua nell'arte cristiana. ✓ Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo. | Nucleo 3: Il linguaggio religioso. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il Natale <input type="checkbox"/> L'origine dei simboli natalizi La Pasqua cristiana <input type="checkbox"/> L'origine dei simboli pasquali |
| Competenza Sapere che le scelte di Gesù esprimono sempre un messaggio di amore e di pace. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | Nucleo 4: I valori etici e religiosi. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gesù ed il suo messaggio di amore e di pace |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI CURRICOLO
DI RELIGIONE CLASSI V[°] SCUOLA PRIMARIA
Anno scolastico 2018/2019

| Competenze | Abilità specifiche | Nuclei tematici (conoscenze) |
|---|--|---|
| <p>Competenza</p> <p>Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita. ✓ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. | <p>Nucleo 1: Dio e l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le religioni nel mondo <input type="checkbox"/> L'Ebraismo <input type="checkbox"/> Il Cristianesimo <input type="checkbox"/> L'Islam <input type="checkbox"/> L'Induismo <input type="checkbox"/> Il Buddhismo <input type="checkbox"/> Il dialogo interreligioso |
| <p>Competenza</p> <p>Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini. | <p>Nucleo 2: La Bibbia e le altre fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli apostoli Pietro e Paolo <input type="checkbox"/> Le prime comunità cristiane <input type="checkbox"/> Le persecuzioni <input type="checkbox"/> Le catacombe ed i simboli cristiani più antichi |
| <p>Competenza</p> <p>Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | <p>Nucleo 3: La Bibbia e le altre fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il Natale nell'arte <input type="checkbox"/> La Pasqua nell'arte <input type="checkbox"/> Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana. |
| <p>Competenza</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | <p>Nucleo 4: I Valori etici e religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Chiesa e la sua missione I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi. Il Natale nell'arte |

ORARIO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

| SCUOLA PRIMARIA | Prima | Seconda | Terza, Quarta e Quinta |
|--------------------------|-----------|-----------|------------------------|
| Discipline | H sett. | H sett. | H sett. |
| Italiano | 8 | 7 | 6 |
| Inglese | 1 | 2 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Geografia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 7 | 7 | 6 |
| Scienze | 1 | 1 | 2 |
| Musica | 1 | 1 | 1 |
| Arte e Immagine | 1 | 1 | 1 |
| Educazione Fisica | 1 | 1 | 1 |
| Tecnologia | 1 | 1 | 1 |
| Religione | 2 | 2 | 2 |
| Totale | 27 | 27 | 27 |

3.7 SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| MATERIA | COMPETENZE |
|----------|--|
| ITALIANO | <p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e identificare vari tipi di testo ed individuarne lo scopo • Riferire su argomenti e temi. Intervenire nel dialogo in modo pertinente usando un lessico appropriato • Leggere utilizzando tecniche appropriate • Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai vari scopi comunicativi e a destinatari diversi • Conoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico • Analizzare ed usare le funzioni logico-grammaticali della frase semplice |
| | <p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere correttamente e comprendere testi semplici d'uso quotidiano: racconti, trasmissioni televisive, istruzioni, canzoni, quotidiani, individuandone gli elementi principali • Riconoscere alcuni tipi di testo (descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi) • Riferire su argomenti e temi. Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e proprietà di linguaggio • Produrre semplici testi scritti (espositivi, espressivi, poetici, regolativi, |

| | |
|--------|--|
| | <p>informativi, testi d'uso)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare correttamente le principali funzioni della frase semplice <p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario genere e testi letterari • Riferire su argomenti e temi. Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e proprietà di linguaggio • Intervenire costruttivamente in una discussione proponendo il proprio punto di vista • Produrre testi scritti di varie tipologie rispettando scopo e destinatario e usando correttamente strutture grammaticali • Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa |
| STORIA | <p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le caratteristiche significative di un'epoca, anche mediante l'utilizzo guidato di una fonte documentaria • Saper utilizzare gli strumenti essenziali della periodizzazione storica e stabilire le relazioni di anteriorità, contemporaneità, posteriorità • Utilizzare, in maniera globalmente esaustiva, le fonti storiche • Saper stabilire le relazioni di causa-effetto • Saper riferire le conoscenze di base, utilizzando il lessico settoriale |
| | <p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il periodo storico nei suoi snodi fondamentali e i fatti salienti che lo caratterizzano • Conoscere il fatto storico e saperlo contestualizzare all'interno del relativo periodo • Saper cogliere le caratteristiche significative di eventi storici e snodi epocali • Utilizzare gli indicatori della periodizzazione storica e le relazioni spazio-tempo • Saper stabilire le relazioni di causa-effetto • Utilizzare propriamente il lessico disciplinare • Analizzare criticamente le fonti storiche e la storiografia |
| | <p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire le conoscenze di base di un fatto o evento storico nei suoi elementi caratterizzanti • Saper cogliere e comprendere i fatti storici significativi di un'epoca o periodo storico, anche mediante l'utilizzo di una fonte documentaria • Saper utilizzare le procedure del metodo storico • Utilizzare consapevolmente le fonti documentarie ed il lessico settoriale • Stabilire collegamenti al fine di porre in relazione fatti ed eventi storici • Costruire "quadri di civiltà" in base ad indicatori di tipo politico, economico, culturale, tecnologico, sociale |
| | <p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente mediante l'uso di una carta • Conoscere i concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche, e saperli utilizzare nella lettura di una carta |

| | |
|------------------|---|
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti di carattere generale tra realtà geografiche simili e/o diverse • Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, aerogrammi) e cartografica (carte fisiche, politiche, topografiche, stradali, tematiche) e saperle leggere in modo autonomo • Utilizzare il lessico specifico • Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, carte fisiche e politiche, carte tematiche e grafici • Conoscere i principali oggetti geografici dell'Italia e dell'Europa e saperli localizzare |
| | <p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente europeo mediante l'uso di una carta • Conoscere le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di alcuni stati dell'Europa • Saper riferire le conoscenze utilizzando con adeguatezza il lessico della disciplina • Operare confronti di carattere generale tra realtà geografiche simili e/o diverse • Saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti della disciplina • Conoscere il processo che ha portato alla formazione dell'Unione Europea • Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici |
| | <p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere le caratteristiche significative di un territorio o di un ambiente extraeuropeo mediante l'uso di una carta • Conoscere le principali caratteristiche degli ambienti extraeuropei • Conoscere le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche di alcuni stati del mondo e saperle riferire utilizzando un lessico specifico adeguato • Conoscere in linee generali i principali temi geo-antropici contemporanei grazie all'utilizzo di documenti e dati • Leggere in maniera autonoma carte geografiche, tematiche, cartogrammi e grafici • Operare confronti con altri Stati e con l'Italia • Realizzare schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche cartogrammi e grafici |

| MATERIA | COMPETENZE |
|-------------------|--|
| MATEMATICA | <p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare nell'insieme N quando possibile a mente oppure con l'ausilio di algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo • Utilizzare linguaggi e simboli matematici • Misura grandezze • Risolvere problemi di geometria piana, anche in contesti della vita quotidiana, utilizzando le proprietà geometriche delle figure e le rappresentazioni grafiche • Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici e saper calcolare la probabilità di eventi aleatori |
| | <p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare nei vari insiemi numerici quando possibile a mente oppure con l'ausilio di algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo • Risolvere problemi di geometria piana e solida, anche in contesti della vita quotidiana, utilizzando le proprietà geometriche delle figure e le rappresentazioni grafiche • Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici e saper calcolare la probabilità di eventi aleatori |
| | <p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. |

- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
- Spazio e figure
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Relazioni e funzioni
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e collegarle al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Dati e previsioni
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo

| | |
|---------|---|
| | <p>in eventi elementari disgiunti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. |
| SCIENZE | <p>CLASSI PRIME: FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. |
| | <p>CLASSI SECONDE: FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. |
| | <p>CLASSI TERZE: FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. |

| | |
|--|--|
| | <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. |
|--|--|

| MATERIA | COMPETENZE |
|----------------|---|
| INGLESE | <p>CLASSI PRIME:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. • Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e descrizioni su se stessi. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare. • Capire le idee fondamentali in semplici dialoghi sulla vita di tutti i giorni <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente semplici frasi su tematiche coerenti con i percorsi di studio <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare strutture fondamentali in L2 e L3 |
| | <p>CLASSI SECONDE:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. |

| | |
|--|---|
| | <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. • Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare. • Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano comprendendo anche le espressioni meno immediate <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi appunti e semplici proposizioni, grammaticalmente corretti e logicamente coerenti. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare strutture fondamentali in L2 e L3 |
| | <p>CLASSI TERZE:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. • Comprendere i dati di un testo orale e essere in grado di riutilizzarli. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere i brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente • Riconoscere e comprendere le funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi scritti, semplici ma grammaticalmente corretti su argomenti interdisciplinari di cultura generale con riflessioni personali <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare strutture fondamentali in L2 e L3 |

| MATERIA | COMPETENZE |
|----------------|--|
| TEDESCO | <p>CLASSI PRIME:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. • Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e descrizioni su se stessi. |

| | |
|--|--|
| | <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare. • Capire le idee fondamentali in semplici dialoghi sulla vita di tutti i giorni <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente semplici frasi su tematiche coerenti con i percorsi di studio <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare strutture fondamentali in L2 e L3 |
| | <p>CLASSI SECONDE:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. • Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare. • Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano comprendendo anche le espressioni meno immediate <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi appunti e semplici proposizioni, grammaticalmente corretti e logicamente coerenti. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare strutture fondamentali in L2 e L3 |
| | <p>CLASSI TERZE:</p> <p>ASCOLTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale. • Comprendere i dati di un testo orale e essere in grado di riutilizzarli. <p>PARLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale. <p>LETTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere i brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente • Riconoscere e comprendere le funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi scritti, semplici ma grammaticalmente corretti su argomenti interdisciplinari di cultura generale con riflessioni personali |

| | |
|--|--|
| | <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare strutture fondamentali in L2 e L3 |
|--|--|

| MATERIA | COMPETENZE |
|---------|---|
| ARTE | <p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio semplice gli elementi più significativi di un messaggio visivo o di un'opera d'arte. • Conoscere e utilizzare i semplici elementi della comunicazione visiva (linea, forma, colore). • Riconoscere un'opera d'arte presente nel proprio territorio. • Produrre semplici elaborati visivi utilizzando tecniche espressive di facile applicazione |
| | <p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio semplice un'opera d'arte. • Riconoscere e utilizzare i codici e le regole compositive (linea, forma, colore, spazio, piani) nelle immagini. • Individuare le tipologie dei beni culturali, artistiche e ambientali del proprio territorio. Produrre semplici elaborati utilizzando tecniche espressive di facile applicazione. |
| | <p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi presenti in opere d'arte • Riconoscere i codici e le regole compositive (linea, forma, colore, spazio e piani) presenti nelle opere d'arte. • Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva. • Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale. • Possedere una conoscenza essenziale • delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte moderna e contemporanea. • Riconoscere le tipologie dei beni artistici presenti nel proprio territorio. • Produrre elaborati semplici e personali utilizzando materiali e tecniche sperimentate. |

| MATERIA | COMPETENZE |
|---------|---|
| MUSICA | <p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi. • Riconoscere all'ascolto i principali strumenti musicali e le voci comprendendone le possibilità espressive e timbriche |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Decodificare ed utilizzare i segni base della notazione musicale. • Eseguire facili melodie nell'ambito di un'ottava (Re1- RE2), collettivamente o individualmente, con l'accompagnamento di una base musicale. • Gestire le diverse possibilità della propria voce riproducendo per imitazione e/o lettura brani ad una voce. |
| | <p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione al contesto storico- culturale ed alla loro funzione sociale. • Individuare rapporti tra la musica e gli altri linguaggi. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Decodificare ed utilizzare la notazione musicale. • Eseguire melodie di media difficoltà, collettivamente o individualmente, con l'accompagnamento di una base musicale. • Gestire le diverse possibilità della propria voce riproducendo per imitazione e/o lettura brani ad una o due voci. |
| | <p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione al contesto storico- culturale ed alla loro funzione sociale. • Individuare rapporti tra la musica e gli altri linguaggi. • Decodificare ed utilizzare la notazione musicale. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani strumentali e vocali via via più complessi, fino a quelli polifonici. • Realizzare eventi sonori che, oltre ad integrare altre forme artistiche (danza, teatro, prodotti multimediali), hanno una propria identità (concerti, partecipazione a concorsi musicali, collaborazione con le identità presenti sul territorio). |

| MATERIA | COMPETENZE |
|----------------|--|
| | <p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere |

| | |
|------------|--|
| TECNOLOGIA | in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali |
| | <p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Riconoscere nell'ambiente che li circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. |
| | <p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi |

| MATERIA | COMPETENZE |
|---------|---|
| | <p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento; • Padroneggiare la conoscenza e le abilità che consentono mediante l'attività motoria un equilibrato e armonioso sviluppo della propria persona; • Partecipare alle attività ludico-sportive rispettando le regole; • Partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali. |
| | <p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità; • Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura; • Partecipare alle attività ludico-sportive rispettando le regole; |

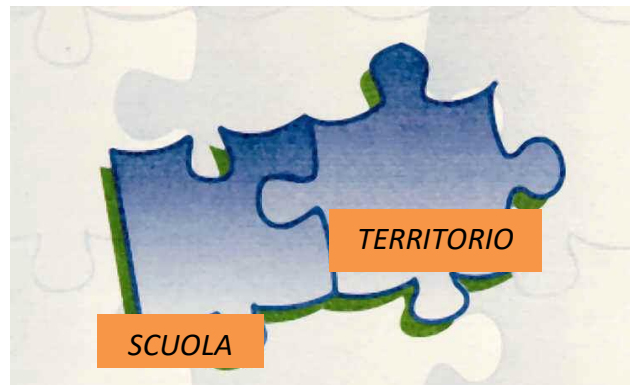
| | |
|-----------|---|
| ED.FISICA | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali. |
| | <p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti morfologici in relazione all'esercizio fisico; • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse; • Potenziare le capacità condizionali; • Partecipare alle attività ludico-sportive rispettando le regole. • Saper assumere comportamenti sociali positivi; • Saper rispettare regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni. |

| MATERIA | COMPETENZE |
|-----------|--|
| RELIGIONE | <p>CLASSI PRIME:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come " Parola di Dio " • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana (rivelazione, promessa,alleanza, risurrezione, Messia, grazia, Regno di Dio, salvezza) |
| | <p>CLASSI SECONDE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri nella quale agisce lo Spirito Santo • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale, locale, articolata secondo carismi e ministeri in cui agisce lo Spirito Santo |
| | <p>CLASSI TERZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle grandi religioni diffuse nel mondo • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male |

QUADRO ORARIO

| <i>Curricolo di base</i> <i>Classi a tempo normale 30 ore</i> | | <i>Curricolo di base</i> <i>Classi a tempo prolungato 36 ore</i> | |
|--|--------------------|---|--|
| <i>Materie</i> | <i>30 ore sett</i> | <i>Materie</i> | <i>36 ore sett.</i> |
| Italiano, | 6h | Italiano, Storia/ Geo | 13h |
| Storia/ Geo | 4h | Matematica | 7h |
| Matematica e Scienze | 6h | Inglese | 3h |
| Inglese | 3h | Tedesco | 2h |
| Tedesco | 2h | Tecnologia | 2h |
| Tecnologia | 2h | Arte ed immagine | 2h |
| Arte ed immagine | 2h | Musica | 2h |
| Musica | 2h | Ed. fisica | 2h |
| Ed. Fisica | 2h | Religione | 1h |
| Religione | 1h | | 2h di compresenza lettere/matematica dedicate ad attività di recupero/consolidamento/potenziamento |

3.8 PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO/ARRICCHIMENTO DELL'OF



Per l'a.s. 2018-2019 il Collegio docenti ha approvato l'attivazione dei seguenti progetti scolastici:

PROGETTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| Titolo | Destinatari | Finalità |
|--|-------------|--|
| "#ioleggoperché" | Alunni | A beneficio delle biblioteche con la finalità di promuovere la creazione e lo sviluppo di biblioteche scolastiche e riportare la lettura nella quotidianità dei bambini. |
| "Cittadini si diventa" | Alunni | Migliorare le competenze sociali degli alunni. Sensibilizzare ed educare i nuovi cittadini al rispetto e alla cura dell'ambiente. Promuovere la consapevolezza di appartenere ad un corpo sociale ed istituzionale. |
| "Schermi di classe – il cinema a scuola" | Alunni | Migliorare le competenze sociali e relazionali e di cittadinanza. Formare ed educare i ragazzi all'immagine attraverso la scoperta dell'arte cinematografica. |
| "Sportiva...mente e divisa amica" | Alunni | Il progetto prevede il coinvolgimento di tutti gli alunni e alunne per l'acquisizione e la diffusione di una cultura motoria nella scuola, delle metodologie e tecniche operative, compresi gli adattamenti e le peculiarità per i diversamente abili. |

| | | |
|--------------------------|------------------|--|
| "Digital English" | Alunni di 5 anni | Partecipare, collaborare e condividere un progetto comune; prendere coscienza di un altro codice linguistico; acquisire capacità di comprensione, produzione, riutilizzo di strutture sintattiche e lessicali in contesti diversi. |
|--------------------------|------------------|--|

PROGETTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

| Titolo | Destinatari | Finalità |
|--|--|---|
| #ioleggo perché" | Studenti | A beneficio delle biblioteche con la finalità di promuovere la creazione e lo sviluppo di biblioteche scolastiche e riportare la lettura nella quotidianità degli alunni. |
| "Cittadini si diventa" | Alunni | Migliorare le competenze sociali degli alunni. Sensibilizzare ed educare i nuovi cittadini al rispetto e alla cura dell'ambiente. Promuovere la consapevolezza di appartenere ad un corpo sociale ed istituzionale. |
| "Schermi di classe – il cinema a scuola" | Alunni | Migliorare le competenze sociali e relazionali e di cittadinanza. Formare ed educare i ragazzi all'immagine attraverso la scoperta dell'arte cinematografica. |
| "Giochi Kangourou della matematica" | Alunni delle classi II-III-IV-V | Promuovere la diffusione della cultura matematica. |
| "R'denn E zumbann" | Alunni della scuola primaria e delle classi prime della scuola secondaria di I grado | Espressione corporea attraverso il folk per mettere in risalto l'aspetto socio-affettivo dell'educazione motoria, in contesti culturali legati al territorio. |
| "Saluto finale" | Alunni delle classi V A-B | Promuovere il senso di responsabilità nei rapporti interpersonali. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Favorire l'arricchimento di un bagaglio espressivo e comunicativo. Migliorare |

| | | |
|------------------------|-------------------------------|---|
| | | l'autocontrollo e l'affiatamento con i compagni. |
| "Saluto finale" | Alunni delle classi V C-D-E-F | Sviluppare la creatività e l'inventiva. Migliorare le relazioni interpersonali positive con coetanei e adulti. Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola. Sviluppare il rapporto dell'allievo con lo spazio, la voce e l'espressività corporea. Esprimere le emozioni. Incrementare la conoscenza di sé e delle proprie capacità per accrescere la fiducia in sé e nelle proprie potenzialità. |

PROGETTI DELLA SCUOLA SECONDARIA

| Titolo | Destinatari | Finalità |
|---|-------------|---|
| "#ioleggoperché" | Studenti | A beneficio delle biblioteche con la finalità di promuovere la creazione e lo sviluppo di biblioteche scolastiche e riportare la lettura nella quotidianità degli studenti. |
| "Cittadini si diventa" | Studenti | Migliorare le competenze sociali degli alunni. Sensibilizzare ed educare i nuovi cittadini al rispetto e alla cura dell'ambiente. Promuovere la consapevolezza di appartenere ad un corpo sociale ed istituzionale. |
| "Schermi di classe – il cinema a scuola" | Studenti | Migliorare le competenze sociali e relazionali e di cittadinanza. Formare ed educare i ragazzi all'immagine attraverso la scoperta dell'arte cinematografica. |
| "Giochi matematici" | Studenti | Attività matematica ludica rivolta a tutte le classi il cui scopo principale è quello di permettere agli alunni di "imparare giocando". Test di allenamento e partecipazione a gare selettive indette dall'Università Bocconi per l'individuazione dei partecipanti al Campionato Internazionale dei Giochi matematici. |

| | | |
|--|---------------------------|---|
| "Giornalino scientifico" | Studenti | Il progetto promuove una conoscenza collettiva dei problemi relativi ai temi trattati, stimolare una riflessione sul valore della conoscenza scientifica quale risorsa universale per l'umanità, incoraggiare gli alunni a una partecipazione effettiva e responsabile nello studio e nell'approfondimento di temi scientifici. |
| "Solidarietà e cittadinanza attiva" | Studenti | Il progetto prevede il coinvolgimento, la collaborazione e l'intervento di diverse associazioni presenti sul territorio al fine di organizzare attività di sensibilizzazione, formazione ed informazione su tematiche afferenti la cittadinanza attiva e solidale. |
| "Dialogo nel buio" | Studenti | Migliorare le competenze relazionali e di cittadinanza attiva di alunni problematici; potenziare le competenze sensoriali, ambientali, relazionali ed espressive. |
| "I giochi delle scienze sperimentali" | Studenti delle classi III | Ruolo fondamentale assolto dalla Scuola Secondaria di I grado per la cultura scientifica di base e per la formazione della persona. I risultati delle indagini internazionali IEA- TIMMS e OCSE Pisa relativi alle competenze scientifiche degli studenti italiani. Il riconoscimento e la valorizzazione delle eccellenze che il MIUR ha già attivato per le scuole superiori. L'opportunità di esplicitare l'innovazione e allo stesso tempo offrire ai docenti che partecipano all'attività occasioni di confronto e di condivisione di conoscenze e competenze professionali. |
| "Teatro a scuola" | Studenti | Diventare consapevoli dell'emotività propria e degli altri. Scoprire la diversità come potenziale ricchezza. Imparare a gestire i conflitti, a cooperare con gli altri e a costruire comportamenti socialmente corretti. |

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| " BILL Biblioteca della Legalità" | Studenti di tutte le classi | Il progetto vuole diffondere la cultura della legalità, della responsabilità e della giustizia, della qualità di relazioni rispettose della dignità di se stessi e degli altri e del mondo che abitiamo, tra le giovani generazioni, attraverso la promozione della lettura, nella convinzione che le storie abbiano un ruolo fondamentale nella comprensione della realtà e siano strumenti utili anche per promuovere questi valori al fine di costruire un immaginario condiviso all'interno del quale il principio di vivere nella legalità acquista una centralità fondamentale. |
| "Coloriamo il nostro futuro" | Studenti | Migliorare le competenze sociali degli alunni. Sensibilizzare ed educare i nuovi cittadini al rispetto delle leggi. Promuovere la consapevolezza di appartenere ad un corpo sociale ed istituzionale. |
| "Giochi sportivi studenteschi" | Studenti | Il progetto, rivolto agli studenti a rischio dispersione e/o abbandono, prevede un'attività di recupero e consolidamento di competenze disciplinari e un'attività di pratica sportiva, svolte da personale educativo esterno. |

PROGETTO DI POTENZIAMENTO

Il seguente progetto si ispira alle priorità strategiche contenute nel RAV nell'area di processo "Inclusione e differenziazione".

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titolo dell'attività | "La scuola delle competenze" |
| Descrizione dell'attività | Gli insegnanti di potenziamento promuoveranno azioni rivolte all'acquisizione di competenze degli alunni in difficoltà e BES |
| Tempistica dell'attività | ottobre- giugno |
| Monitoraggio dell'attività | Lettura e analisi degli esiti di competenza |

| | |
|--|---|
| Docenti responsabili dell'attività | I docenti di potenziamento |
| Docenti responsabili del monitoraggio | Inss. Grazia Gesmundo Giovanna Gualtieri |

Gli insegnanti di potenziamento, che da quest'anno scolastico fanno parte a pieno titolo dell'organico dell'autonomia, saranno assegnati alle classi che necessitano di un supporto didattico e pedagogico particolare e, nel corso dell'anno potranno proporre progetti di recupero abilità di base da tenersi nel pomeriggio, sulla base della lettura dei bisogni delle famiglie e del territorio da parte della scuola.

PROGETTI PON APPROVATI A.S. 2018/19



Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria 2018/19

L'istituto Comprensivo Statale di Vieste "Rodari Alighieri Spalatro" aderisce al progetto PON "Per la Scuola"-2014-2020-prot.MIUR AOODGEFID n.0000950 del 31 gennaio 2017, un programma plurifondo (FSE- FESR) finalizzato al miglioramento del sistema di istruzione, con moduli di 30/60 ore per le azioni:

- Competenze di base

Rafforzamento delle competenze di base per compensare gli svantaggi culturali, economici e sociali. Potenziamento delle competenze in lingua madre, lingue straniere, scienze e matematica attraverso modalità didattiche innovative.

- **Competenze di cittadinanza globale**

Con riguardo all'alimentazione e al cibo; corretti stili di vita, educazione motoria e sport, educazione ambientale, cittadinanza economica, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva.

- **Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico**

Con l'obiettivo di sensibilizzare le studentesse e gli studenti alla tutela del patrimonio e trasmettere loro il valore della comunità, del bene comune e lo sviluppo sostenibile del Paese.

- **Sport di classe**

Per il potenziamento del progetto nazionale "Sport di Classe" per le classi 1e-2e-3e della scuola primaria.

- **Orientamento e ri-orientamento**

Percorsi di didattica orientativa per consentire l'educazione alla scelta, alla conoscenza di sé, la conoscenza delle opportunità del territorio e delle nuove frontiere dello sviluppo, al fine di garantire le migliori opportunità di crescita culturale, economica e sociale.

- **Cittadinanza e creatività digitale**

Formare gli studenti ad un uso consapevole della Rete. Attivare percorsi di valorizzazione della creatività digitale e il pensiero computazionale.

| PROGETTO | MODULI |
|---|--|
| Progetti per la Scuola dell'Infanzia | |
| Avviso AODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017 INFANZIA -10.2.1AFSEPON-PU- 2017-65 | <u>L'allegro movimento</u> - 30 ore <i>Espressione corporea</i> Modulo per i bimbi di 3-4-5 anni. L'attività motoria come fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico, ma anche dello sviluppo degli schemi motori di base |

| | |
|--|---|
| <p>LA SCUOLA PER NOI!</p> | <p>statici e dinamici e della coordinazione dinamica generale e delle capacità senso-percettive, oltre che dello sviluppo della capacità di lavorare a coppie o in gruppo.</p> |
| | <p><u>Il piccolo artista</u> - 30 ore</p> <p><i>Espressione creativa</i></p> <p>Progetto artistico per i bimbi di 4 e 5 anni. Dare voce e nome alle proprie emozioni è importante sia per superare le difficoltà che per condividere le esperienze superando i conflitti, sviluppando le competenze emotive e relazionali.</p> |
| | <p><u>Le note emozionanti</u> - 30 ore</p> <p><i>Musica</i></p> <p>Percorso musicale per i bimbi di 4-5 anni. Una buona educazione musicale gli permetterà di esprimere liberamente la ricchezza del suo mondo interiore e di identificare le stimolazioni acustiche e musicali a cui viene sottoposto ogni giorno.</p> |
| <p align="center">Progetti per la Scuola Primaria</p> | |
| <p>COMPETENZE DI BASE</p> <p>Avviso AODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017</p> <p>PRIMARIA - 10.2.2A- FSEPON-PU-2017-111</p> <p>LA SCUOLA DELLE</p> | <p><u>TG SCUOLA</u> classe 4[^] - 30 ore</p> <p><i>Lingua madre</i></p> <p>Progetto che tramite la comunicazione vuole approfondire e consolidare le strutture linguistiche della lingua madre, e rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica.</p> <p><u>Un amico in biblioteca</u> classi 3[^]-4[^] - 30 ore</p> |

COMPETENZE!

Lingua madre

Progetto per promuovere e sviluppare nei bambini l'interesse per la lettura ed educarli all'ascolto attento e consapevole.

Lo spettacolo dell'universo classe 3[^] - 30 ore

Scienze

Questo modulo vuole stimolare la curiosità degli alunni al sapere attraverso l'apprendimento del metodo scientifico. Si parte dal presupposto che senza la curiosità non può esistere la scienza.

Il mondo dei numeri 1/Il mondo dei numeri 2

classe 5[^] - 30 ore

Matematica

Gli obiettivi perseguiti sono il far determinare gli schemi di ragionamento, lo sviluppo del pensiero aritmetico e logico, porsi e risolvere problemi, impostare e comunicare strategie di soluzione, in contesti diversi individuare relazioni tra gli elementi e rappresentarle e conoscere il rapporto tra la matematica, le altre discipline e la realtà.

At school! classe 5[^] - 30 ore

Lingua inglese

Ampliamento delle potenzialità espressivo-comunicative, attraverso racconti, filastrocche, canzoni, cartoni animati della tradizione inglese e americana, e soprattutto mediante

| | |
|---|---|
| | <p>attività di storytelling.</p> <p><u>English Theatre</u> classi 1[^]-2[^] - 30 ore</p> <p><i>Lingua inglese</i></p> <p>Si coinvolgeranno gli alunni in attività di Cooperative Learning, di simulazione e di role playing che dà l'opportunità di un apprendimento multidisciplinare, legato soprattutto al momento della messa in scena e della drammatizzazione.</p> |
| <p>POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO</p> <p>Avviso AOODGEFID\Prot. n. 4427 del 02/05/2017</p> | <p><u>ARTE, NATURA, CULTURA: VITE CHE RACCONTANO</u></p> <p>classe 4[^] - 30 ore</p> <p><i>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</i></p> <p>Reinterpretare personaggi storici del proprio territorio mediante narrazioni ipermediali sotto forma di interviste impossibili, e con reportage mediali su personalità locali che si attivano per divulgare e promuovere il territorio e il suo patrimonio.</p> |
| <p>10.2.5A-FSEPON-PU- 2018-54</p> <p>IL NOSTRO PATRIMONIO</p> | <p><u>AREA PROTETTA</u> classe 5[^] - 30 ore</p> <p><i>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</i></p> <p>Un percorso museale innovativo con stazioni itineranti, in versione digitale tramite realtà aumentata e con QR Code narranti la particolare scoperta, le peculiarità archeologiche, l'inquadramento storico a cui appartengono i reperti, per una proposta di turismo culturale.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p><u>WONDERFUL SIGNS</u> classe 3[^] - 30 ore</p> <p><i>Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera</i></p> <p>Una guida turistica in lingua inglese che racconta e mostra le bellezze paesaggistiche e le peculiarità storiche e culturali che caratterizzano il proprio territorio in itinerari.</p> |
| | <p><u>MONUMENTI IN PASTA</u> classi 1[^]-2[^] - 30 ore</p> <p><i>Produzione artistica e culturale</i></p> <p>Occasione per appropriarsi del patrimonio artistico del proprio territorio, riconoscere alcune tecniche manipolative e sperimentarle.</p> |
| <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA GLOBALE</p> <p>Avviso AOODGEFID\Prot. n. 3340 del 23/03/2017</p> <p>10.2.5A-FSEPON-PU-</p> | <p><u>L'EREDITA' IN PIETRA</u> classi 3[^]-4[^] - 30 ore</p> <p><i>Produzione artistica e culturale</i></p> <p>Inquadrare il patrimonio storico, culturale e paesaggistico del territorio del Gargano e offrirne una personale espressione artistica: letteraria, pittorica e scultorea.</p> |
| | <p><u>GUSTI...AMO IL TERRITORIO</u> classe 2[^] - 30 ore</p> <p><i>Educazione alimentare, cibo e territorio</i></p> <p>Un Visual Storytelling per avviare gli studenti a una corretta ed equilibrata alimentazione e a una sempre maggiore conoscenza dell'ambiente, con particolare riferimento a quello del proprio territorio e delle sue risorse alimentari. La ricchezza che rappresenta la biodiversità,</p> |

| | |
|---|---|
| <p>2018-325</p> <p>IL CITTADINO GLOBALE</p> | <p>presente nel nostro Parco Nazionale del Gargano, sarà messa in risalto per contrastare l'omologazione dei gusti causata dalla globalizzazione e dalla agricoltura intensiva.</p> |
| | <p><u>LO SPORT E' LA NOSTRA BANDIERA</u> classi 2[^]-3[^]</p> <p>- 30 ore</p> <p><i>Educazione motoria e sport</i></p> <p>Giochi e sport praticati in zone diverse del mondo per arricchire il linguaggio sportivo ed esaltare la valenza educativa dell'esperienza. Stimolare, dunque, un concetto di sviluppo sostenibile che si basi sulla cultura che, in continuo divenire, ha bisogno e si nutre della diversità.</p> |
| | <p><u>INFORMAVERDE</u> classe 5[^] - 30 ore</p> <p><i>Educazione ambientale</i></p> <p>Un TG ambiente per avvicinare i bambini ai temi legati alla sostenibilità dello sviluppo, renderli attenti all'ambiente e al territorio in cui vivono, sostenere un cambiamento culturale verso stili di vita differenti e di consumo consapevole.</p> |
| | <p><u>IL SALVADANAIO</u> classe 4[^] - 30 ore</p> <p><i>Cittadinanza economica</i></p> <p>Diffondere e affermare il messaggio della tutela della legalità e di educare al consumo consapevole per incrementare</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>negli studenti la consapevolezza del loro ruolo di cittadini, titolari di diritti e di doveri che investono anche il piano economico.</p> <p><u>IL CONSIGLIO COMUNALE: LA MIA CITTA'!</u> classe 5[^] - 30 ore</p> <p><i>Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva</i></p> <p>Far riconoscere la legalità come necessità collettiva, utile ad ogni individuo che fa parte di una comunità cittadina. Integrare i bambini all'interno delle istituzioni che si occupano della gestione degli interessi e dei bisogni dei cittadini, per contenere e prevenire le devianze dovute alla mancanza del senso di appartenenza e di identificazione nella comunità.</p> |
| <p>SPORT DI CLASSE</p> <p>Avviso 1047 del 5/02/18</p> <p>10.2.2.A-FSEPON-PU-2018-497</p> <p>IN FORMA CON LO SPORT</p> | <p><u>IN FORMA CON LO SPORT</u> classi 1[^]-2[^]-3[^] - 60 ore</p> <p><i>Potenziamento dell'educazione fisica e sportiva</i></p> <p>Attività di potenziamento del percorso di educazione motoria e di avviamento all'attività sportiva, che partano dal gioco e favoriscano la socializzazione, l'acquisizione di un corretto stile di vita e l'integrazione tra bambini, seppur appartenenti a generi e culture differenti.</p> |
| <p>Cittadinanza digitale</p> <p>Avviso 2669 del 3/03/17</p> <p>10.2.2A-FSEPON-PU-</p> | <p><u>RTTo...PICCOLO ROBOT</u> classi 1[^]-2[^]</p> <p><i>Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale</i></p> <p>Promuovere gli elementi fondamentali per l'introduzione alle basi della</p> |

| | |
|--|--|
| <p>2018-663 CREO...DIGITO...FACCIO</p> | <p>programmazione e del pensiero computazionale per rafforzare la capacità di analisi e risoluzione dei problemi e l'utilizzo dei suoi strumenti e metodi attraverso attività unplugged.</p> |
| | <p><u>CODE BLOCK CLUB...dai blocchi all'animazione</u> classi 3[^]-4[^]</p> <p><i>Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale</i></p> <p>Introdurre le basi della programmazione e del pensiero computazionale per rafforzare la capacità di analisi e risoluzione dei problemi. Utilizzo delle tecnologie innovative della programmazione a blocchi.</p> |
| | <p><u>ROBOT TEACHER</u> classi 3[^]-4[^]-5[^]</p> <p><i>Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale</i></p> <p>Approccio alle materie STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Matematica) attraverso la robotica educativa, in attività divertenti e di gioco.</p> |
| | <p><u>CITTADINO VIRTÙ...ALE</u> classe 5[^]</p> <p><i>Competenze di cittadinanza digitale</i></p> <p>Educare all'uso positivo e consapevole dei media e della Rete, al contrasto dei linguaggi violenti. Rendere consapevoli gli studenti sulla ricerca e l'uso delle informazioni ottenibili dai motori di ricerca e da repository on line.</p> |
| <p>Progetti per la Scuola Secondaria di primo grado</p> | |
| <p>COMPETENZE DI BASE</p> | <p><u>FANTASTORIANDO</u> classi 1[^]-2[^] - 30 ore</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Avviso AODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017 10.2.2A-FSEPON-PU- 2017-259</p> <p>INSIEME PIU' COMPETITIVI</p> | <p><i>Lingua madre</i></p> <p>Stimolare la creatività degli studenti e potenziare le competenze di base nella comunicazione (scritta e orale) in madrelingua attraverso lo 'storytelling digitale' con l'uso di diversi media, per ideare e scrivere storie destinate alla pubblicazione sul Web.</p> |
| | <p><u>DIGISTORIANDO</u> classi 1[^]-2[^] - 30 ore</p> <p><i>Lingua madre</i></p> <p>Storie scritte a più mani, prendendo spunto da temi collegati con la realtà, i personaggi e la storia locale, con l'uso di diversi media e strumenti di tipo collaborativo, come le piattaforme digitali.</p> |
| | <p><u>ENGLISH KET</u> classe 3[^] - 60 ore</p> <p><i>Lingua straniera inglese</i></p> <p>Conseguimento della certificazione linguistica in lingua inglese di livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).</p> |
| | <p><u>ENGLISH FOR TOURISM</u> classi 1[^]-2[^] - 30 ore</p> <p><i>Lingua straniera inglese</i></p> <p>Sviluppo di compiti di realtà in situazioni relative all'ambito turistico per rinforzare la competenza lessicale in lingua inglese e ampliare la comunicazione, in particolare inerente il settore turistico- ristorativo.</p> |
| | <p><u>LIEBER FRIEDERICH!</u> classe 3[^] - 30 ore</p> <p><i>Lingua straniera tedesco</i></p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Percorso turistico romanico-federiciano in cui gli studenti svolgono il ruolo di mini guide in lingua tedesca per conseguire competenze linguistiche comunicative spendibili nell'ambito turistico-culturale, oltre al consolidamento delle competenze relazionali nella fase di disseminazione della brochure realizzata.</p> |
| | <p><u>CALCOLANDO</u> classi 1[^]-2[^] - 30 ore</p> <p><i>Matematica</i></p> <p>Rapportarsi in contesti reali attraverso gli strumenti matematici per rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina, sviluppare l'intuizione spaziale e le immagini mentali per lo sviluppo dei concetti e della logica.</p> |
| | <p><u>L'ACQUA, UN BENE PREZIOSO</u> classi 1[^]-2[^] - 30 ore</p> <p><i>Scienze</i></p> <p>Le caratteristiche dell'acqua e la sua qualità per responsabilizzare gli alunni riguardo le tematiche ambientali, anche attraverso l'esplorazione di ambienti vicini alla propria esperienza quotidiana, allo scopo di integrare i saperi e analizzare la realtà con le nuove tecnologie e gli strumenti scientifici.</p> |
| <p>ORIENTAMENTO FORMATIVO E RI- ORIENTAMENTO</p> <p>Avviso AODGEFID\2999 del 13/03/2017</p> <p>10.1.6A-FSEPON-PU-</p> | <p><u>RICONOSCITI E BEE HAPPY!</u> classi 1[^] - 30 ore</p> <p><i>Orientamento per il primo ciclo</i></p> <p>Sviluppo di competenze e abilità metacognitive mediante l'apicoltura e la conoscenza delle tecniche di conduzione degli alveari in ambiente protetto: il</p> |

| | |
|---|---|
| <p>2018-121</p> <p>ANTICHE E NUOVE CONSAPEVOLEZZE</p> | <p>valore della diversità per una società organizzata.</p> <p><u>TRA ANTICHI MESTIERI E NUOVE PROFESSIONI</u> classe 3[^] - 30 ore</p> <p><i>Orientamento per il primo ciclo</i></p> <p>Il cake design e l'arte dei trabuccolanti per favorire la motivazione alla scelta ed incentivare il lavoro di gruppo: essere consapevoli delle proprie inclinazioni e potenzialità e gestire lo stress e gli stati emotivi di fronte al cambiamento.</p> <p><u>TRA ANTICHI MESTIERI E NUOVE PROFESSIONI</u>- n. 2 classi 2[^] - 30 ore</p> <p><i>Orientamento per il primo ciclo</i></p> <p>Conoscere la pasticceria di design e l'antica tradizione del mestiere del trabuccolante, valutare le proprie attitudini e proiettarsi nel mondo del lavoro per consolidare l'immagine di sé e gestire gli stati emotivi suscitati dalla necessità e dalla scelta.</p> |
| <p>POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA GLOBALE</p> <p>Avviso AODGEFID/3340 del 23/03/2017</p> <p>10.2.5A-FSEPON-PU- 2018-651</p> <p>CONOSCIAMO PER</p> | <p><u>PER UNA SANA ALIMENTAZIONE</u> classi 1[^]-2[^] - 60 ore</p> <p><i>Educazione alimentare, cibo e territorio</i></p> <p>Percorsi didattico-laboratoriali per stimolare la scoperta dei cibi, dei sapori, degli odori e dei colori dei prodotti del territorio locale; educare alla sana alimentazione attraverso la conoscenza e la sperimentazione delle catene della produzione casearia, del grano, dell'olio, del miele, ed assumendo un</p> |

| | |
|---|--|
| <p>MIGLIORARCI</p> | <p>atteggiamento critico nei confronti dei messaggi pubblicitari.</p> <p><u>OLTRE LO SPORT</u> classi 1[^]-2[^]-3[^] - 60 ore</p> <p><i>Benessere, corretti stili di vita, educazione motoria e sport</i></p> <p>Affrontare attraverso lo sport alcune problematiche come la devianza giovanile, il bullismo, la dispersione scolastica, l'integrazione di alunni diversamente abili e di origine straniera, nonché le problematiche relative all'obesità, all'alimentazione ed alla legalità.</p> <p><u>LA SCUOLA DEL RICICLO</u> classe 3[^] - 30 ore</p> <p><i>Educazione ambientale</i></p> <p>Riflettere sugli stili di vita e sulle abitudini in riferimento alla definizione e alla gestione dei rifiuti; approfondire il tema della raccolta differenziata, dello smaltimento e del riciclo, anche con un focus sullo stato dell'ambiente della realtà locale.</p> |
| <p>Cittadinanza digitale</p> <p>Avviso 2669 del 3/03/17 10.2.2A-FSEPON-PU-2018-814</p> <p>PENSO...DUNQUE DIGITO</p> | <p><u>I LOVE CODING 1</u> classe 1[^]</p> <p><i>Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale</i></p> <p>I principi base della programmazione, della logica e del pensiero computazionale per sviluppare la creatività e la capacità di espressione degli alunni, attraverso attività unplugged, ambienti digitali, gare ed attività di gruppo, anche per realizzare un blog.</p> |

I LOVE CODING 2 classe 1[^]

Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale

Percorsi laboratoriali per apprendere le basi del linguaggio computazionale, mediante attività stimolanti la logica e le competenze creative e digitali, anche con il lavoro cooperativo dei giochi di squadra e per realizzare un blog.

CITTADINI DEL WEB 1 classe 3[^]

(FGMM13700L D. ALIGHERI- A. SPALATRO/FGIS00400G FAZZINI-GIULIANI) +
(COMUNE DI VIESTE + ASSOCIAZIONE AMICI DELLA RADIO)

Competenze di cittadinanza digitale

Far riflettere sui pericoli del web, e sulle opportunità che esso offre, attraverso una conoscenza più approfondita della rete Internet, della sua storia, del suo funzionamento e delle sue dinamiche, per passare poi ai social network.

CITTADINI DEL WEB 2 classe 3[^]

(FGMM13700L D. ALIGHERI- A. SPALATRO/FGIS00400G FAZZINI-GIULIANI) + (COMUNE DI VIESTE + ASSOCIAZIONE AMICI DELLA RADIO)

Competenze di cittadinanza digitale

Sicurezza in rete, regole fondamentali della comunicazione online, netiquette e comportamenti virtuosi, caccia alle fake news e guida alla corretta interpretazione

delle notizie diffuse sul Web, ma anche analisi dell'affidabilità dei siti e del corretto uso dei materiali digitali per il rispetto del copyright.

Le seguenti Azioni sono in via di valutazione

- Competenze di base 2

Per la realizzazione di progetti di potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa.

- Inclusione 2

Per progetti finalizzati all'inclusione sociale e alla lotta al disagio, a supporto dell'offerta formativa.

3.9 VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Le visite guidate e i viaggi d'istruzione si configurano come esperienze di approfondimento e di crescita della personalità e rientrano tra le attività integrative della scuola; in considerazione delle motivazioni culturali e didattiche che ne costituiscono il fondamento, esse presuppongono una precisa ed adeguata programmazione predisposta all'inizio dell'anno scolastico. Le uscite didattiche saranno finalizzate alle attività effettuate in classe e riguarderanno la conoscenza del territorio di appartenenza. La programmazione didattica dei viaggi per le classi quinte non potrà superare i 3 giorni/ 2 notti; per le altre classi della scuola primaria, le visite e le uscite didattiche non potranno superare la durata di un giorno. Non è opportuna la partecipazione dei genitori, se non dietro specifica richiesta "ad personam" da parte del Dirigente Scolastico per motivazioni diverse.

La partecipazione deve essere garantita anche agli alunni disabili per i quali dovrà essere assicurata la presenza dell'insegnante di sostegno ed eventualmente anche di un genitore.

Per i viaggi d'istruzione con pernottamento la partecipazione degli alunni sarà subordinata al perseguimento e raggiungimento di specifici obiettivi educativi (si terrà conto della valutazione del comportamento al termine del I quadrimestre). Le destinazioni dei viaggi saranno rese pubbliche nel mese di novembre.

3.10 AZIONI COERENTI CON LE FINALITÀ, I PRINCIPI E GLI STRUMENTI PREVISTI NEL PIANO NAZIONALE PER LA SCUOLA DIGITALE



PREMESSA

La legge 107 prevede che dall'anno 2016 tutte le scuole inseriscano nei Piani Triennali dell'Offerta Formativa azioni coerenti con il Piano Nazionale Scuola Digitale. Si tratta di un'opportunità di innovare la scuola, adeguando non solo le strutture e le dotazioni tecnologiche a disposizione degli insegnanti e dell'organizzazione, ma soprattutto le metodologie didattiche e le strategie usate con gli alunni in classe.

La stessa legge prevede altresì l'istituzione della figura dell'**animatore digitale**. Individuato in ogni scuola sarà formato in modo specifico affinché possa (rif. Prot. N° 17791 del 19/11/2015) *"favorire il processo di digitalizzazione delle scuole nonché diffondere le politiche legate all'innovazione didattica attraverso azioni di accompagnamento e di sostegno sul territorio del piano nazionale scuola digitale"*.

Si tratta quindi di una **figura di sistema** e non di supporto tecnico.

Il suo **profilo** è rivolto a:

- **Formazione interna:** stimolare la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente un formatore), favorendo l'animazione e la partecipazione di

tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi.

- **Coinvolgimento della comunità scolastica:** favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche attraverso momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa.
- **Creazione di soluzioni innovative:** individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.

Tutte le azioni del PNSD attuate negli anni scolastici 2015/16, 2016/17 e 2017/2018 è possibile visionarle sul sito scolastico.

ARTICOLAZIONE DEL PIANO

| AMBITO | A.S. 2018/2019 |
|---|--|
| Formazione Interna | Selezione e presentazione di siti dedicati, App, software e Cloud per la didattica Creazione e presentazione di strumenti di condivisione, di repository, forum e blog Partecipazione a bandi nazionali, europei ed internazionali |
| Coinvolgimento della comunità scolastica | Preparazione di lezioni da svolgere in ambienti digitali con l'utilizzo di tecniche digitali di apprendimento digitale e cooperativo Aggiornamento dei curricula per la costruzione di competenze digitali Implementazione di Google Drive Ricognizione della dotazione tecnologica di Istituto e sua eventuale implementazione Integrazione, ampliamento e utilizzo della rete WI-FI di istituto mediante progetti PON Individuazione e richiesta di possibili finanziamenti per incrementare le attrezzature in dotazione alla scuola |
| Creazione di soluzioni innovative | Accesso ad Internet wireless/LAN per tutti gli ambienti e il personale della scuola Aggiornamento di repository di istituto per discipline di insegnamento e aree tematiche per la condivisione del materiale prodotto Laboratori sul pensiero computazionale |

3.11 INCLUSIONE SCOLASTICA E SOCIALE

BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI: RIFERIMENTI NORMATIVI

La Direttiva Ministeriale del 27/12/2012, integrata dalle indicazioni operative contenute nella Circolare n. 8 del 6 Marzo 2013, delinea e precisa la strategia inclusiva della scuola italiana al fine di realizzare appieno il diritto all'apprendimento per tutti gli alunni e gli studenti in situazione di difficoltà.

La Direttiva ridefinisce e completa il tradizionale approccio all'integrazione scolastica, estendendo il campo di intervento e di responsabilità di tutta la comunità educante all'intera area dei Bisogni Educativi Speciali (BES), comprendente tre grandi sottocategorie:

1. la disabilità;
2. i disturbi evolutivi specifici: con tale espressione si intendono, oltre ai disturbi specifici dell'apprendimento, anche i deficit del linguaggio, delle abilità non verbali, della coordinazione motoria, comprendendo – per la comune origine nell'età evolutiva – anche quelli dell'attenzione e dell'iperattività;
3. lo svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale.

La Direttiva estende pertanto a tutti gli studenti in difficoltà il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento, richiamandosi espressamente ai principi enunciati dalla Legge 53/2003.

Fermo restando l'obbligo di presentazione delle certificazioni per l'esercizio dei diritti conseguenti alle situazioni di disabilità (Legge 104/1992) e di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (Legge 170/2010), diventa compito dei Consigli di Classe o dei team dei docenti indicare in quali altri casi sia opportuna e necessaria l'adozione di una personalizzazione della didattica ed eventualmente di misure compensative o dispensative, nella prospettiva di una presa in carico globale ed inclusiva di tutti gli alunni. Tali tipologie di BES dovranno essere individuate sulla base di elementi oggettivi (ad esempio attraverso una segnalazione degli operatori dei servizi sociali), ovvero di ben fondate considerazioni psicopedagogiche e didattiche.

ALUNNI CON DISTURBI EVOLUTIVI SPECIFICI E SVANTAGGIO SOCIO ECONOMICO, LINGUISTICO, CULTURALE: PROCEDURE E STRATEGIE INCLUSIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia svolge un ruolo fondamentale sia a livello preventivo, sia per la promozione e l'avvio di un corretto e armonioso sviluppo dei bambini in tutto il percorso scolastico, anche negli apprendimenti.

Nella Scuola dell'Infanzia è possibile rilevare, attraverso l'osservazione sistematica, alcuni segni indicatori di successive difficoltà di apprendimento, in relazione alle quali è previsto il ricorso a specifiche attività di potenziamento e recupero.

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Le Linee Guida contenute nel Decreto attuativo n. 5669 del luglio 2011, Legge 170/2010, affermano che la diagnosi di DSA può essere formulata alla fine della seconda classe della Scuola Primaria; se la dislessia e disgrafia possono essere riconosciute con ragionevole certezza in questo momento, solo al termine della terza classe della scuola primaria è possibile effettuare una diagnosi di disortografia e, soprattutto, di discalculia.

La diagnosi di DSA deve essere redatta su carta intestata del servizio sanitario dal neuropsichiatra infantile o dallo psicologo e condivisa dagli altri operatori, come il logopedista o lo psicomotricista. Solo le strutture pubbliche di neuropsichiatria infantile hanno titolarità diagnostica; ai sensi della Legge 170/10, considerando il sovraccarico delle strutture pubbliche e la necessità di effettuare diagnosi tempestive e precoci, temporaneamente sono autorizzate ad effettuare la diagnosi di DSA anche strutture private, purché accreditate.

Le figure che concorrono all'identificazione precoce dei DSA sono il pediatra, gli insegnanti ed i servizi specialistici per l'età evolutiva. La Legge 170/2010, nello specifico, attribuisce alla scuola, di ogni ordine e grado, compiti precisi e di particolare importanza. A fronte di casi sospetti di alunni con DSA, gli insegnanti devono:

- rilevare le situazioni a rischio;

- comunicare alle famiglie interessate le difficoltà riscontrate;
- attivare interventi tempestivi, attraverso la realizzazione di un percorso individualizzato e personalizzato, redatto in un Piano Didattico Personalizzato (PDP).

Il Piano Didattico Personalizzato (PDP) ha lo scopo di definire, monitorare e documentare – secondo un’elaborazione collegiale, corresponsabile e partecipata – le strategie di intervento più idonee e i criteri di valutazione degli apprendimenti per gli allievi che manifestano necessità speciali.

Per gli alunni che sperimentano difficoltà derivanti dalla non conoscenza della lingua italiana è parimenti possibile attivare percorsi specifici, oltre che adottare strumenti compensativi e misure dispensative (ad esempio la dispensa dalla lettura ad alta voce e le attività ove la lettura è valutata, la scrittura veloce sotto dettatura, ...). In tal caso si avrà cura di monitorare l’efficacia degli interventi affinché siano messi in atto per il tempo strettamente necessario. Pertanto, a differenza delle situazioni di disturbo documentate da diagnosi, le misure dispensative, nel caso sopra richiamato, avranno carattere transitorio.

ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI: PROCEDURE E STRATEGIE INCLUSIVE

L’obiettivo prioritario che la nostra Scuola si pone nei confronti degli allievi con abilità diverse, è quello di valorizzare le potenzialità dell’alunno senza trascurare lo sviluppo cognitivo.

Per ciascun alunno con abilità diverse, i docenti, in collaborazione con gli specialisti del servizio territoriale di Neuropsichiatria infantile, predispongono un apposito Piano Educativo Individualizzato, che tiene conto del Profilo Dinamico Funzionale elaborato sulla base della Diagnosi Funzionale, dei dati anamnestici e delle osservazioni sistematiche.

Per favorire l’integrazione la nostra Scuola si avvale di insegnanti di sostegno specializzati e, dove è necessario, di personale assistenziale messo a disposizione dal Comune e dai Piani di Zona.

Le attività di inclusione riguardano tutta la classe di cui fa parte l’alunno. L’integrazione, infatti, va intesa il più possibile come “fare insieme”.

Nel nostro Istituto il GLHO (**G**ruppo **L**avoro **H**andicap **O**perativo), coordinato dal Dirigente Scolastico si riunisce periodicamente con lo scopo di monitorare l'efficacia dell'intervento di inserimento e integrazione, socializzando conoscenze e competenze, ricercando soluzioni alle problematiche, rimuovendo ostacoli.

Il GLHO predispone progetti di intervento mirati, avvalendosi anche delle risorse finanziarie messe a disposizione dal Ministero nell'ambito della Legge 104/'92.

Le azioni d'intervento:

- vengono effettuate secondo il principio di conduzione unitaria del PEI per alunni con abilità diverse (insegnante di sostegno, di classe/sezione, operatori assegnati dal Comune, servizi ASL e territoriali, famiglie);
- prevedono incontri periodici di raccordo scuola/famiglia/servizi;
- si avvalgono della consulenza e della collaborazione di Associazioni che tutelano in forme diverse le situazioni di handicap.

Iniziative specifiche:

- collaborazione con servizi dell'Unità Sanitaria Locale;
- avvio di un Progetto di integrazione scolastica in collaborazione con il Comune e con Enti esterni.

Per ciascun alunno in situazione di svantaggio, la Scuola predispone un apposito Piano Educativo Individualizzato (PEI). Il PEI è un documento elaborato dall'insegnante di sostegno, dagli insegnanti curricolari della classe e dagli altri operatori coinvolti con la condivisione della famiglia, degli operatori ASL o extrascolastici. È un progetto educativo e didattico personalizzato, viene redatto all'inizio di ciascun anno scolastico ed è soggetto a verifica finale. Esso contiene:

- finalità e obiettivi didattici, in particolare gli obiettivi educativi, di socializzazione e gli obiettivi di apprendimento riferiti alle diverse aree, perseguibili nell'anno anche in relazione alla programmazione di classe;
- gli itinerari di lavoro (le attività specifiche);

- i metodi, i materiali, i sussidi e le tecnologie con cui organizzare la proposta, compresa l'organizzazione delle risorse (orari e organizzazione delle attività);
- le forme di integrazione tra scuola ed extrascuola.

Con il nuovo D.LGS. n. 66/17, "Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità", inserito tra i decreti della Buona Scuola, vengono ridefinite molte delle procedure previste per gli alunni con disabilità.

Il decreto legislativo si propone di consolidare e implementare l'inclusione scolastica, rafforzando il concetto di "scuola inclusiva", coinvolgendo le famiglie, le associazioni e tutte le componenti scolastiche.

I cambiamenti inseriti nel decreto saranno introdotti a partire dall'1 gennaio 2019, mentre quelli relativi ai Gruppi di lavoro regionali e di istituto sono già in vigore dal 1° settembre 2017.

Il decreto, attraverso modifiche e nuove regolamentazioni, porterà diversi cambiamenti:

- Le famiglie e le associazioni saranno maggiormente partecipi nei processi di inclusione scolastica;
- Ruoli e compiti delle istituzioni (Stato, Regioni ed Enti locali) saranno rigorosamente disciplinati;
- E' prevista una migliore qualificazione professionale delle Commissioni mediche per gli accertamenti in età evolutiva;
- Dal 1 settembre 2017, sono stati rafforzati e riordinati i Gruppi di lavoro;
- Nei processi di valutazione delle scuole si terrà conto della qualità dell'inclusione scolastica;
- È prevista una formazione per il personale docente, dirigente ed ATA, così come l'introduzione di un percorso di formazione iniziale per i docenti di sostegno;
- Sarà introdotta una nuova procedura per il sostegno didattico maggiormente qualificata, che terrà in considerazione il Profilo di funzionamento;

- Altre modifiche riguarderanno il Piano Educativo Individualizzato (PEI), che diverrà parte integrante del Progetto Individuale.

La nostra scuola è dotata di uno **“Sportello famiglia”** per consulenza, aperto a tutti i genitori dell’utenza e a tutti i docenti per eventuali situazioni problematiche e per genitori stranieri per la compilazione di modulistica.

E’ aperta a tutte le iniziative che nel corso dell’anno scolastico verranno eventualmente proposte da Enti esterni, Associazioni, altre Scuole, ecc. Questo grazie ad una fattiva collaborazione da parte di tutti i docenti, del personale amministrativo, e dei genitori, degli alunni, degli esperti, delle associazioni e del Dirigente Scolastico.

Nel presente documento sono allegati i Pai della “Direzione Didattica G.Rodari” e della “Scuola Media Alighieri Spalatro”, entrambi redatti nel mese di giugno, perché le scuole erano autonome. L’accorpamento dei due istituti è avvenuta il 1° settembre 2018.

3.12 PROGRAMMAZIONE E VALUTAZIONE

PROGRAMMAZIONE

La programmazione didattico-educativa è il momento in cui i docenti declinano gli obiettivi della programmazione nazionale in attività finalizzate a far raggiungere le competenze secondo le capacità degli alunni.

SCUOLA DELL’INFANZIA

n. 2 ore ogni inizio di mese (coincidenti con il giovedì)

SCUOLA PRIMARIA

n. 2 ore ogni settimana (coincidenti con il giovedì)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Consigli di classe come da Piano delle attività prestabilito

VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia, le osservazioni rilevate e le abilità acquisite dai bambini vengono annotate sul registro di sezione. Inoltre viene compilata annualmente una griglia di valutazione dello sviluppo delle competenze dei bambini. Agli alunni di 3 e 5 anni viene effettuato lo screening da operatrici del Consultorio Familiare (psicologa e assistente sociale coordinate dalla F.S.2 ins. A. M. Mastrorocco) utile a un esame di verifica/valutazione psico-motoria e socio-familiare.

ISTITUTO COMPRENSIVO "RODARI ALIGHIERI SPALATRO"**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****SCUOLA DELL'INFANZIA** _____**a.s.** _____**COGNOME** **NOME****DATA ANAGRAFICA**

| 3 ANNI-TRAGUARDI | SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN ITINERE | | |
|--|---|------------|-----------|
| | INIZIO ANNO | META' ANNO | FINE ANNO |
| Ha scoperto l'identità sessuale | | | |
| Ha superato il distacco dalla famiglia | | | |
| Instaura rapporti positivi con i compagni e adulti | | | |
| Nomina le parti del corpo | | | |
| Impiega schemi motori di base | | | |
| E' autonomo a tavola e nell'uso dei servizi igienici | | | |
| Confronta e valuta semplici quantità | | | |
| Riconosce le figure piane | | | |
| Rispetta semplici regole | | | |
| Struttura in modo chiaro semplici frasi | | | |
| Presenta difficoltà di linguaggio | | | |
| Conosce le dimensioni grande/piccolo | | | |
| Riconosce i colori primari | | | |

LEGENDA: (- non raggiunte)(/parzialmente raggiunte)(X acquisite)**Rilevazione compiuta dalle docenti:**

.....

| 4 ANNI-TRAGUARDI | SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN ITINERE | | |
|--|---|------------|-----------|
| | INIZIO ANNO | META' ANNO | FINE ANNO |
| Ha un'immagine positiva di sè | | | |
| Discrimina in maniera intuitiva i ruoli degli adulti | | | |
| E' sensibile ai sentimenti degli altri | | | |
| Assume un ruolo sociale ben definito (leader-gregario) | | | |
| Impiega schemi motori di base | | | |
| Controlla pulsioni e tensioni emotive | | | |
| Impugna correttamente (pennello-pennarello) | | | |
| Discrimina le parti corporee a livello globale e segmentario | | | |
| Ha interiorizzato norme e regole della vita comunitaria | | | |
| Comunica in modo adeguato con compagni e adulti | | | |
| Sa esprimersi mediante le varie tecniche | | | |
| Osserva e descrive diversi aspetti del mondo naturale | | | |
| Dimostra concentrazione nel portare a termine il proprio lavoro | | | |
| E' curioso e dimostra interesse per esperienze e/o piccoli esperimenti | | | |
| Associa, discrimina, seria oggetti in base alle loro caratteristiche | | | |
| Usa i materiali in modo creativo | | | |

Rilevazione compiuta dalle docenti:

| 5 ANNI-TRAGUARDI | SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN ITINERE | | |
|---|---|------------|-----------|
| | INIZIO ANNO | META' ANNO | FINE ANNO |
| Ha consapevolezza della sua crescita | | | |
| Rispetta le regole e ha compreso la sua necessità | | | |
| Ha atteggiamenti responsabili nei confronti degli altri | | | |
| Ha interiorizzato i valori condivisibili | | | |
| Riproduce lo schema corporeo in maniera completa | | | |
| Ha una buona coordinazione globale | | | |
| Impugna correttamente (matita-penna) | | | |
| Ha una buona motricità fine | | | |
| Applica gli schemi posturali e motori utilizzando anche piccoli attrezzi | | | |
| Utilizza in modo adeguato il materiale scolastico | | | |
| Individua colori primari e derivati e li usa creativamente | | | |
| Rappresenta esperienze e vissuti utilizzando diversi codici di comunicazione | | | |
| Memorizza e canta modulando l'intensità della voce | | | |
| Interviene adeguatamente in discussioni di gruppo, rispettando il proprio turno | | | |
| Comprende consegne più complesse | | | |
| Riflette su comportamenti ecologici corretti | | | |
| Partecipa con interesse alle attività di esplorazione e di ricerca | | | |
| Rivela di cogliere la dimensione temporale | | | |
| Sa che esistono altre lingue | | | |

Rilevazione compiuta dalle docenti:

SCUOLA PRIMARIA

La valutazione degli alunni riveste un ruolo centrale nello sviluppo dell'azione educativa della scuola, orienta e sostiene la programmazione degli insegnanti, documenta in forme trasparenti quello che la scuola fa. È comunicata all'alunno e alla sua famiglia per prender coscienza della situazione, per orientare e stimolare al miglioramento. Tiene conto dei diversi livelli di partenza, dei progressi personali, dei problemi d' integrazione linguistica (nel caso di alunni di recente immigrazione), dei piani individualizzati (nel caso di alunni diversamente abili), delle difficoltà di apprendimento (nel caso di alunni dislessici).

La valutazione degli alunni si fonda su criteri di corresponsabilità, collegialità, coerenza e trasparenza; assume carattere formativo, cioè concorre a modificare e a rendere efficace il percorso didattico rispetto alle esigenze degli alunni. Gli insegnanti intendono la valutazione come un processo ricco e costante, all'interno del quale si collocano adeguate e mirate situazioni di verifica. In relazione alle valutazioni disciplinari e all'esame complessivo del profilo dello studente si tiene conto del processo migliorativo globale e delle conoscenze/competenze acquisite e utili per l'ammissione all'anno scolastico successivo. Le carenze non devono essere troppe e/o troppo gravi, tali da pregiudicare la possibilità di seguire serenamente il percorso successivo.

Verifica della situazione iniziale

I docenti ritengono importante accertare i prerequisiti dell'alunno in ingresso. Si avvalgono pertanto di prove oggettive scritte, orali e pratiche.

Verifica della situazione in itinere

I docenti attraverso le informazioni e le indicazioni acquisite sul processo di apprendimento attivano eventuali adeguamenti all'azione didattica e/o predispongono interventi di rinforzo e recupero di pertinenza dell'area e dell'età.

Verifica della situazione finale

I docenti analizzano tutti gli elementi in loro possesso sull'alunno, considerano il processo di apprendimento e redigono il documento di valutazione.

Ai sensi della Legge n. 169/08 e del D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009 nella scuola primaria la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti e del comportamento degli alunni, nonché la certificazione delle competenze da essi acquisite, sono effettuate mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrate con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno.

Il decreto legislativo n.62 del 13 aprile 2017, recante norme in materia di valutazione e di certificazione delle competenze, approvato ai sensi dell'art. 1 commi 180 e 181 della L.107/2015, apporta importanti modifiche al decreto n.122 del 2009. Innanzitutto l'oggetto della valutazione è il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni, escludendovi la valutazione del comportamento che si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni del primo ciclo, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, resta espressa in decimi che indicano i differenti livelli di apprendimento. La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica è espressa, su una nota distinta, con giudizio sintetico indicante interesse manifestato dall'alunno e relativo profitto. Per la valutazione delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica rimane una valutazione resa su nota distinta con giudizio sintetico relativo ad interesse e livelli di apprendimento conseguiti. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività o insegnamenti finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa devono fornire elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno.

Alla luce della nuova normativa introdotta il Collegio dei docenti ha predisposto:

- i descrittori del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunti, secondo l'art.2 co.3 del Decreto Legislativo n.62 /2017, inseriti nel registro elettronico e riportati nel documento di valutazione
- i descrittori delle competenze disciplinari
- i descrittori per la valutazione dell'insegnamento della religione cattolica
- i giudizi sintetici per la valutazione delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica
- le modalità di valutazione delle attività e degli insegnamenti finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa
- la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria
- i criteri di ammissione/non ammissione alla classe successiva
- le iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi degli alunni anche con il coinvolgimento attivo dei genitori.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

CLASSI PRIME - SECONDE

Le otto competenze chiave europee saranno sollecitate in vario modo e a livelli diversi di complessità durante tutte le attività curriculari ed extracurriculari progettate dai docenti. In particolare, durante il primo anno e il secondo anno, si svilupperanno e si verificheranno le tre competenze di seguito declinate.

| COMPETENZA CHIAVE | DESCRITTORI | LIVELLI |
|---|--|----------------|
| Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso e le informazioni implicite ed esplicite. Si esprime con argomentazioni adeguate e appropriate al contesto. Scrive testi corretti nell'ortografia e chiari. | A – Avanzato |
| | Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso e le informazioni principali. Si esprime con argomentazioni appropriate al contesto. Scrive testi corretti nell'ortografia e abbastanza chiari. | B – Intermedio |
| | Ascolta, legge e comprende testi orali e scritti cogliendone gli aspetti essenziali. Si esprime in modo semplice. Scrive testi poco corretti nell'ortografia e non sempre chiari. | C – Base |
| | Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, solo se opportunamente guidato e ne coglie qualche aspetto. Si esprime con argomentazioni guidate. Scrive in modo meccanico e non autonomamente. | D – Iniziale |
| Imparare ad imparare | Pianifica e sa regolare il proprio lavoro anche in funzione dei tempi a disposizione. Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. | A – Avanzato |
| | Pianifica e sa regolare il proprio lavoro ma non sempre rispetta i tempi a disposizione. Ricava informazioni da fonti diverse. | B – Intermedio |
| | Regola il proprio lavoro con strategie essenziali. Ricava informazioni da fonti diverse solo se guidato. | C – Base |
| | Regola il proprio lavoro solo se opportunamente guidato. Chiede aiuto sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Svolge compiti semplici. | D – Iniziale |
| Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | Utilizza strumenti di indagine, confronta e classifica fenomeni e situazioni problematiche. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. È consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà. | A – Avanzato |
| | Utilizza strumenti di indagine, confronta e classifica fenomeni e situazioni problematiche. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà. | B – Intermedio |
| | Utilizza strumenti di indagine, confronta e classifica fenomeni e situazioni problematiche di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà. | C – Base |
| | Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine; classifica fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti. | D – Iniziale |

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO
CLASSI TERZE - QUARTE - QUINTE**

Le otto competenze chiave europee saranno sollecitate in vario modo e a livelli diversi di complessità durante tutte le attività curriculari ed extracurriculari progettate dai docenti. Per la valutazione delle competenze chiave sarà utilizzata la seguente rubrica:

| COMPETENZA CHIAVE | DESCRITTORI | LIVELLI |
|---|---|----------------|
| Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo cogliendone informazioni esplicite e implicite. Si esprime con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega in modo inferenziale tutte le informazioni. Scrive e rielabora testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. | A – Avanzato |
| | Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo cogliendone informazioni esplicite e implicite. Si esprime con argomentazioni appropriate. Collega le informazioni. Scrive e rielabora testi quasi sempre corretti nell'ortografia e chiari. | B – Intermedio |
| | Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo cogliendone informazioni esplicite. Si esprime con semplici argomentazioni. Scrive e rielabora testi poco corretti e chiari. | C – Base |
| | Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo se opportunamente guidato. Esprime pensieri con argomentazioni guidate. Se opportunamente aiutato scrive e rielabora testi. | D – Iniziale |
| Comunicazione nelle lingue straniere | Utilizza correttamente le strutture della lingua straniera per domande e risposte. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli appropriati al contesto. | A – Avanzato |
| | Utilizza quasi sempre correttamente le strutture della lingua straniera per domande e risposte. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli appropriati al contesto. | B – Intermedio |
| | Utilizza solo alcune strutture della lingua straniera per domande e risposte. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli essenziali. | C – Base |
| | Se opportunamente guidato, utilizza le strutture della lingua straniera per domande e risposte. | D – Iniziale |
| Competenze digitali | Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire e organizzare informazioni. Produce oggetti multimediali in modo creativo. | A – Avanzato |
| | Utilizza le nuove tecnologie per reperire e organizzare informazioni. Produce oggetti multimediali. | B – Intermedio |
| | Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Produce semplici oggetti multimediali. | C – Base |
| | Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Produce semplici rappresentazioni grafiche. | D – Iniziale |
| Imparare ad imparare | Si organizza in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse e opportune per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo e sa assumere il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione. | A – Avanzato |
| | Si organizza in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Quasi sempre calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione. | B – Intermedio |
| | Si organizza con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione. | C – Base |
| | Si organizza se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese. | D – Iniziale |
| Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | Sa compiere con padronanza indagini per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà. | A – Avanzato |
| | Sa compiere indagini per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà. | B – Intermedio |
| | Sa compiere indagini per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in ambiti più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni. Intuisce, con opportune esemplificazioni come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà. | C – Base |
| | Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Se opportunamente stimolato, esegue semplici ragionamenti e intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà. | D – Iniziale |

| COMPETENZA CHIAVE | DESCRITTORI | LIVELLI |
|--|---|----------------|
| Spirito di iniziativa e imprenditorialità | Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro ed esprime valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa formulare ipotesi risolutive a problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole. | A – Avanzato |
| | Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro e porta a termine i compiti assegnati. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni e in presenza di un problema, formula ipotesi di soluzione. | B – Intermedio |
| | Conosce i principali servizi e strutture presenti nella comunità scolastica. Assume, se sollecitato, iniziative personali. Porta a termine compiti, valutando, anche con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Utilizza le conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza e generalizzare le soluzioni a problemi analoghi. | C – Base |
| | Conosce, solo parzialmente, i principali servizi e strutture presenti nella comunità scolastica. Non assume iniziative personali. Porta a termine i compiti solo se opportunamente sollecitato. | D – Iniziale |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. | A – Avanzato |
| | Coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia | B – Intermedio |
| | Conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. | C – Base |
| | Guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile e i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. | D – Iniziale |
| Competenze sociali e civiche | Utilizza nel gioco e nello sport le regole e comprende l'importanza di rispettarle. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | A – Avanzato |
| | Utilizza nel gioco e nello sport le regole e comprende l'importanza di rispettarle. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | B – Intermedio |
| | Sollecitato utilizza nel gioco e nello sport le regole e ne comprende l'importanza. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | C – Base |
| | Guidato utilizza nel gioco e nello sport le regole e ne comprende l'importanza. Orientato opportunamente rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | D – Iniziale |

DESCRITTORI DI COMPETENZE
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE I
Anno Scolastico 2017/2018

| | |
|-------------------|--|
| Italiano | Partecipa a scambi linguistici attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti e si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali. Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge brevi e facili messaggi per scopi pratici, di intrattenimento e ne individua gli elementi essenziali; si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici rispettando le convenzioni ortografiche. |
| Voto | 10. Fluido, corretto, rapido, espressivo, originale, articolato, pertinente, approfondito, completo. 9. Corretto, pronto, scorrevole, pertinente, completo, articolato. 8. Corretto, pertinente e attivo, costante, completo in tempi adeguati. 7. Generalmente corretto e adeguato, tempi prolungati. 6. Essenziale, discontinuo, poco corretto e pertinente, meccanico, parziale autonomia. 5. Frammentario, tempi brevi, necessita di guida. |
| Inglese | Comprende parole e istruzioni di uso quotidiano. Memorizza e riproduce il lessico appreso. Interagisce. Copia e scrive parole e messaggi. |
| Voti | 10. Rapido, sicuro con padronanza. 9. Corretto, sicuro. 8. Pertinente e costante. 7. Abbastanza corretto, discontinuo. 6. Essenziale. 5. Parziale. |
| Matematica | Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 e usa le operazioni aritmetiche. Riconosce le principali figure. Inizia ad affrontare situazioni problematiche e capisce il senso di una grandezza. Si orienta nello spazio fisico. |
| Voti | 10. Eccellente e in completa autonomia. 9. Preciso e autonomo. 8. Corretto e adeguato. 7. Sostanzialmente corretto con tempi prolungati. 6. Meccanico e incompleto. 5. Non adeguato. |
| Storia | Si orienta nel tempo e nello spazio utilizzando gli indicatori spazio/temporali. Racconta i fatti relativi al passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. |
| Voti | 10. Pronto ed approfondito. Consapevole e collaborativo. 9. Corretto e adeguato. Collaborativo 8. Costante e sostanzialmente pertinente. Generalmente rispettoso e partecipativo. 7. Adeguato con tempi prolungati. Partecipazione discontinua. 6. Frammentario. Parziale assunzione delle proprie responsabilità. 5. Immaturato. Mancata partecipazione ed assunzione dei propri impegni. |
| Geografia | Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. Compie percorsi seguendo indicazioni. |
| Voti | 10. Eccellente ed autonomo. 9. Preciso e adeguato. 8. Corretto e adeguato. 7. Poco autonomo e meccanico. 6. Essenziale e incerto. 5. Non adeguato |

| | |
|--------------------------|---|
| Scienze | Conosce le varie parti del corpo e usa i cinque sensi per osservare la realtà e porsi in relazione con gli oggetti. Distingue esseri viventi e non osservandone le caratteristiche. |
| Voti | 10. Originale e completo. 9. Sicuro con padronanza. 8. Corretto e costante. 7. Sostanzialmente autonomo. 6. Frammentario. 5. Inadeguato. |
| Tecnologia | Riconosce le caratteristiche generali di alcuni materiali di uso comune. |
| Voti | 10. Originale e completo. 9. Sicuro con padronanza. 8. Corretto e costante. 7. Sostanzialmente autonomo. 6. Frammentario. 5. Inadeguato. |
| Musica | Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue in gruppo semplici brani vocali. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. |
| Voti | 10. Esauriente e creativo. 9. Esauriente. 8. Corretto. 7. Adeguato. 6. Essenziale. 5. Non adeguato. |
| Arte e Immagine | Si esprime attraverso il colore. Sviluppa abilità fino-motorie. Legge una semplice immagine. Rappresenta attraverso il disegno le proprie esperienze e i propri contesti di vita. Riproduce lo schema corporeo. Rielabora in modo personale le immagini con tecniche, materiali, strumenti diversi. |
| Voti | 10. Completo e originale. 9. Completo. 8. Generalmente completo. 7. Essenziale. 6. Parziale. 5. Inadeguato. |
| Educazione fisica | Riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. |
| Voti | 10. Sicuro, corretto e collaborativo. 9. Completo e cooperativo. 8. Corretto e rispettoso. 7. Abbastanza corretto e rispettoso. 6. Impacciato. 5. Non autonomo. |

Per il miglioramento dei livelli di apprendimento degli alunni che li hanno raggiunti parzialmente, saranno attivati percorsi individualizzati di pertinenza dell'area.

DESCRITTORI DI COMPETENZE
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE II
Anno Scolastico 2017/2018

| | |
|-------------------|---|
| Italiano | Partecipa a scambi linguistici nel corso di differenti situazioni comunicative attraverso messaggi semplici e pertinenti. Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprime le proprie emozioni riferite a situazioni vissute. Ascolta e comprende testi di tipo diverso. Legge brevi e facili testi e ne individua gli elementi essenziali. Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute rispettando le principali convenzioni ortografiche. |
| Voto | 10. Fluido, corretto, rapido, espressivo, originale, articolato, pertinente, approfondito, completo. 9. Corretto, pronto, scorrevole, pertinente, completo, articolato. 8. Corretto, pertinente e attivo, costante, completo in tempi adeguati. 7. Generalmente corretto ed adeguato, tempi prolungati. 6. Essenziale, discontinuo, poco corretto e pertinente, meccanico, parziale autonomia. 5. Frammentario, tempi brevi, necessita di guida. |
| Inglese | Comprende brevi messaggi. Riconosce strutture già memorizzate. Riproduce oralmente il lessico appreso. Completa parole e frasi note. Trascrive parole riferite ad immagini. |
| Voti | 10. Rapido, sicuro con padronanza. 9. Molto chiaro, corretto, sicuro. 8. Pertinente e costante. 7. Abbastanza corretto, discontinuo. 6. Essenziale. 5. Parziale e frammentario. |
| Matematica | Padroneggia la struttura dei numeri naturali entro il cento e usa le operazioni in modo opportuno. Distingue le figure in base a criteri diversi e sa organizzare i dati raccolti relativi ad un certo fenomeno. Riconosce situazioni problematiche. |
| Voti | 10. Eccellente e in completa autonomia. 9. Preciso e autonomo. 8. Corretto e adeguato. 7. Sostanzialmente corretto con tempi prolungati. 6. Meccanico e incompleto. 5. Inadeguato. |
| Storia | Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali. Osserva e descrive cambiamenti prodotti dal passare del tempo. Riconosce ed usa gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodo. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. |
| Voti | 10. Pronto e approfondito. 9. Corretto, adeguato e collaborativo. 8. Costante e sostanzialmente pertinente e partecipativo. 7. Adeguato con tempi prolungati. Partecipazione discontinua. 6. Frammentario. Parziale assunzione delle proprie responsabilità. 5. Immaturo. Mancata partecipazione ed assunzione dei propri impegni. |
| Geografia | Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto. |
| Voti | 10. Eccellente ed autonomo. 9. Preciso e adeguato. 8. Corretto e adeguato. 7. Poco autonomo e meccanico. 6. Essenziale e incerto. 5. Non adeguato. |
| Scienze | Osserva, individua problemi, pone domande, formula ipotesi e le verifica. Distingue esseri viventi e non osservandone le caratteristiche. |

| | |
|--------------------------|--|
| Voti | 10. Originale e completo. 9. Sicuro con padronanza. 8. Corretto e costante. 7. Sostanzialmente autonomo. 6. Frammentario. 5. Inadeguato. |
| Tecnologia | Riconosce e usa i diversi componenti del computer. Conosce le funzioni dei tasti della tastiera e del mouse e scrive semplici frasi. |
| Voti | 10. Corretto, preciso e creativo. 9. Sicuro con padronanza. 8. Corretto e costante. 7. Sostanzialmente autonomo. 6. Frammentario. 5. Inadeguato. |
| Musica | Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue in gruppo semplici brani vocali. |
| Voti | 10. Esauriente e creativo. 9. Esauriente. 8. Corretto. 7. Adeguato. 6. Essenziale. 5. Non adeguato. |
| Arte e Immagine | Rappresenta attraverso il disegno le proprie esperienze e i propri contesti di vita. Rielabora in modo personale le immagini con tecniche, materiali, strumenti diversi. |
| Voti | 10. Completo e originale. 9. Completo. 8. Generalmente completo. 7. Essenziale. 6. Parziale. 5. Inadeguato. |
| Educazione fisica | Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. |
| Voti | 10. Sicuro, corretto e collaborativo. 9. Completo e cooperativo. 8. Corretto e rispettoso. 7. Abbastanza corretto e rispettoso. 6. Impacciato. 5. Non autonomo. |

Per il miglioramento dei livelli di apprendimento degli alunni che li hanno raggiunti parzialmente, saranno attivati percorsi individualizzati di pertinenza dell'area.

DESCRITTORI DI COMPETENZE
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE III
Anno Scolastico 2017/2018

| | |
|-------------------|---|
| Italiano | Partecipa a conversazioni su argomenti noti e interviene adeguatamente. Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico/logico. Legge ad alta voce o in modo silenzioso cogliendo il senso globale e le informazioni essenziali. Scrive testi di diverso tipo. A partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati ed espressioni. Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta. |
| Voto | 10. Fluido, corretto, rapido, espressivo, originale, articolato, pertinente, approfondito, completo. 9. Corretto, pronto, scorrevole, pertinente, completo, articolato. 8. Corretto, pertinente e attivo, costante, completo in tempi adeguati. 7. Generalmente corretto ed adeguato, tempi prolungati. 6. Essenziale, discontinuo, poco corretto e pertinente, meccanico, parziale autonomia. 5. Frammentario, tempi brevi, necessita di guida. |
| Inglese | Interpreta il significato globale di una frase. Legge con la giusta pronuncia e ne individua il significato. Risponde e pone domande. Scrive brevi frasi. |
| Voti | 10. Rapido, sicuro con padronanza. 9. Molto chiaro, corretto, sicuro. 8. Pertinente e costante. 7. Abbastanza corretto, discontinuo. 6. Essenziale. 5. Parziale e frammentario. |
| Matematica | Usa le operazioni aritmetiche in modo opportuno entro il 1000. Sa misurare figure. Sa costruire un diagramma statistico e inizia il calcolo delle probabilità di un evento casuale. Risolve situazioni problematiche e compie operazioni di misurazione. |
| Voti | 10. Eccellente e in completa autonomia. 9. Preciso e autonomo. 8. Corretto e adeguato. 7. Sostanzialmente corretto con tempi prolungati. 6. Meccanico e incompleto. 5. Inadeguato. |
| Storia | Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio. Produce semplici testi storici; opera collegamenti e confronti tra i periodi. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Raggruppa nematicamente le informazioni presenti nei testi storici. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. |
| Voti | 10. Pronto e approfondito. 9. Corretto, adeguato e collaborativo. 8. Costante e sostanzialmente pertinente e partecipativo. 7. Adeguato con tempi prolungati. Partecipazione discontinua. 6. Frammentario. Parziale assunzione delle proprie responsabilità. 5. Immaturo. Mancata partecipazione ed assunzione dei propri impegni. |
| Geografia | Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico; usa gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Dimostra di possedere capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari. Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrarie convenzionali e indicatori topologici. Descrive gli elementi che caratterizzano il paesaggio. |
| Voti | 10. Eccellente ed autonomo. 9. Preciso e adeguato. 8. Corretto e adeguato. 7. Poco autonomo e meccanico. |

| | |
|--------------------------|--|
| | 6. Essenziale e incerto. 5. Non adeguato. |
| Scienze | Assume un atteggiamento curioso ed esplorativo, osserva, analizza e descrive fenomeni nei loro aspetti più evidenti. Formula ipotesi e le verifica sperimentalmente, riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. Progetta e realizza esperienze concrete ed operative e ne sa riferire con linguaggio appropriato. |
| Voti | 10. Originale e completo. 9. Sicuro con padronanza. 8. Corretto e costante. 7. Sostanzialmente autonomo. 6. Frammentario. 5. Inadeguato. |
| Tecnologia | Classifica materiali in base a caratteristiche e funzioni attraverso un'osservazione autonoma; utilizza programmi di videoscrittura e videografica; impiega regole nel disegno tecnico per realizzare figure; rappresenta i dati dell'osservazione mediante tabelle, mappe e diagrammi. |
| Voti | 10. Corretto, preciso e creativo. 9. Sicuro con padronanza. 8. Corretto e costante. 7. Sostanzialmente autonomo. 6. Frammentario. 5. Inadeguato. |
| Musica | Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica. |
| Voti | 10. Esauriente e creativo. 9. Esauriente. 8. Corretto. 7. Adeguato. 6. Essenziale. 5. Non adeguato. |
| Arte e Immagine | Esprime vissuti, emozioni, attraverso produzioni di vario tipo. Affina abilità fine-motorie. Legge e comprende diversi tipi di immagini. Legge e comprende opere d'arte. |
| Voti | 10. Completo e originale. 9. Completo. 8. Generalmente completo. 7. Essenziale. 6. Parziale. 5. Inadeguato. |
| Educazione fisica | Utilizza con padronanza gli schemi motori e posturali. Partecipa ai giochi di movimento collaborando con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza il corpo per esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e la danza; conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita. |
| Voti | 10. Sicuro, corretto e collaborativo. 9. Completo e cooperativo. 8. Corretto e rispettoso. 7. Abbastanza corretto e rispettoso. 6. Impacciato. 5. Non autonomo. |

Per il miglioramento dei livelli di apprendimento degli alunni che li hanno raggiunti parzialmente, saranno attivati percorsi individualizzati di pertinenza dell'area.

DESCRITTORI DI COMPETENZE
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE IV
Anno Scolastico 2017/2018

| | |
|-------------------|--|
| Italiano | Si inserisce negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti comunicando esperienze, emozioni, vissuti propri e altri utilizzando il lessico appreso. Legge, comprende testi di diverso tipo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Produce, conosce ed opera semplici forme di rielaborazione testuale con correttezza ortografica. A partire dal lessico in suo possesso conosce nuovi significati e usa espressioni e termini specifici legati alle discipline di studio. |
| Voto | 10. Fluido, corretto, rapido, espressivo, originale, articolato, pertinente, approfondito, completo. 9. Corretto, pronto, scorrevole, pertinente, completo, articolato. 8. Corretto, pertinente e attivo, costante, completo in tempi adeguati. 7. Generalmente corretto ed adeguato, tempi prolungati. 6. Essenziale, discontinuo, poco corretto e pertinente, meccanico, parziale autonomia. 5. Frammentario, tempi brevi, necessita di guida. |
| Inglese | Ascolta e comprende il significato di frasi e semplici dialoghi. Riconosce la funzione di una frase affermativa, negativa e interrogativa. Legge con corretta pronuncia brevi testi. Riordina e completa frasi. Risponde a domande scritte. |
| Voti | 10. Rapido, sicuro con padronanza. 9. Molto chiaro, corretto, sicuro. 8. Pertinente e costante. 7. Abbastanza corretto, discontinuo. 6. Essenziale. 5. Parziale e frammentario. |
| Matematica | Domina la struttura dei numeri naturali oltre il 1000 e usa le operazioni aritmetiche in modo opportuno. Utilizza le figure geometriche per scopi concreti, gestisce ed interpreta grafici statistici. Calcola la probabilità di un evento casuale sul piano aritmetico; gestisce e rappresenta situazioni problematiche affrontando, anche, operazioni di misurazione. |
| Voti | 10. Eccellente e in completa autonomia. 9. Preciso e autonomo. 8. Corretto e adeguato. 7. Sostanzialmente corretto con tempi prolungati. 6. Meccanico e incompleto. 5. Inadeguato. |
| Storia | Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio. Comprende e colloca nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati; utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali, utilizza carte geo-storiche. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. |
| Voti | 10. Pronto e approfondito. Consapevole e collaborativo. 9. Corretto, adeguato e collaborativo. 8. Costante e sostanzialmente pertinente e partecipativo. 7. Adeguato con tempi prolungati. Partecipazione discontinua. 6. Frammentario. Parziale assunzione delle proprie responsabilità. 5. Immaturo. Mancata partecipazione ed assunzione dei propri impegni. |
| Geografia | Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, usa gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Dimostra di possedere capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari. |
| Voti | 10. Eccellente ed autonomo. 9. Preciso e adeguato. 8. Corretto e adeguato. 7. Poco autonomo e meccanico. 6. Essenziale e incerto. |

| | |
|--------------------------|---|
| | 5. Non adeguato. |
| Scienze | Assume un atteggiamento curioso ed esplorativo, osserva, analizza e descrive fenomeni nei loro aspetti più evidenti. Formula ipotesi e le verifica sperimentalmente, riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. Progetta e realizza esperienze concrete ed operative e ne sa riferire con linguaggio appropriato. |
| Voti | 10. Originale e completo. 9. Sicuro con padronanza. 8. Corretto e costante. 7. Sostanzialmente autonomo. 6. Frammentario. 5. Inadeguato. |
| Tecnologia | Utilizza programmi di videoscrittura e videografica, impiega regole del disegno tecnico per realizzare figure; rappresenta i dati dell'osservazione mediante tabelle, mappe e diagrammi. |
| Voti | 10. Corretto, preciso e creativo. 9. Sicuro con padronanza. 8. Corretto e costante. 7. Sostanzialmente autonomo. 6. Frammentario. 5. Inadeguato. |
| Musica | Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. |
| Voti | 10. Esauriente e creativo. 9. Esauriente. 8. Corretto. 7. Adeguato. 6. Essenziale. 5. Non adeguato. |
| Arte e Immagine | Rappresenta la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi. Legge e comprende opere d'arte. Rielabora in modo personale e creativo immagini varie. Progetta e realizza immagini multimediali. |
| Voti | 10. Completo e originale. 9. Esauriente e creativo. 8. Generalmente completo. 7. Essenziale. 6. Parziale. 5. Inadeguato. |
| Educazione fisica | Organizza condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento. Partecipa ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza il corpo per esprimersi anche attraverso la drammatizzazione e la danza. |
| Voti | 10. Sicuro, corretto e collaborativo. 9. Completo e cooperativo. 8. Corretto e rispettoso. 7. Abbastanza corretto e rispettoso. 6. Impacciato. 5. Non autonomo. |

Per il miglioramento dei livelli di apprendimento degli alunni che li hanno raggiunti parzialmente, saranno attivati percorsi individualizzati di pertinenza dell'area.

DESCRITTORI DI COMPETENZE
SCUOLA PRIMARIA – CLASSE V
Anno Scolastico 2017/2018

| | |
|-------------------|--|
| Italiano | Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando l'argomento e le regole di conversazione. Legge e comprende testi di diverso tipo e utilizza abilità funzionali allo studio individuando nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi. Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline. |
| Voto | 10. Pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito, ben strutturato, esauriente, originale. 9. Corretto, pronto, pertinente, scorrevole, espressivo, molto chiaro, con sicura padronanza. 8. Scorrevole, coeso, coerente, abbastanza corretto. 7. Generalmente corretto ed adeguato, tempi prolungati. 6. Essenziale, poco corretto e pertinente, meccanico, poco organizzato, tempi lunghi. 5. Passivo, inadeguato, stentato, parziale e frammentario, non corretto e disorganico, tempi molto lunghi. |
| Inglese | Comprende strutture e lessico. Legge testi scritti e messaggi. Riproduce il lessico in contesti diversi. Risponde a domande scritte utilizzando lessico e strutture note. |
| Voti | 10. Rapido, sicuro con padronanza, espressivo, completo, articolato. 9. Rilevante, molto corretto, scorrevole, rapido. 8. Pertinente, completo, corretto. 7. Abbastanza corretto, essenziale. 6. Discontinuo, meccanico. 5. Parziale e frammentario, con molte lacune, stentato. |
| Matematica | Domina la struttura dei numeri senza limiti per fini concreti e ne sa utilizzare opportunamente le operazioni aritmetiche. Gestisce le misure delle figure anche in situazioni esterne e sceglie la tipologia di grafici statistici sulla base dei dati raccolti. Usa il calcolo delle probabilità e gestisce situazioni problematiche. Misura e usa il risultato di tali misurazioni in situazioni reali. |
| Voti | 10. Eccellente e in completa autonomia. 9. Preciso e autonomo. 8. Corretto e adeguato. 7. Sostanzialmente corretto. 6. Essenziale ma con qualche incertezza. 5. Non adeguato. |
| Storia | Utilizza i termini specifici del linguaggio storico. Organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio stabilendo collegamenti interdisciplinari. Confronta diverse civiltà ed individua analogie e differenze. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. |
| Voti | 10. Pronto, fluido, articolato, approfondito. 9. Pertinente, corretto, adeguato. 8. Abbastanza corretto e adeguato. 7. Sostanzialmente adeguato. 6. Essenziale e non sempre adeguato. 5. Frammentario e/o scorretto. |
| Geografia | Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, usa gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Dimostra di possedere capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari. |
| Voti | 10. Eccellente e in completa autonomia. 9. Preciso e adeguato. 8. Corretto e abbastanza adeguato. |

| | |
|--------------------------|---|
| | 7. Sostanzialmente corretto. 6. Essenziale ma con qualche incertezza. 5. Non adeguato. |
| Scienze | Osserva, individua problemi, pone domande, formula ipotesi e le verifica. Conosce e descrive fenomeni del mondo fisico e biologico, li interpreta e ne rappresenta i dati attraverso grafici. Riferisce l'esito dello studio, mediante la rielaborazione personale, utilizzando un linguaggio appropriato. |
| Voti | 10. Sicuro, completo, preciso e originale. 9. Sicuro e preciso. 8. Corretto. 7. Sostanzialmente corretto. 6. Essenziale. 5. Non adeguato. |
| Tecnologia | Effettua attivamente prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; rappresenta i dati dell'osservazione in modo chiaro e preciso attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. |
| Voti | 10. Corretto, preciso e creativo. 9. Corretto e preciso. 8. Abbastanza corretto. 7. Sostanzialmente corretto 6. Essenziale. 5. Non adeguato. |
| Musica | Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti. |
| Voti | 10. Esauriente e creativo. 9. Esauriente. 8. Corretto. 7. Adeguato. 6. Essenziale. 5. Non adeguato. |
| Arte e Immagine | Rappresenta la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi. Legge e comprende opere d'arte. Descrive, legge e interpreta vari tipi di immagini e messaggi multimediali utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. Riconosce il valore del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio. |
| Voti | 10. Esauriente e creativo. 9. Completo e preciso. 8. Corretto. 7. Abbastanza corretto 6. Essenziale. 5. Non adeguato. |
| Educazione fisica | Organizza condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento. Partecipa ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. |
| Voti | 10. Sicuro, rispettoso, coordinato. 9. Completo e rispettoso. 8. Corretto e preciso. 7. Corretto 6. Abbastanza corretto, discontinuo. 5. Non adeguato. |

Per il miglioramento dei livelli di apprendimento degli alunni che li hanno raggiunti parzialmente, saranno attivati percorsi individualizzati di pertinenza dell'area.

DESCRITTORI DI COMPETENZE
RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSI I-II-III-IV-V
Anno Scolastico 2017/2018

| | | |
|----------------|---------------------|---|
| Classe prima | RELIGIONE CATTOLICA | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. |
| Classe seconda | RELIGIONE CATTOLICA | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. <p>I valori etici e religiosi</p> |

| | | |
|---------------|---------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. |
| Classe terza | RELIGIONE CATTOLICA | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. |
| Classe quarta | RELIGIONE CATTOLICA | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la |

| | | |
|---------------|---------------------|---|
| | | <p>madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. |
| Classe quinta | RELIGIONE CATTOLICA | <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • I valori etici e religiosi • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. |
|--|--|---|

Criteri di valutazione

L'insegnante per ogni classe, nel valutare, tiene conto dei criteri di seguito indicati:

OTTIMO

Partecipazione: l'alunno interviene in modo pertinente, fa domande, porta il materiale didattico.

- **Competenza didattico-disciplinare:** L'alunno svolge gli esercizi proposti, conosce e sa utilizzare i contenuti proposti dall'insegnante, sa collegare le proprie competenze acquisite nelle diverse discipline scolastiche e non solo, mostra senso critico.
- **Autonomia:** l'alunno gestisce il proprio lavoro in classe con responsabilità e ordine, porta a termine i lavori richiesti.
- **Competenza relazionale:** l'alunno sa rispettare la figura dell'insegnante nel contesto classe, collabora attivamente con i compagni e la figura di riferimento, per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

DISTINTO

- **Partecipazione:** l'alunno interviene in modo abbastanza pertinente e fa domande, porta il materiale didattico.
- **Competenza didattico-disciplinare:** L'alunno svolge gli esercizi proposti, conosce e sa utilizzare i contenuti proposti dall'insegnante, sa fare alcuni collegamenti tra le proprie competenze acquisite nelle diverse discipline scolastiche e non solo.

- **Autonomia:** l'alunno gestisce il proprio lavoro in classe in modo autonomo e ordinato, porta a termine i lavori richiesti.
- **Competenza relazionale:** l'alunno sa rispettare la figura dell'insegnante nel contesto classe, collabora con i compagni e la figura di riferimento, per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

BUONO

- **Partecipazione:** l'alunno segue le lezioni e fa domande appropriate, porta il materiale didattico.
- **Competenza didattico-disciplinare:** l'alunno quasi sempre svolge gli esercizi proposti, conosce i contenuti proposti dall'insegnante; guidato, sa collegare le proprie competenze acquisite nelle diverse discipline scolastiche.
- **Autonomia:** l'alunno gestisce il proprio lavoro in classe con ordine, porta a termine i lavori richiesti.
- **Competenza relazionale:** L'alunno rispetta la figura dell'insegnante nel contesto classe; stimolato, collabora con i compagni e la figura di riferimento, per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

SUFFICIENTE

- **Partecipazione:** l'alunno segue le lezioni e porta il materiale didattico.
- **Competenza didattico-disciplinare:** l'alunno svolge con una certa incostanza gli esercizi proposti, conosce in modo sufficiente i contenuti proposti dall'insegnante, anche se fatica a collegare le proprie competenze acquisite nelle diverse discipline scolastiche.
- **Autonomia:** l'alunno ha bisogno di essere guidato nel proprio lavoro in classe e non sempre porta a termine i lavori richiesti.
- **Competenza relazionale:** l'alunno rispetta la figura dell'insegnante nel contesto classe, collabora con i compagni e la figura di

riferimento solo se espressamente spronato, per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

NON SUFFICIENTE

- **Partecipazione:** l'alunno non interviene in modo pertinente, non fa domande, non porta il materiale didattico.
- **Competenza didattico-disciplinare:** l'alunno non svolge gli esercizi proposti, non conosce i contenuti proposti dall'insegnante, non sa collegare le proprie competenze acquisite nelle diverse discipline scolastiche.
- **Autonomia:** l'alunno rifiuta di eseguire il proprio lavoro in classe, non porta a termine i lavori richiesti.
- **Competenza relazionale:** l'alunno non sa rispettare la figura dell'insegnante nel contesto classe, non collabora con i compagni e la figura di riferimento, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, neanche se stimolato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RUBRICHE VALUTATIVE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'IRC

ATTIVITÀ E CONTENUTI

I percorsi e le attività saranno programmati dai docenti coinvolti nel progetto, sul seguente tema "I linguaggi della comunicazione" elaborati in sede di programmazione. Essi riguarderanno:

- lettura di testi di vario genere con la realizzazione di attività finalizzate a sottolineare gli aspetti relativi ai valori civili ed alle regole legate alla convivenza civile, alla solidarietà;
- ascolto e comprensione di testi letti dall'insegnante o con l'utilizzo della LIM;
- racconto e socializzazione di esperienze vissute;
- rielaborazione di alcuni contenuti proposti in forma creativa.

ART.2 comma 7 DL 62/2017

Fermo restando quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

| GIUDIZIO | PARTECIPAZIONE | CONOSCENZE | COMPETENZE |
|-----------------|---|---|---|
| OTTIMO | <u>Costruttiva e creativa</u> Lo studente partecipa al dialogo educativo in modo originale con interventi propositivi e di stimolo alla classe | <u>Approfondite e critiche</u> Lo studente è in grado di integrare i contenuti personali con quelli disciplinari, che sa rielaborare in maniera approfondita; padroneggia in maniera completa i contenuti e li | <u>Consolidate e complete</u> Lo studente sa utilizzare, nella personale ricerca sul senso della vita, i modelli interpretativi presentati dai docenti |

| | | | |
|-----------------|---|---|--|
| | | riutilizza in forma chiara, originale ed interdisciplinare | |
| DISTINTO | <u>Attiva</u> Lo studente mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti | <u>Corrette</u> Lo studente ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di riutilizzarli | <u>Precise</u> Lo studente dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze |
| BUONO | <u>Adeguata</u> Prevalgono nello Studente momenti di pieno coinvolgimento | <u>Adeguate</u> Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti | <u>Pertinenti</u> Lo studente manifesta e sa applicare le sue competenze |
| SUFFICIENTE | <u>Scolastica</u> Lo studente dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati | <u>Generiche</u> Lo studente ha acquisito i contenuti essenziali che sa utilizzare in alcune circostanze | <u>Essenziali</u> Lo studente dimostra di possedere solo le competenze fondamentali |
| NON SUFFICIENTE | <u>Passiva o inadeguata</u> Lo studente non sempre partecipa al dialogo educativo; i suoi interventi non sono pertinenti | <u>Disorganiche e superficiali</u> Lo studente possiede pochissime conoscenze e non è in grado di utilizzarle in modo adeguato | <u>Incerte</u> Lo studente non sempre esplicita le competenze fondamentali |

MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Scuola primaria

a) **VISTO il DPR n.122 del 22 settembre 2009 (art.8, c.2, lett.a),** Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli **articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137** , convertito, con modificazioni, dalla **legge 30 ottobre 2008, n. 169**.

b) **VISTO il D.L. 13 aprile 2017, n.62,** Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo

si definiscono modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza nella valutazione del comportamento degli alunni, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento e ad integrazione del piano dell'offerta formativa. Tali criteri si fondano sul rispetto del Patto Educativo di corresponsabilità.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

| INDICATORI | DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|-----------------------|--|----------------------------|
| Atteggiamento | - Pieno rispetto del regolamento d'Istituto - Attenzione e disponibilità verso gli altri - Ruolo positivo e propositivo all'interno della classe | OTTIMO |
| Partecipazione | - Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali - Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici | |
| Autonomia | - Usa un metodo di lavoro efficace e ha una ottima autonomia operativa, utilizza conoscenze in contesti didattici diversi. | |
| Frequenza | - Frequenza assidua | |
| Atteggiamento | - Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto - Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe - Correttezza nei rapporti interpersonali | DISTINTO |
| Partecipazione | - Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo - Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche | |
| Autonomia | - Usa un metodo di lavoro efficace, ha autonomia operativa, anche in contesti didattici diversi. | |
| Frequenza | - Alcune assenze e ritardi | |
| Atteggiamento | - Sporadici episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico - Rapporti sufficientemente collaborativi - Rapporti interpersonali non sempre corretti | BUONO |
| Partecipazione | - Partecipazione discontinua all'attività didattica - Interesse selettivo - Poca puntualità nelle consegne scolastiche | |
| Autonomia | - Usa un buon metodo di lavoro: porta a termine le attività quasi sempre in modo appropriato in contesti didattici simili. | |
| Frequenza | - Ricorrenti assenze e/o ritardi. | |
| Atteggiamento | - Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico - Comportamenti soggetti a richiami e segnalazioni con note scritte sul quaderno o sul registro - Condotta non sempre corretta nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola | SUFFICIENTE |
| Partecipazione | - Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche - Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche | |
| Autonomia | - È incerto nel lavoro e procede con lentezza | |
| Frequenza | - Frequenti assenze e ripetuti ritardi | |
| Atteggiamento | - Continue e reiterate mancanze del rispetto del regolamento scolastico - Gravi comportamenti lesivi della dignità dei compagni, dei docenti del personale della scuola, che diventano fonte di pericolo per gli altri - Funzione negativa nel gruppo classe | NON SUFFICIENTE |
| Partecipazione | - Completo disinteresse al dialogo educativo - Mancato assolvimento delle consegne scolastiche | |
| Autonomia | - Necessita di guida continua | |
| Frequenza | - Numerose assenze e ripetuti ritardi | |

Nota Bene: il giudizio potrà essere assegnato anche nel caso in cui non si verifichino

tutte le voci degli indicatori.

VALUTAZIONE DEGLI ESITI FORMATIVI DEGLI ALUNNI PARTECIPANTI AI PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'O.F. E PON

RISULTATI DI APPRENDIMENTO VALUTABILI NEL PRODOTTO

| | | | |
|---|---|---|---|
| L'alunno manifesta assunzione di responsabilità nei compiti operativi | 1 | 2 | 3 |
| L'alunno manifesta la capacità di organizzare il lavoro personale | 1 | 2 | 3 |
| I suoi prodotti sono curati nella forma e nei particolari | 1 | 2 | 3 |
| L'alunno evidenzia crescita culturale e sociale della propria personalità come risposta agli stimoli delle situazioni promosse dal progetto | 1 | 2 | 3 |

RISULTATI DI APPRENDIMENTO VALUTABILI NEL PROCESSO DI LAVORO

| | | | |
|---|---|---|---|
| L'alunno evidenzia interesse e motivazione per le attività proposte | 1 | 2 | 3 |
| L'alunno evidenzia la capacità di seguire le fasi di lavoro e di rispettare i tempi assegnati | 1 | 2 | 3 |
| L'alunno evidenzia la capacità di attenzione richiesta dal compito operativo | 1 | 2 | 3 |
| L'alunno evidenzia la capacità di procedere in modo sistematico progettando la propria azione | 1 | 2 | 3 |
| L'alunno è in grado di attivare relazioni positive nei confronti dei compagni di corso | 1 | 2 | 3 |

RISULTATI DI APPRENDIMENTO VALUTABILI NELL' ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE

| | | | |
|--|---|---|---|
| L'alunno è in grado di verbalizzare le conoscenze elaborate nelle attività di progetto | 1 | 2 | 3 |
| L'alunno è in grado di stabilire relazioni tra le conoscenze elaborate nelle attività di progetto e i contenuti disciplinari | 1 | 2 | 3 |
| L'alunno evidenzia la capacità di selezionare le informazioni e di utilizzare le conoscenze | 1 | 2 | 3 |

Legenda: 1 = poco, 2 = abbastanza, 3 = molto

MODELLO NAZIONALE DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Tenuto conto dei criteri indicati dall'articolo 9, comma 3, del decreto legislativo n. 62/2017 e del DM 742/2017 è adottato il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria. Per gli alunni con disabilità, certificata ai sensi della legge n.104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn.....,

nat ... a il.....,

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

| | Competenze chiave europee | Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione | Livello ⁽¹⁾ |
|---|---|---|-------------------------------|
| 1 | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | |
| 2 | Comunicazione nella lingua straniera | È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | |
| 3 | Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | |
| 4 | Competenze digitali | Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici. | |
| 5 | Imparare ad imparare | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | |
| 6 | Competenze sociali e civiche | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri. | |
| 7 | Spirito di iniziativa * | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. | |
| 8 | Consapevolezza ed espressione culturale | Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. | |
| | | Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | |
| | | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | |
| 9 | L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: | | |

*Sense of initiative and entrepreneurship nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Il Dirigente Scolastico

Data

(1) Livello Indicatori esplicativi

- A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Criteri di ammissione/non ammissione alla classe successiva

Nella scuola primaria, i docenti, possono non ammettere l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione (D.lgs 62/2017, art.3 comma 3).

Tale decisione è assunta all'unanimità da parte dei docenti titolari degli insegnamenti curricolari nella classe, compresi il docente incaricato dell'insegnamento della Religione Cattolica e/o quello incaricato dello svolgimento delle attività alternative a tale insegnamento e il docente di sostegno che si esprime per tutti gli alunni della classe.

L'alunno è ammesso alla classe successiva anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione (in numero non maggioritario rispetto ai livelli di sufficienza nelle altre discipline) e, comunque, tenuto conto:

- degli interventi di recupero organizzati dall' Istituzione scolastica, durante tutto il corso dell'anno
- dell'impegno comunque mostrato nello studio e della volontà profusa
- della progressività, comunque evidenziata, nell'acquisizione degli apprendimenti
- di valutazioni didattico-pedagogiche e di aspetti socio-relazionali e motivazionali.

Valutazione INVALSI

Annualmente, l'Istituto Nazionale per la Valutazione del sistema di Istruzione provvede alla rilevazione periodica e sistematica degli apprendimenti che ha come fine il progressivo miglioramento della qualità del sistema di istruzione nelle scuole. Le rilevazioni nazionali sugli apprendimenti degli alunni in italiano, matematica e inglese sono effettuate in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curriculum. Tali rilevazioni sono svolte nelle classi seconda e quinta di scuola primaria, come previsto dall'articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, ad eccezione della rilevazione di inglese effettuata esclusivamente nella classe quinta.

Per la rilevazione di inglese, l'INVALSI predispone prove sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue.

Al fine di preparare adeguatamente gli alunni ad affrontare tale prova, sono previste simulazioni utili sia per testare la preparazione degli alunni nelle prove oggettive, sia per accertare le conoscenze specifiche e, laddove carenti, recuperarle, nel corso dell'anno scolastico. Il docente referente per le prove dell'INVALSI restituirà, nel mese di ottobre, i dati relativi all'anno precedente.

VALUTAZIONE SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PREMESSA

Nel moderno sistema scolastico, che si pone come obiettivo essenziale lo sviluppo di tutte le capacità del soggetto e si prefigge la garanzia del successo formativo di ogni singolo alunno, la valutazione assume una connotazione formativa ed è finalizzata a creare le condizioni affinché ciascun soggetto usufruisca delle più ampie opportunità.

La valutazione, ai sensi del D.lgs 62/2017 ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum. E' effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Ciascuna istituzione scolastica può autonomamente determinare, anche in sede di elaborazione del piano triennale

dell'offerta formativa, iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, al coinvolgimento attivo dei genitori e degli studenti, in coerenza con quanto previsto dal regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità e dalle specifiche esigenze della comunità scolastica e del territorio. L'Istituzione Scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, in quanto permette di seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere: il **sapere**, il **saper fare** e il **saper essere**.

Il sapere riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, il saper fare la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e il saper essere la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali e competenze.

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

- **la valutazione diagnostica o iniziale** che serve a individuare il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti
- **la valutazione formativa o in itinere** è finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. Favorisce l'autovalutazione da parte degli studenti e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero e rinforzo.
- **la valutazione sommativa o finale** che si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno, al termine dell'intervento formativo, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi, ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

Alla tradizionale funzione sommativa, che mira ad accertare con strumenti il più possibile oggettivi il possesso di conoscenze, abilità e competenze concentrandosi sul prodotto finale dell'insegnamento/apprendimento, si

accompagna **la valutazione formativa che intende sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno.**

La valutazione diventa formativa quando si concentra sul processo e raccoglie un ventaglio di informazioni che, offerte all'alunno, contribuiscono a sviluppare in lui un processo di autovalutazione e di autorientamento.

Orientare significa guidare l'alunno ad esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità ed i propri limiti, a conquistare la propria identità, a migliorarsi continuamente.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti, ivi compresa la valutazione dell'Esame di Stato, è espressa in decimi. L'Istituzione Scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione.

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe.

I docenti che svolgono insegnamenti curriculari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunti. Sono oggetto di valutazione le attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione". La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un **giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione.**

I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutte le alunne e gli alunni della classe; nel caso in cui a più docenti di sostegno sia affidato, nel corso dell'anno scolastico, la stessa alunna o lo stesso alunno con disabilità, la valutazione è espressa congiuntamente.

Relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una **nota distinta con giudizio sintetico** sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

La certificazione delle competenze nel primo ciclo è rilasciata al termine del primo ciclo di istruzione.

L'informazione circa il processo di apprendimento e gli esiti della valutazione sono comunicati alle famiglie tramite la **"Scheda di Valutazione"** consegnata periodicamente ai genitori (prima decade di febbraio e dopo il termine delle lezioni). Durante l'anno scolastico, i colloqui in orario antimeridiano e, se necessario, le comunicazioni tramite registro elettronico, lettera/mail o diario, costituiscono uno strumento ulteriore di informazione per le famiglie sull'andamento scolastico dei propri figli.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BES (Certificati)

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità e disturbi specifici d'apprendimento è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte come redatto nel PEI.

Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove standardizzate. Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova. Gli stessi sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato. Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, utilizzando le risorse finanziarie disponibili a

legislazione vigente, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove differenziate hanno valore equivalenti ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.

Alle alunne e agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale. Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto dal consiglio di classe. Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi indicati nel piano didattico personalizzato. Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare alle alunne e agli alunni con DSA tempi più lunghi di quelli ordinari. Per l'alunna o l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera. In casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in comorbilità con altri disturbi o patologie, risultanti dal certificato diagnostico, l'alunna o l'alunno, su richiesta della famiglia e conseguente approvazione del consiglio di classe, è esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico personalizzato. In sede di esame di Stato sostiene prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, con valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma. Le alunne e gli alunni con DSA partecipano alle prove standardizzate. Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Le alunne e gli alunni con DSA dispensati

dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese. Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove.

RIFERIMENTI NORMATIVI

- alla Legge n. 169 del 30/10/2008;
- al DPR n. 122 del 22/06/2009;
- alla Legge n. 170 dell' 8/10/2010 (Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico);
- al D.M. n. 21 del 12/07/2011 (Disposizioni attuative della L. n.170);
- D. lgs 62 del 13/04/2017: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070)
- D.M. n. 741 del 03/10/2017 (Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione)
- D.M. n. 742 del 03/10/2017 (Modelli certificazione delle competenze nel primo ciclo)
- Circolare Ministeriale prot. n.1865 del 10/10/2017 Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.
- alle Indicazioni per il Curricolo

Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale. Rientrano nel monte ore di ciascun alunno tutte le attività formali e non formali oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe. Il Collegio dei Docenti delibera le deroghe al suddetto limite, di seguito riportate, purché la frequenza fornisca al Consiglio di Classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione. Nel caso in cui non sia possibile procedere alla

valutazione, il Consiglio di Classe accerta e verbalizza, nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei Docenti, la non validità dell'anno scolastico e delibera, conseguentemente, la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del primo ciclo di istruzione.

Deroghe previste per casi eccezionali, certi e documentati

1. gravi motivi di salute adeguatamente documentati
2. terapie e/o cure programmate
3. grave disagio familiare

L'ammissione o non ammissione alla classe successiva viene deliberata dal C. di C. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento. Nella deliberazione il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751.

Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

L'INVALSI effettua rilevazioni nazionali attraverso prove standardizzate, computer based, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curriculum. Tali rilevazioni sono effettuate nella classe terza della scuola secondaria di primo grado. Per la prova di inglese, l'INVALSI accerta i livelli di apprendimento attraverso prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di

riferimento europeo per le lingue. Le prove INVALSI si svolgono entro il mese di aprile e la relativa partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione. Per le alunne e gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove. Le azioni relative allo svolgimento delle rilevazioni nazionali costituiscono per le istituzioni scolastiche attività ordinarie d'istituto.

Il Collegio dei docenti delibera i descrittori di valutazione disciplinare e i criteri di valutazione per la formulazione del giudizio di idoneità all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione:

- modalità e criteri di valutazione del comportamento;
- descrittori di valutazione degli apprendimenti disciplinari;
- certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione;
- informativa per la famiglia per ammissione alla classe successiva con carenze;
- criteri di assegnazione del voto di ammissione all'Esame di Stato;
- criteri di correzione delle prove scritte;
- criteri di valutazione del colloquio;
- criteri di attribuzione del voto finale;
- criteri per la formulazione del giudizio finale;

MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il Collegio definisce le modalità e i criteri per la valutazione del comportamento.

Il giudizio sintetico sul comportamento, concordato dal Consiglio di classe in sede di scrutinio, scaturirà dall'attenta valutazione delle situazioni di ogni singolo alunno, secondo le seguenti specifiche, riferite a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e a tutte le attività di carattere educativo, svolte anche al di fuori di essa.

| INDICATORI | DESCRITTORI | GIUDIZIO |
|-----------------------|--|------------------------|
| Atteggiamento | - Pieno rispetto del regolamento d'Istituto - Attenzione e disponibilità verso gli altri - Ruolo positivo e propositivo all'interno della classe | OTTIMO |
| Partecipazione | - Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali - Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici | |
| Autonomia | - Usa un metodo di lavoro efficace e ha una ottima autonomia operativa, utilizza conoscenze in contesti didattici diversi. | |
| Frequenza | - Frequenza assidua | |
| Atteggiamento | - Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto - Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe - Correttezza nei rapporti interpersonali | DISTINTO |
| Partecipazione | - Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo - Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche | |
| Autonomia | - Usa un metodo di lavoro efficace, ha autonomia operativa, anche in contesti didattici diversi. | |
| Frequenza | - Alcune assenze e ritardi | |
| Atteggiamento | - Sporadici episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico - Rapporti sufficientemente collaborativi - Rapporti interpersonali non sempre corretti | BUONO |
| Partecipazione | - Partecipazione discontinua all'attività didattica - Interesse selettivo - Poca puntualità nelle consegne scolastiche | |
| Autonomia | - Usa un buon metodo di lavoro: porta a termine le attività quasi sempre in modo appropriato in contesti didattici simili. | |
| Frequenza | - Ricorrenti assenze e/o ritardi. | |
| Atteggiamento | - Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico - Comportamenti soggetti a richiami e segnalazioni con note scritte sul quaderno o sul registro - Condotta non sempre corretta nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola | SUFFICIENTE |
| Partecipazione | - Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche - Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche | |
| Autonomia | - E incerto nel lavoro e procede con lentezza | |
| Frequenza | - Frequenti assenze e ripetuti ritardi | |
| Atteggiamento | - Continue e reiterate mancanze del rispetto del regolamento scolastico - Gravi comportamenti lesivi della dignità dei compagni, dei docenti del personale della scuola, che diventano fonte di pericolo per gli altri - Funzione negativa nel gruppo classe | NON SUFFICIENTE |
| Partecipazione | - Completo disinteresse al dialogo educativo - Mancato assolvimento delle consegne scolastiche | |
| Autonomia | - Necessita di guida continua | |
| Frequenza | - Numerose assenze e ripetuti ritardi | |

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. Il voto di comportamento assegnato dal Consiglio di

classe scaturisce dalla valutazione del comportamento complessivo dell'alunno, ivi compresa la frequenza, salvo il caso di assenze giustificate.

Il voto di comportamento non viene computato nella media di ammissione alla classe successiva e di ammissione all'Esame di Stato.

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Descrittori di valutazione degli apprendimenti di italiano

Indicatori

- Ascolto e parlato;
- lettura e scrittura;
- acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo;
- elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

| Voto | Descrittore di valutazione degli apprendimenti |
|-------------|--|
| 10 | L'alunno comprende e interpreta in modo completo i testi, cogliendone il significato globale e le caratteristiche peculiari. La produzione scritta e orale è fluente, corretta e ben articolata. La proprietà di linguaggio è ottima. Rielabora criticamente i contenuti creando connessioni e collegamenti tra le discipline. |
| 9 | L'alunno comprende e interpreta in modo agevole i testi cogliendone il significato e le caratteristiche peculiari. La produzione scritta e orale è corretta e ben articolata. La proprietà di linguaggio è molto buona. Spesso rielabora criticamente i contenuti creando connessioni e collegamenti tra le discipline. |
| 8 | L'alunno possiede buone capacità di comprensione del testo. La produzione scritta e orale è corretta, pertinente e ben strutturata. La proprietà di linguaggio è buona. È in grado di creare connessioni e collegamenti tra le discipline. |
| 7 | L'alunno possiede discrete capacità di comprensione del testo. La produzione scritta e orale è corretta, coerente e abbastanza ordinata. Il linguaggio è adeguato. È in grado di creare semplici connessioni tra le discipline. |
| 6 | L'alunno possiede sufficienti capacità di comprensione del testo. La produzione scritta e orale è sostanzialmente corretta e limitata alle linee fondamentali. Il linguaggio è sufficientemente adeguato. Mostra insicurezza nei collegamenti. Organizza il suo lavoro in modo per lo più autonomo. |
| 5 | L'alunno comprende parzialmente e in modo superficiale un testo. La produzione scritta è per lo più inadeguata e il linguaggio è elementare. Sa lavorare in modo autonomo su compiti semplici. |
| 4 | L'alunno comprende con molta difficoltà anche testi semplici. La produzione scritta è lacunosa e il linguaggio scarno. Fatica a lavorare in modo autonomo. |
| 3 | Assenza totale degli indicatori di valutazione. |

Descrittori di valutazione degli apprendimenti di geografia

Indicatori

- Orientamento;
- linguaggio della geo-graficità;
- paesaggio;
- regione e sistema territoriale.

| Voto | Descrittore di valutazione degli apprendimenti |
|------|--|
| 10 | Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e sicuro. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo. |
| 9 | Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso. |
| 8 | Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo adeguato. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso. |
| 7 | Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza adeguato. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso. |
| 6 | Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile. |
| 5 | Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso. |
| 4 | Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio. |
| 3 | Assenza totale degli indicatori di valutazione. |

Descrittori di valutazione degli apprendimenti di storia

Indicatori

- Uso delle fonti;
- organizzazione delle informazioni;
- strumenti concettuali;
- produzione scritta e orale.

| Voto | Descrittore di valutazione degli apprendimenti |
|------|---|
| 10 | Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso, sicuro e appropriato. |
| 9 | Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro. |
| 8 | Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso. |
| 7 | Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso. |
| 6 | Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile. |
| 5 | Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso. |
| 4 | Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio. |
| 3 | Assenza totale degli indicatori di valutazione. |

Descrittori di valutazione degli apprendimenti di matematica

| Voto | Descrittore di valutazione degli apprendimenti |
|------|---|
| 10 | Conosce gli elementi della disciplina in modo completo e approfondito. Comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici. E' abile e preciso nel calcolo; applica con sicurezza e in modo autonomo relazioni e procedimenti. Prospetta soluzioni organiche e risolve in maniera efficace ed esauriente i problemi. |
| 9 | Conosce gli elementi della disciplina in modo completo. Comprende e utilizza con correttezza i linguaggi specifici. E' abile e preciso nel calcolo; applica in modo efficace relazioni e |

| | |
|---|---|
| | procedimenti. Prospetta soluzioni e risolve correttamente problemi. |
| 8 | Conosce gli elementi di base della disciplina in modo appropriato. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente corretto. Esegue calcoli e applica relazioni e procedimenti in modo corretto. Prospetta percorsi risolutivi di problemi e generalmente li risolve. |
| 7 | Conosce gli elementi di base della disciplina in modo accettabile. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo adeguato. Esegue calcoli e applica relazioni e procedimenti in modo quasi sempre corretto. Prospetta percorsi risolutivi di semplici problemi e li risolve. |
| 6 | Conosce gli elementi di base della disciplina in modo sufficiente. Comprende e utilizza in modo essenziale i linguaggi specifici più semplici. Non del tutto sicuro nel calcolo, applica parzialmente relazioni e procedimenti di base. Presenta incertezza nella formulazione di ipotesi e nella risoluzione di semplici problemi. |
| 5 | Conosce gli elementi di base della disciplina in modo frammentario. Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici. Incerto nel calcolo, ha difficoltà nell'applicare relazioni e procedimenti di base. Guidato affronta situazioni problematiche semplici. |
| 4 | Conosce gli elementi di base della disciplina in modo confuso e frammentario. Non utilizza i linguaggi specifici. Anche se guidato, rivela difficoltà nel calcolo, nell'applicazione di procedimenti di base e affronta con difficoltà situazioni problematiche semplici. |
| 3 | Assenza totale degli indicatori di valutazione. |

Descrittori di valutazione degli apprendimenti di scienze

| Voto | Descrittore di valutazione degli apprendimenti |
|------|---|
| 10 | Conosce gli elementi della disciplina in modo completo e approfondito. Comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici. Osserva e descrive efficacemente i fenomeni scientifici; usa i procedimenti con sicurezza e precisione. Progetta percorsi risolutivi di situazioni problematiche complesse, prospettando soluzioni originali e corrette. |
| 9 | Conosce gli elementi della disciplina in modo completo. Comprende e utilizza con correttezza i linguaggi specifici. Osserva e descrive adeguatamente i fenomeni scientifici; usa i procedimenti con sicurezza. Progetta percorsi risolutivi di situazioni problematiche, prospettando soluzioni corrette. |
| 8 | Conosce gli elementi di base della disciplina in modo appropriato. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente corretto. Osserva e descrive i fenomeni scientifici nel loro aspetto generale; usa procedimenti complessivamente validi. Progetta percorsi risolutivi di situazioni problematiche. |
| 7 | Conosce gli elementi di base della disciplina in modo accettabile. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo adeguato. Osserva e descrive i fenomeni scientifici nel loro aspetto essenziale; usa procedimenti complessivamente corretti. Progetta percorsi risolutivi solo per situazioni problematiche semplici. |
| 6 | Conosce gli elementi di base della disciplina in modo sufficiente. Comprende e utilizza in modo essenziale i linguaggi specifici più semplici. Osserva e descrive parzialmente i fenomeni scientifici; usa procedimenti e formula ipotesi in modo incerto. |

| | |
|---|--|
| 5 | Conosce gli elementi di base della disciplina in modo frammentario. Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici. Osserva e descrive parzialmente i fenomeni scientifici; formula con difficoltà percorsi risolutivi di semplici problemi. |
| 4 | Conosce gli elementi di base della disciplina in modo confuso e frammentario. Non utilizza i linguaggi specifici. Denota difficoltà nell'osservazione di fenomeni e nella raccolta di dati e di informazioni; usa procedimenti solo se guidato. |
| 3 | Assenza totale degli indicatori di valutazione. |

Descrittori di valutazione degli apprendimenti delle lingue straniere

| Voto | Descrittore di valutazione degli apprendimenti classi prime |
|------|--|
| 10 | L'alunno comprende in modo completo espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Utilizza parole e frasi semplici per esprimere concetti usando strutture grammaticali basilari corrette e lessico adeguato. |
| 9 | L'alunno comprende in modo completo espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Utilizza parole e frasi semplici per esprimere concetti usando strutture grammaticali basilari per lo più corrette e lessico adeguato. |
| 8 | L'alunno comprende in modo per lo più completo espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Produce semplici descrizioni personali usando strutture linguistiche con qualche errore grammaticale e lessico essenziale. |
| 7 | L'alunno comprende in modo generico semplici espressioni di uso quotidiano e familiare. Produce brevi descrizioni personali usando strutture e funzioni linguistiche con errori grammaticali non gravi. |
| 5/6 | L'alunno comprende parzialmente un semplice testo breve. La produzione non è sempre adeguata e il linguaggio è limitato con errori grammaticali. |
| 3/4 | L'alunno comprende con molta difficoltà anche espressioni molto semplici. La produzione è molto lacunosa e il linguaggio scarno. |

| Voto | Descrittore di valutazione degli apprendimenti classi seconde |
|------|---|
| 10 | L'alunno comprende e interpreta in modo completo un semplice testo breve sia orale che scritto. Produce semplici descrizioni personali usando strutture grammaticali corrette e lessico adeguato. |
| 9 | L'alunno comprende e interpreta in modo completo un semplice testo breve sia orale che scritto. Produce semplici descrizioni personali usando strutture grammaticali con qualche errore grammaticale e lessico adeguato. |
| 8 | L'alunno comprende e interpreta in modo per lo più completo un semplice testo breve sia orale che scritto. Produce semplici descrizioni personali usando strutture con errori grammaticali non gravi e lessico non sempre adeguato. |
| 7 | L'alunno comprende in modo generico un semplice testo breve cogliendone le informazioni essenziali che riproduce con un linguaggio non sempre corretto. |

| | |
|-----|--|
| 5/6 | L'alunno comprende parzialmente un semplice testo breve. La produzione scritta non è sempre adeguata e il linguaggio è limitato con errori grammaticali. |
| 3/4 | L'alunno comprende con molta difficoltà anche messaggi molto semplici. La produzione scritta è molto lacunosa e il linguaggio scarno. |

| Voto | Descrittore di valutazione degli apprendimenti classi terze |
|-------------|--|
| 10 | L'alunno comprende e interpreta in modo completo un testo sia orale che scritto. Trova tutte le informazioni e le rielabora in modo personale e pertinente, usando un linguaggio grammaticalmente corretto e un lessico ricco |
| 9 | L'alunno comprende e interpreta in modo completo un testo sia orale che scritto. Trova tutte le informazioni e le rielabora in modo personale e pertinente, usando un linguaggio grammaticalmente per lo più corretto e un lessico abbastanza ricco. |
| 8 | L'alunno comprende e interpreta in modo per lo più completo un testo sia orale che scritto. Trova quasi tutte le informazioni e le rielabora in modo personale, usando un linguaggio non sempre grammaticalmente corretto e ricco nel lessico |
| 7 | L'alunno comprende in modo generico il testo cogliendone le informazioni essenziali che rielabora con un linguaggio semplice e non sempre corretto. |
| 5/6 | L'alunno comprende parzialmente il testo. La produzione scritta non è sempre adeguata e il linguaggio è limitato con errori grammaticali. |
| 3/4 | L'alunno comprende con molta difficoltà anche testi molto semplici. La produzione scritta è molto lacunosa e il linguaggio scarno. |

Descrittori di valutazione degli apprendimenti di tecnologia

| Voto | Descrittore di valutazione degli apprendimenti |
|------|--|
| 10 | Riconosce con sicurezza nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Sa riflettere in modo personale sulle molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e il mondo naturale. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza con sicurezza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando con padronanza gli elementi del disegno tecnico. Sa utilizzare correttamente le istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, razionale e puntuale, compiti operativi complessi, collaborando e cooperando con i compagni (laboratorio - gruppi di lavoro). Utilizza con padronanza le risorse materiali e informatiche per progettare prodotti digitali. Comprende ed utilizza in modo consapevole e personale il linguaggio specifico dell' Area di studio. |
| 9 | Riconosce con sicurezza nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Sa riflettere in modo personale sulle molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e il mondo naturale. Progetta e realizza con sicurezza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando correttamente gli elementi del disegno tecnico. Sa utilizzare correttamente le istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni (laboratorio - gruppi di lavoro). Utilizza in modo sicuro e corretto le risorse materiali e informatiche per progettare prodotti digitali. Comprende ed utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico dell' Area di studio. |
| 8 | Riconosce in modo adeguato nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Sa riflettere in modo abbastanza corretto sulle molteplici relazioni che questi stabiliscono con gli esseri viventi e il mondo naturale. Esegue con sicurezza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando in modo corretto gli elementi del disegno tecnico. Sa utilizzare abbastanza correttamente le istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni (laboratorio - gruppi di lavoro). Utilizza in modo abbastanza corretto le risorse materiali e informatiche per realizzare prodotti digitali. Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico dell' Area di studio. |
| 7 | Conosce in maniera generale i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Esegue con qualche incertezza rappresentazioni grafiche non complesse relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando gli elementi essenziali del disegno tecnico. Sa utilizzare con qualche incertezza le istruzioni tecniche per eseguire, in maniera abbastanza metodica, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni (laboratorio - gruppi di lavoro). Utilizza con qualche incertezza le risorse materiali e informatiche per realizzare prodotti digitali non complessi. Comprende ed utilizza in modo semplice il linguaggio essenziale ma specifico dell' Area di studio. |
| 6 | Conosce in modo parziale i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Esegue semplici rappresentazioni grafiche, utilizzando gli elementi essenziali del disegno tecnico. Collabora e coopera con i compagni eseguendo compiti parziali per produrre elaborati di gruppo (laboratorio). Utilizza in modo parziale le risorse materiali e informatiche per realizzare prodotti digitali semplici. Comprende ed |

| | |
|---|--|
| | utilizza con qualche incertezza il linguaggio essenziale ma specifico dell' Area di studio. |
| 5 | Conosce in modo approssimativo e incerto i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Incontra difficoltà nell'eseguire rappresentazioni grafiche semplici. Non sempre dimostra di collaborare e cooperare con i compagni per produrre elaborati di gruppo (laboratorio). Incontra difficoltà nel realizzare prodotti digitali semplici. Utilizza in modo incerto il linguaggio essenziale ma specifico dell' Area di studio. |
| 4 | Non conosce i principali sistemi tecnologici, i processi di lavorazione, trasformazione e produzione di beni. Non riesce ad eseguire rappresentazioni grafiche semplici. Non collabora con i compagni per produrre elaborati di gruppo (laboratorio). Non sa realizzare prodotti digitali semplici. Non conosce il linguaggio essenziale ma specifico dell' Area di studio. |
| 3 | Assenza totale degli indicatori di valutazione. |

Descrittori di valutazione degli apprendimenti di musica

| Voto | Descrittore di valutazione degli apprendimenti |
|------|---|
| 10 | Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale, anche in relazione ad altri linguaggi. Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili; collettivamente ed individualmente. Decodifica ed utilizza senza difficoltà la notazione musicale tradizionale. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |
| 9 | Ascolta, riconosce ed analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale, e la loro valenza espressiva. Esegue in modo consapevole brani vocali e strumentali di diversi generi e stili collettivamente e individualmente. Decodifica ed utilizza in modo soddisfacente la notazione musicale tradizionale. Accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza software specifici per semplici elaborazioni sonore e musicali. |
| 8 | Ascolta, riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressive. Esegue in modo soddisfacente brani vocali di diversi generi e stili, collettivamente e individualmente. Decodifica ed utilizza in modo adeguato la notazione musicale tradizionale. Accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza software specifici. |
| 7 | Ascolta, riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Esegue in modo accettabile brani vocali di diversi generi e stili, collettivamente e individualmente. Decodifica ed utilizza in modo accettabile la notazione musicale tradizionale. Accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza semplici software specifici. |
| 6 | Ascolta, riconosce ed analizza se guidato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressive. Esegue in modo meccanico brani vocali di diversi generi e stili, collettivamente e individualmente. Decodifica ed utilizza parzialmente la notazione musicale tradizionale. Accede alle risorse musicali presenti in rete ed utilizza parzialmente semplici software specifici. |

| | |
|---|--|
| 5 | Ascolta, riconosce parzialmente le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressive. Esegue con incertezza brani vocali e strumentali individualmente. Decodifica parzialmente la notazione musicale tradizionale. Accede alle risorse musicali presenti in rete, ma non è in grado di utilizzare software specifici. |
| 4 | Ascolta, e non riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressive. Ha difficoltà ad eseguire brani vocali e strumentali. Non decodifica la notazione musicale tradizionale. Accede con difficoltà alle risorse musicali presenti in rete e non è in grado di utilizzare software specifici. |
| 3 | Assenza totale degli indicatori di valutazione. |

Descrittori di valutazione degli apprendimenti di Arte e immagine

| Voto | Descrittore di valutazione degli apprendimenti |
|------|---|
| 10 | Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore. |
| 9 | Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi, anche in relazione a simboli e metafore. |
| 8 | Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e metafore. |
| 7 | Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale. |
| 6 | Conosce poco le strutture del 5/10 linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale. |
| 5/4 | Non conosce le strutture del linguaggio visivo. Non possiede nemmeno minime conoscenze storico artistiche. |

Descrittori di valutazione degli apprendimenti di Educazione fisica

| VOTO | Descrittore di valutazione degli apprendimenti |
|-------------|--|
| 10 - 9 | Ha ottime conoscenza degli sport ed attività motorie nonché delle implicazioni teoriche trattate, di cui riesce a fare collegamenti interdisciplinari. Le sue abilità motorie sono sempre efficaci ed efficienti in tutte le attività proposte. Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite adottando le opportune strategie. Collabora con compagni e docente. |
| 8 | Ha buona conoscenza degli sport ed attività motorie, nonché delle implicazioni teoriche trattate. La coordinazione generale è appropriata ed efficace. Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente. |
| 7 | Conosce la terminologia specifica, riferisce gli apprendimenti teorici con adeguata precisione. Esegue con discreta coordinazione i fondamentali degli sport ed attività motorie. Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente. |
| 6 | Conosce sufficientemente i termini specifici principali. Riferisce gli elementi base degli apprendimenti. Ripete con incertezza esecutiva i movimenti proposti. Sa applicare sufficientemente le conoscenze nel contesto. L'atteggiamento non è propositivo. |
| 5 | Non conosce i termini specifici principali e non sa applicarli per eseguire un esercizio. Non conosce le regole degli sport affrontati. Non riferisce adeguatamente gli apprendimenti teorici. Non conosce i fondamentali non produce miglioramenti apprezzabili in termini coordinativi. La sua partecipazione è passiva, non collabora con i compagni e il docente. Non sa applicare le conoscenze nel contesto. |
| 4 | Possiede conoscenze estremamente frammentarie. Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base. Non utilizza le conoscenze, si esprime con difficoltà e povertà di lessico. E' sprovvisto di abilità motorie e non riesce a comprendere regole. Non è in grado di produrre un'elaborazione dei contenuti. Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi. |

DEFINIZIONE GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DELL'ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC

| Giudizio | Descrittore di valutazione degli apprendimenti |
|-----------------|--|
| distinto | Raggiungimento completo degli obiettivi. Capacità di elaborazione autonoma delle conoscenze. Acquisizione delle competenze previste. Conoscenza approfondita degli argomenti, uso corretto dei linguaggi e degli strumenti. Impegno costante e |

| | |
|-----------------|---|
| | puntuale. |
| buono | Raggiungimento degli obiettivi. Possesso delle conoscenze e delle abilità. Acquisizione adeguata delle competenze. Utilizzo sicuro dei linguaggi e degli strumenti. Impegno costante. |
| discreto | Raggiungimento essenziale degli obiettivi. Uso corretto di conoscenze ed abilità. Tendenza alla semplificazione dei linguaggi e degli strumenti. Acquisizione incerta delle competenze. Impegno abbastanza costante. |
| sufficiente | Raggiungimento degli obiettivi minimi. Possesso superficiale di conoscenze ed abilità. Acquisizione difficoltosa delle competenze. Incertezze nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno non sempre adeguato. |
| mediocre | Non completo raggiungimento degli obiettivi minimi. Possesso frammentario di conoscenze e abilità. Acquisizione inadeguata delle competenze. Difficoltà nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno incostante e superficiale. |
| Non sufficiente | Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi. Scarso possesso di conoscenze e abilità. Acquisizione del tutto insufficiente delle competenze. Presenza di gravi errori nell'uso dei linguaggi e degli strumenti. Impegno scarso o nullo. |

GIUDIZIO GLOBALE DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SECONDA

| VOTO | GIUDIZIO |
|------|---|
| 10 | L'alunno si è ben inserito nel nuovo contesto scolastico mostrando verso i compagni e gli insegnanti una costante disponibilità al dialogo, al lavoro e alla collaborazione. Ha partecipato costruttivamente all'attività scolastica ed ha organizzato il proprio lavoro con metodo razionale ed autonomo. Si è applicato in modo accurato. I livelli di apprendimento conseguiti sono eccellenti. |
| 9 | L'alunno si è ben inserito nel nuovo contesto scolastico e ha mostrato un atteggiamento corretto verso i compagni e gli insegnanti. Ha partecipato con vivo interesse all'attività scolastica ed ha mostrato una ben strutturata preparazione di base. Ha organizzato il proprio lavoro con metodo autonomo e si è applicato in modo assiduo e responsabile. I livelli di apprendimento conseguiti sono quasi completi. |
| 8 | L'alunno si è ben inserito nel nuovo contesto scolastico mostrandosi disponibile verso i compagni e gli insegnanti. Ha organizzato il proprio lavoro con metodo di studio produttivo e si è applicato in modo responsabile. I livelli di apprendimento conseguiti sono nel complesso buoni. |
| 7 | L'alunno si è ben inserito nel nuovo contesto scolastico mostrando un atteggiamento per lo più disponibile. Ha partecipato con interesse, ma talvolta in modo incostante, all'attività scolastica. Ha organizzato il proprio lavoro con metodo di studio adeguato e si è applicato in modo continuo. I livelli di apprendimento conseguiti sono nel complesso più che sufficienti. |
| 6 | L'alunno ha trovato qualche difficoltà di inserimento nel nuovo contesto scolastico, mostrandosi abbastanza disponibile verso i compagni e i docenti. Ha partecipato in modo accettabile all'attività scolastica. Ha organizzato il proprio lavoro con metodo di studio essenziale e si è applicato in modo non sempre accurato. I livelli di apprendimento conseguiti sono nel complesso sufficienti. |
| 5 | L'alunno ha trovato qualche difficoltà di inserimento nel nuovo contesto scolastico, mostrando poca disponibilità verso i docenti e i compagni. Ha partecipato in modo discontinuo e superficiale all'attività scolastica. Ha organizzato il proprio lavoro con metodo dispersivo e si è applicato in modo selettivo. I livelli di apprendimento conseguiti sono incompleti e non del tutto adeguati. |

GIUDIZIO GLOBALE DI AMMISSIONE ALLA CLASSE TERZA

| VOTO | GIUDIZIO |
|------|--|
| 10 | L'alunno nel corso dell'anno scolastico ha mostrato verso i compagni e gli insegnanti una costante disponibilità al dialogo, al lavoro e alla collaborazione. Ha partecipato costruttivamente all'attività scolastica. Ha organizzato il proprio lavoro con metodo efficace e produttivo. Si è applicato in modo accurato. I livelli di apprendimento conseguiti sono eccellenti. |
| 9 | L'alunno nel corso dell'anno scolastico ha mostrato un atteggiamento corretto verso i compagni e gli insegnanti. Ha partecipato con vivo interesse all'attività scolastica ed ha mostrato una ben strutturata preparazione di base. Ha organizzato il proprio lavoro con metodo autonomo e si è applicato in modo assiduo e responsabile. I livelli di apprendimento conseguiti sono quasi completi. |
| 8 | L'alunno nel corso dell'anno scolastico ha mostrato disponibilità verso i compagni e gli insegnanti. Ha organizzato il proprio lavoro con metodo di studio ordinato e si è applicato in modo responsabile. I livelli di apprendimento conseguiti sono nel complesso buoni. |
| 7 | L'alunno nel corso dell'anno scolastico ha mostrato un atteggiamento per lo più disponibile. Ha partecipato discretamente all'attività scolastica. Ha organizzato il proprio lavoro con metodo di studio adeguato e si è applicato in modo apprezzabile. I livelli di apprendimento conseguiti sono nel complesso più che sufficienti. |
| 6 | L'alunno nel corso dell'anno scolastico ha mostrato un atteggiamento per lo più disponibile verso i compagni e i docenti. Ha partecipato in modo accettabile all'attività scolastica. Ha organizzato il proprio lavoro con metodo di studio essenziale e si è applicato in modo non sempre accurato. I livelli di apprendimento conseguiti sono nel complesso sufficienti. |
| 5 | L'alunno nel corso dell'anno scolastico ha mostrato poca disponibilità verso i docenti e i compagni. Ha partecipato in modo discontinuo e superficiale all'attività scolastica. Ha organizzato il proprio lavoro con metodo dispersivo e si è applicato in modo selettivo. I livelli di apprendimento conseguiti sono nel complesso incompleti e non del tutto adeguati. |

GIUDIZIO D'IDONEITA' CLASSI TERZE

| VOTO | GIUDIZIO |
|------|--|
| 10 | L'alunno, nel corso del triennio, ha confermato il suo impegno, collaborando attivamente al lavoro della classe e apportando il suo personale contributo. Ha acquisito un metodo di studio proficuo e personalizzato. Rispetto al livello di partenza ha confermato di saper rielaborare in modo apprezzabile le conoscenze acquisite, facendo un uso corretto di linguaggi e strumenti specifici. Ha evidenziato attitudini nel settore storico-geografico, scientifico, logico-matematico, tecnico, tecnico-operativo, artistico, musicale, nelle lingue straniere. La maturazione globale è pienamente raggiunta e i livelli di apprendimento conseguiti sono nel complesso eccellenti. Si consiglia l'iscrizione... |
| 9 | L'alunno, nel corso del triennio, ha dato prova di una maggiore consapevolezza degli impegni scolastici, ha partecipato in modo attivo e con serietà alle attività della classe. Ha acquisito un metodo di studio efficace. Rispetto al livello di partenza ha confermato di saper rielaborare in modo soddisfacente le conoscenze acquisite, facendo un uso corretto di linguaggi e strumenti specifici. Ha evidenziato attitudini nel settore storico-geografico, scientifico, logico-matematico, tecnico, tecnico-operativo, artistico, musicale, nelle lingue straniere. La maturazione globale raggiunta risulta positiva e i livelli di apprendimento conseguiti sono nel complesso quasi completi. Si consiglia l'iscrizione... |
| 8 | L'alunno, nel corso del triennio, si è applicato regolarmente, dimostrando una buona consapevolezza degli impegni scolastici. Ha acquisito un valido metodo di studio. Rispetto al livello di partenza ha confermato di saper rielaborare le sue conoscenze in modo adeguato e con linguaggio chiaro e corretto. Ha evidenziato attitudini nel settore storico-geografico, scientifico, logico-matematico, tecnico, tecnico-operativo, artistico, musicale, nelle lingue straniere. La maturazione globale raggiunta risulta positiva e i livelli di apprendimento conseguiti sono nel complesso buoni. Si consiglia l'iscrizione... |

| | |
|---|---|
| 7 | L'alunno, nel corso del triennio, si è applicato in modo abbastanza puntuale, dimostrando una discreta consapevolezza degli impegni scolastici e una maggiore autonomia. Ha acquisito un adeguato metodo di studio. Rispetto al livello di partenza ha migliorato le sue conoscenze che comunica con linguaggio chiaro. Ha evidenziato attitudini nel settore storico-geografico, scientifico, logico-matematico, tecnico, tecnico-operativo, artistico, musicale, nelle lingue straniere. Il processo di maturazione è positivo e i livelli di apprendimento conseguiti sono nel complesso più che sufficienti. Si consiglia l'iscrizione... |
| 6 | L'alunno si è applicato in modo piuttosto superficiale, dimostrando una limitata consapevolezza degli impegni scolastici. Rispetto al livello di partenza sa utilizzare semplici strategie di studio per organizzare le sue conoscenze, che comunica in modo essenziale. Ha evidenziato attitudini nel settore storico-geografico, scientifico, logico-matematico, tecnico, tecnico-operativo, artistico, musicale, nelle lingue straniere. Nel complesso la maturazione globale raggiunta risulta accettabile e i livelli di apprendimento conseguiti sono nel complesso sufficienti. Si consiglia l'iscrizione... |



CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn ,

nat ... a il

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez. ,

con orario settimanale di ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

| | Competenze chiave europee | Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione | Livello (1) |
|---|--|---|----------------|
| 1 | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione | Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | |
| 2 | Comunicazione nelle lingue straniere | E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. | |
| 3 | Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. | |
| 4 | Competenze digitali | Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. | |
| 5 | Imparare ad imparare | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. | |
| 6 | Competenze sociali e civiche | Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | o insieme ad altri. | |
| 7 | Spirito di iniziativa* | Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. | |
| 8 | Consapevolezza ed espressione culturale | Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | |
| | | Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. | |
| | | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | |
| 9 | L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: | | |

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data.....

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello Indicatori esplicativi

- A – AVANZATO** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – INTERMEDIO** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – BASE** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – INIZIALE** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017
Modello ministeriale per la valutazione della
Prova nazionale di Italiano

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

| Descrizione del livello * | Livello conseguito |
|---------------------------|--------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Modello ministeriale per la valutazione della
Prova nazionale di Matematica

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

| Descrizione del livello * | Livello conseguito |
|---------------------------|--------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....

**Modello ministeriale per la Certificazione
 delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese
 di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Alunno/a _____

Prova sostenuta in data _____

| ASCOLTO * | Livello conseguito |
|-----------|-----------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

| LETTURA * | Livello conseguito |
|-----------|-----------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

**Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

.....

ESAME DI STATO

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna/o anche in funzione orientativa. Presso le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione è costituita la commissione d'esame, articolata in sottocommissioni per ciascuna classe terza, composta dai docenti del consiglio di classe. Per ogni istituzione scolastica svolge le funzioni di Presidente il dirigente scolastico, o un docente collaboratore del dirigente individuato ai sensi dell'articolo 25, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, in caso di assenza o impedimento o di reggenza di altra istituzione scolastica.

L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi. La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione. Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum, sono:

- a) prova scritta di italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, intesa ad accertare la padronanza della stessa lingua;
- b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- c) prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Le prove delle Lingue Comunitarie sono svolte nello stesso giorno.

Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale complessiva espressa con votazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio. L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi. La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode,

con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame. L'esito dell'esame per i candidati privatisti tiene conto della valutazione attribuita alle prove scritte e al colloquio. Per le alunne e gli alunni risultati assenti ad una o più prove, per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, la commissione prevede una sessione suppletiva d'esame. Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola. In sede di scrutinio finale, tale punteggio, aggiunto alla media aritmetica delle discipline, escluso I.R.C., determinerà il voto di idoneità, arrotondato all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Per quanto riguarda i criteri di valutazione delle prove d'esame, premessa la sua caratterizzazione educativa, si dovrà permettere, secondo quanto previsto dalla norma, all'alunno di dimostrare la propria "capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze acquisite".

Si delibera che siano per la prova di:

- Italiano: pertinenza, organicità, ricchezza di contenuti; competenza lessicale; correttezza ortografica, grammaticale e sintattica.
- Matematica: conoscenza degli elementi specifici della disciplina; possesso delle abilità relative all'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti, risoluzione di problemi.
- Lingua straniera: comprensione del testo, produzione in lingua, rielaborazione personale ed efficacia comunicativa, conoscenza di funzioni, strutture e lessico.

Per quanto riguarda i criteri per la conduzione del colloquio pluridisciplinare, lo stesso condotto collegialmente alla presenza dell'intera sottocommissione esaminatrice, si delibera che:

- sia condotto in un clima sereno e favorevole al candidato;
- cominci, anche, da un percorso strutturato dal candidato in forma inter e pluri-disciplinare presentato anche sotto forma di "tesina";

- è data facoltà ai docenti di integrare le conoscenze esposte attraverso domande pertinenti al percorso che amplino quanto esposto, evitando artificiose connessioni tra gli argomenti;
- dare il giusto spazio a quelle discipline che non hanno la prova scritta;
- per i candidati appartenenti a fasce deboli (o per i candidati privatisti) fare, anche, riferimento a significative esperienze personali;
- mantenere il colloquio in un ragionevole limite di tempo (30 minuti).

Per la valutazione dello stesso si terrà conto:

- della capacità di affrontare la prova (emotività, sicurezza, consapevolezza)
- conoscenza degli argomenti trattati
- chiarezza e proprietà di linguaggio
- organicità dei temi trattati e della capacità di fare collegamenti
- rielaborazione personale dei contenuti

Per gli alunni diversamente abili i Consigli di classe definiranno la possibilità di avvalersi di prove differenziate in base a quanto programmato nel PEI.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA D'ITALIANO

| VOTO | PERTINENZA ALLA TRACCIA E ALLA NATURA DEL TESTO | CORRETTEZZA: ORTOGRAFIA, SINTASSI, LESSICO | ORGANICITÀ E COERENZA IL DISCORSO E' | CONSIDERAZIONI E RIFLESSIONI PERSONALI | NOTE |
|------|---|--|---|---|------|
| 4 | <input type="checkbox"/> Conoscenza approfondita dell'argomento | <input type="checkbox"/> Forma corretta, sintassi scorrevole, proprietà di linguaggio. | <input type="checkbox"/> organico, coerente e ricco, formulato con piena adesione alle tipologie testuali | <input type="checkbox"/> Originali e valide | |
| 3 | <input type="checkbox"/> Conoscenza buona dell'argomento | <input type="checkbox"/> Forma corretta, sintassi abbastanza scorrevole, lessico adeguato. | <input type="checkbox"/> coerente alle richieste, formulato con discreta adesione alle tipologie testuali | <input type="checkbox"/> Buone | |

| | | | | | |
|--------------|--|---|---|--|------------------|
| 2 | <input type="checkbox"/> Conoscenza elementare dell'argomento | <input type="checkbox"/> Forma abbastanza corretta, sintassi non sempre scorrevole, lessico semplice. | <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma formulato con qualche incertezza nelle tipologie testuali richieste | <input type="checkbox"/> Semplici, banali | |
| 1 | <input type="checkbox"/> Conoscenza approssimata e piuttosto confusa | <input type="checkbox"/> Forma scorretta, lessico elementare. | <input type="checkbox"/> poco corretto e formulato in maniera generica | <input type="checkbox"/> Scarse e /o assenti | |
| PUNTI | | | | | /16 |

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

- Conoscenza e applicazione di regole e proprietà
- Correttezza del procedimento risolutivo
- Uso dei linguaggi specifici

| VOTO | CONOSCENZA E APPLICAZIONE DI REGOLE E PROPRIETA' | PROCEDIMENTO RISOLUTIVO | USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI | NOTE |
|--------------|---|--|--|------------------|
| 10 | <input type="checkbox"/> corretto e completo | <input type="checkbox"/> logico e razionale | <input type="checkbox"/> preciso e corretto | |
| 9 | <input type="checkbox"/> approfondito | <input type="checkbox"/> consapevole | <input type="checkbox"/> appropriato | |
| 8 | <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto | <input type="checkbox"/> logico | <input type="checkbox"/> soddisfacente | |
| 7 | <input type="checkbox"/> buono | <input type="checkbox"/> adeguato | <input type="checkbox"/> buono | |
| 6 | <input type="checkbox"/> corretto in parte | <input type="checkbox"/> parziale | <input type="checkbox"/> con incertezze | |
| 5/4 | <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> lacunoso <input type="checkbox"/> non svolto | <input type="checkbox"/> incompleto <input type="checkbox"/> disordinato e disorganizzato | <input type="checkbox"/> approssimativo <input type="checkbox"/> lacunoso | |
| PUNTI | | | | /30 |

CRITERI DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

Criteria valutazione

- Comprensione del testo;

- formulazione delle risposte;
- elaborazione delle risposte;
- pertinenza alla traccia;
- competenze ortografiche, grammaticali, lessicali e comunicative.

| VOTO | COMPRESIONE DEL TESTO | FORMULAZIONE RISPOSTE | ELABORAZIONE RISPOSTE | COMPETENZE ORTOGRAFICHE,G RAMMATICALI, LESSICALI E COMUNICATIVE | NOTE |
|--------------|--|---|---|--|------------------|
| 10 | <input type="checkbox"/> analitica | <input type="checkbox"/> coerenti e appropriate | <input type="checkbox"/> originale | <input type="checkbox"/> eccellenti | |
| 9 | <input type="checkbox"/> completa | <input type="checkbox"/> coerenti | <input type="checkbox"/> molto personale | <input type="checkbox"/> ottime | |
| 8 | <input type="checkbox"/> quasi completa | <input type="checkbox"/> buone | <input type="checkbox"/> personale | <input type="checkbox"/> molto buone | |
| 7 | <input type="checkbox"/> sostanziale | <input type="checkbox"/> abbastanza coerenti | <input type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> buone | |
| 6 | <input type="checkbox"/> essenziale | <input type="checkbox"/> non sempre coerenti | <input type="checkbox"/> generica | <input type="checkbox"/> sufficienti | |
| 5/4 | <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> limitata | <input type="checkbox"/> poco coerenti <input type="checkbox"/> non coerenti | <input type="checkbox"/> elementare <input type="checkbox"/> assente | <input type="checkbox"/> modeste <input type="checkbox"/> scarse | |
| PUNTI | | | | | /40 |

GIUDIZIO COLLOQUIO D'ESAME

CANDIDATO/A TERZA

| VOTO | CONOSCENZA DEI CONTENUTI | CONOSCENZA DEI CONTENUTI | ESPOSIZIONE | ORIENTAMENTO E COLLEGAMENTI | LINGUAGGIO | NOTE |
|-------------|---|--|---|--|--|-------------|
| 10 | <input type="checkbox"/> eccellente | <input type="checkbox"/> eccellente | <input type="checkbox"/> organica ed esauriente | <input type="checkbox"/> sicuri e autonomi | <input type="checkbox"/> ricco e specifico | |
| 9 | <input type="checkbox"/> ottima | <input type="checkbox"/> ottima | <input type="checkbox"/> completo | <input type="checkbox"/> sicuri | <input type="checkbox"/> appropriato | |
| 8 | <input type="checkbox"/> più che buona | <input type="checkbox"/> più che buona | <input type="checkbox"/> chiara | <input type="checkbox"/> autonomi | <input type="checkbox"/> preciso | |
| 7 | <input type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> appropriato | <input type="checkbox"/> parziali | <input type="checkbox"/> adeguato | |
| 6 | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> essenziale | <input type="checkbox"/> modesti | <input type="checkbox"/> semplice | |

| | | | | | | |
|--------------|--|--|---|--|--|-----------------|
| 5/4 | <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> lacunoso <input type="checkbox"/> insufficiente | <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> lacunoso <input type="checkbox"/> insufficiente | <input type="checkbox"/> confusa <input type="checkbox"/> frammentaria | <input type="checkbox"/> incerti <input type="checkbox"/> assenti | <input type="checkbox"/> generico <input type="checkbox"/> impreciso <input type="checkbox"/> limitato | |
| PUNTI | | | | | |/50 |

GIUDIZIO GLOBALE D'ESAME

Il/La CANDIDATO/A CLASSE

| VOTO | Nel corso del triennio | | Ha affrontato l'esame con | Con una conoscenza dei contenuti | Esposti in modo | Ha dimostrato capacità di analisi, sintesi relazioni e riflessione personale. | NOTE |
|--------------|---|--|---|---|---|---|-----------------|
| | L'alunno ha mostrato un impegno | L'alunno ha raggiunto una preparazione | | | | | |
| 10 | <input type="checkbox"/> assiduo e costante | <input type="checkbox"/> completa e approfondita | <input type="checkbox"/> maturità e grande senso di responsabilità | <input type="checkbox"/> eccellente | <input type="checkbox"/> organico <input type="checkbox"/> approfondito | <input type="checkbox"/> pregevoli | |
| 9 | <input type="checkbox"/> assiduo | <input type="checkbox"/> approfondita | <input type="checkbox"/> maturità e responsabilità | <input type="checkbox"/> Ottima | <input type="checkbox"/> ampio <input type="checkbox"/> articolato | <input type="checkbox"/> originali | |
| 8 | <input type="checkbox"/> soddisfacente | <input type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> serietà ed impegno | <input type="checkbox"/> buona | <input type="checkbox"/> soddisfacente | <input type="checkbox"/> personali | |
| 7 | <input type="checkbox"/> adeguato | <input type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> serietà | <input type="checkbox"/> discreta | <input type="checkbox"/> chiaro <input type="checkbox"/> preciso | <input type="checkbox"/> generiche | |
| 6 | <input type="checkbox"/> abbastanza adeguato | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> adeguata serietà | <input type="checkbox"/> sufficiente | <input type="checkbox"/> semplice <input type="checkbox"/> incompleto <input type="checkbox"/> essenziale | <input type="checkbox"/> elementari | |
| 5/4 | <input type="checkbox"/> discontinuo <input type="checkbox"/> limitato | <input type="checkbox"/> superficiale <input type="checkbox"/> lacunosa | <input type="checkbox"/> superficialità <input type="checkbox"/> superficialità e disinteresse | <input type="checkbox"/> quasi sufficiente <input type="checkbox"/> lacunosa | <input type="checkbox"/> impreciso <input type="checkbox"/> confuso <input type="checkbox"/> incerto | <input type="checkbox"/> scarse | |
| PUNTI | | | | | | |/60 |

Il voto finale è ... /10

Si conferma il consiglio orientativo Si consiglia la frequenza

TABELLA DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO

| | | |
|---------------------|-----------|------------|
| GIUDIZIO /16 | 4 | da 4 a 5 |
| | 5 | da 6 a 7 |
| | 6 | da 8 a 9 |
| | 7 | da 10 a 11 |
| | 8 | da 12 a 13 |
| | 9 | da 14 a 15 |
| | 10 | 16 |

| | | |
|---------------------|-----------|------------|
| GIUDIZIO /30 | 4 | da 10 a 12 |
| | 5 | da 13 a 15 |
| | 6 | da 16 a 18 |
| | 7 | da 19 a 21 |
| | 8 | da 22 a 24 |
| | 9 | da 25 a 28 |
| | 10 | da 29 a 30 |

| | | |
|---------------------|-----------|------------|
| GIUDIZIO /40 | 4 | da 16 a 18 |
| | 5 | da 19 a 22 |
| | 6 | da 23 a 26 |
| | 7 | da 27 a 30 |
| | 8 | da 31 a 34 |
| | 9 | da 35 a 38 |
| | 10 | da 39 a 40 |

| | | |
|--|----------|------------|
| | 4 | da 16 a 22 |
|--|----------|------------|

| | | |
|---------------------|-----------|------------|
| GIUDIZIO /50 | | |
| | 5 | da 23 a 27 |
| | 6 | da 28 a 32 |
| | 7 | da 33 a 37 |
| | 8 | da 38 a 42 |
| | 9 | da 43 a 47 |
| | 10 | da 48 a 50 |

| | | |
|---------------------|-----------|------------|
| GIUDIZIO /60 | 4 | da 20 a 24 |
| | 5 | da 23 a 27 |
| | 6 | da 28 a 34 |
| | 7 | da 35 a 41 |
| | 8 | da 42 a 48 |
| | 9 | da 49 a 55 |
| | 10 | da 56 a 60 |

AUTOVALUTAZIONE D'ISTITUTO

Con il D.P.R. n.80 /2013 è stato emanato il "Regolamento sul Sistema nazionale di valutazione in materia di istruzione e formazione", nel quale sono definiti i soggetti e le finalità del costituendo Sistema nazionale di valutazione e vengono indicate e descritte le quattro fasi nelle quali si articola il procedimento di valutazione delle scuole:

1. Autovalutazione
2. Valutazione esterna
3. Azioni di miglioramento
4. Rendicontazione sociale

Con la Direttiva 11/2014 sono state stabilite specifiche modalità di avvio, con la relativa tempistica, al fine di consentire a tutte le Istituzioni scolastiche di predisporre strumenti organizzativi adeguati per il pieno sviluppo del procedimento di valutazione/autovalutazione.

Con le disposizioni normative richiamate, tutte le scuole del sistema nazionale di istruzione (statali e paritarie) sono coinvolte in un percorso, di durata triennale, volto all'avvio e alla messa a regime del procedimento di valutazione di cui all'art.6 del Regolamento sopra citato.

È stata costituita nella nostra scuola l'Unità di Autovalutazione costituita dal Dirigente Scolastico e da n. 8 componenti che ha proceduto all'autoanalisi di istituto fissando alcune aree di osservazione:

- Le risorse (struttura – dotazioni tecnologiche - personale in servizio - risorse finanziarie).
- I processi (attività integrative – continuità didattica - rapporti interpersonali – funzionamento organi collegiali)
- I prodotti (grado di soddisfazione degli utenti – livelli di competenze e di abilità – obiettivi raggiunti)

L'autovalutazione di Istituto coinvolgerà tutti gli utenti del servizio scolastico: il Dirigente, i docenti e gli alunni in primo luogo, perché coinvolti nel processo formativo, ma anche le famiglie, i collaboratori scolastici, il personale di segreteria, e si concentrerà prioritariamente su:

- valutazione iniziale di tipo diagnostico sul funzionamento della scuola (i principali aspetti dell'attività scolastica);
- valutazione degli apprendimenti, anche tramite i test proposti dall'INVALSI;
- il grado di soddisfazione delle varie componenti;
- la partecipazione della componente genitori.

I risultati di questo lavoro saranno opportunamente pubblicizzati.

3.13 CONTINUITA' EDUCATIVA

Per garantire il diritto degli alunni ad un percorso formativo completo che ne assicuri la centralità nell'azione educativa, il nostro Circolo supporta la formazione degli stessi con iniziative di:

Continuità orizzontale

- Coinvolgimento dei genitori in attività programmate
- Contatti con il territorio sotto varie forme (visite, attività in comune, collaborazioni)

Continuità verticale

- Scambio di informazioni attraverso una scheda, per ciascun alunno, compilata dall'insegnante della scuola dell'infanzia che descrive gli aspetti più salienti del percorso scolastico (frequenza, modi e tempi di attività, relazione e partecipazione, attitudini e difficoltà)
- Incontri tra i docenti della scuola dell'infanzia e primaria durante le ore di programmazione per scambiarsi informazioni sugli alunni
- Visita dei cinquenni, accompagnati dalle insegnanti, nelle classi della prima primaria per assistere e partecipare all'attività svolta
- Incontro, nel mese di giugno, tra i docenti delle classi quinte della Scuola Primaria e gli insegnanti della Scuola Secondaria di I grado per il passaggio di informazioni sugli alunni in uscita utili per la formazione delle future classi prime della Scuola Secondaria di I grado
- Partecipazione degli insegnanti delle classi quinte della Primaria alla Commissione della formazione delle classi prime della Scuola Secondaria di I grado
- Incontro, nel mese di giugno, tra gli insegnanti della scuola dell'infanzia e gli insegnanti delle classi quinte della scuola Primaria per scambio di informazioni sugli alunni delle future classi prime
- Partecipazione degli insegnanti delle classi quinte della Scuola Primaria alla commissione della formazione delle classi prime
- Disponibilità di docenti della Scuola Secondaria di I grado, in qualità di esperti, a guidare gli alunni delle classi 3^e della Scuola primaria alla

conoscenza del verde cittadino nell'ambito del progetto "Cittadini si diventa"

- Partecipazione, nel secondo quadrimestre, delle classi 5^e della Scuola Primaria ad alcune lezioni, nell'area logico-matematica e linguistico-espressiva, delle classi 1^e della Scuola Secondaria di I grado, previa programmazione condivisa tra i docenti dei due ordini.

3.14 I RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA

L'INFORMAZIONE

Il nostro Istituto promuove una rete di comunicazione interna ed esterna al fine di:

- garantire la massima informazione possibile agli utenti;
- favorire la circolazione delle informazioni all'interno della scuola;
- documentare l'attività didattica e non, svolta nel corso del tempo;
- rendere visibile all'esterno il "prodotto scolastico";
- dotarsi di strumenti per ottenere informazioni dall'esterno.

INFORMAZIONE INTERNA

Siamo consapevoli che operare in autonomia significhi anche gestire una maggiore complessità organizzativa.

Conseguentemente, è necessario costruire un'efficace rete di comunicazione all'interno del nostro Istituto, affinché tutti gli operatori siano pienamente consapevoli del progetto comune e lo condividano.

Ciò è possibile:

- documentando tutta l'attività didattica svolta nel corso del tempo, rendendola visibile a tutti gli operatori;
- favorendo la circolazione delle informazioni all'interno della scuola e il passaggio di informazioni nel rispetto degli incarichi attribuiti.

INFORMAZIONE ESTERNA

La scuola promuove occasioni d'incontro con i genitori degli alunni al fine di informare e accogliere suggerimenti relativamente all'organizzazione dell'attività educativa e didattica, alla programmazione e conduzione dell'attività stessa. La famiglia entra nella scuola quale rappresentante degli alunni condividendone responsabilità e impegni nel rispetto reciproco di competenze e ruoli.

Per facilitare i rapporti scuola - famiglia, s'individuano le seguenti forme di comunicazione:

Colloqui individuali

Hanno lo scopo fondamentale di promuovere la piena formazione degli allievi attraverso il dialogo e l'impegno sinergico di scuola e famiglia. In questi incontri, con cadenza bimestrale, i genitori sono informati sugli esiti di apprendimento del figlio, ma anche su particolari aspetti comportamentali, motivazionali, affettivi e sociali connessi con l'esperienza scolastica. I genitori offrono il loro contributo alla conoscenza dei propri figli, comunicando informazioni su interessi, attitudini, difficoltà: su tutto ciò che può costituire motivo di più approfondita conoscenza e più adeguato intervento educativo. I genitori possono richiedere comunque, in ogni momento dell'anno scolastico, per problemi nuovi od urgenti, un colloquio con gli insegnanti.

Consegna e illustrazione dei documenti di valutazione

Al termine del primo quadrimestre e dell'anno scolastico gli insegnanti presenteranno e illustreranno ai genitori il Documento di valutazione.

Partecipazione negli Organi Collegiali

I genitori esprimono la loro rappresentanza attraverso la partecipazione dei propri delegati ai Consigli d'Interclasse, ai Consigli di classe e al Consiglio d'Istituto. Il nostro Istituto dispone di un sito internet (www.istitutocomprensivovieste.it) che offre alle famiglie numerosi servizi di informazione.

4. LA PROGETTAZIONE ORGANIZZATIVA E GOVERNANCE D'ISTITUTO

4.1 ORGANIZZAZIONE DELLE CLASSI

I) Scuola dell'Infanzia "A. Manzoni"

n° totale alunni 71 di cui in situazione di disabilità n° 0 e con altri BES n° in fase di individuazione.

| classe | tipologia oraria | N° studenti | n° studenti con disabilità |
|---------------|-------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| SEZ.A | 40 ore/sett. | 23 | 0 |
| SEZ.B | 40 ore /sett | 23 | 0 |
| SEZ.C | 40 ore /sett | 25 | 0 |

II) Scuola dell'Infanzia "Don Luigi Fasanella"

n° totale alunni 160 di cui in situazione di disabilità n° 1 e con altri BES n° in fase di individuazione.

| classe | tipologia oraria | N° studenti | n° studenti con disabilità |
|---------------|-------------------------|--------------------|---|
| SEZ.D | 25 ore/sett. | 19 | 0 |
| SEZ.E | 40 ore /sett | 22 | 0 |
| SEZ.F | 40 ore/sett | 22 | 0 |
| SEZ.G | 40 ore/sett | 18 | 0 |
| SEZ.H | 40 ore/sett | 20 | Art. 3 comma 1 L. 104/1992 1 psicofisico |
| SEZ.I | 40 ore/sett | 18 | 0 |
| SEZ.L | 40 ore/sett | 17 | 0 |

| | | | |
|--------------|--------------------|----|---|
| SEZ.M | 25 ore/sett | 24 | 0 |
|--------------|--------------------|----|---|

III) Scuola dell'Infanzia "Dott. Carmine Fusco"

n° totale alunni 66 di cui in situazione di disabilità n° 2 e con altri BES n° in fase di individuazione.

| classe | tipologia oraria | N° studenti | n° studenti con disabilità |
|---------------|-------------------------|--------------------|---|
| SEZ.N | 40 ore/sett. | 24 | 0 |
| SEZ.O | 40 ore /sett | 20 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 videoleso |
| SEZ.P | 40 ore/sett | 22 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico |

IV) Scuola Primaria "Don Luigi Fasanella"

n° totale alunni 181 di cui in situazione di disabilità n°11 e con altri BES n° in fase di individuazione.

| classe | tipologia oraria | N° studenti | n° studenti con disabilità |
|---------------|-------------------------|--------------------|---|
| 1ª C | 27 ore/sett. | 19 | 0 |
| 1ª D | 27 ore /sett. | 19 | 0 |
| 1ª E | 27 ore/sett. | 18 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 1ª F | 27 ore/sett. | 18 | 0 |
| 2ª C | 27 ore/sett. | 21 | Art. 3 comma 1 L. 104/1992 1 Psicofisico Art. 3 comma 3 |

| | | | |
|------------------|--------------|----|--|
| | | | L. 104/1992 1 audioleso |
| 2 ^a D | 27 ore/sett. | 21 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 2 ^a E | 27 ore/sett. | 21 | Art. 3 comma 1 L. 104/1992 3 psicofisici |
| 2 ^a F | 27 ore/sett. | 23 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 Psicofisico Art. 3 comma 1 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 3 ^a C | 27 ore/sett. | 21 | Art. 3 comma 1 L. 104/1992 1 psicofisico Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico |

V) Scuola Primaria "Dellisanti"

n° totale alunni 228 di cui in situazione di disabilità n° 3 e con altri BES n° in fase di individuazione .

| classe | tipologia oraria | N° studenti | n° studenti con disabilità |
|------------------|-------------------------|--------------------|---|
| 1 ^a A | 27 ore/sett. | 24 | 0 |
| 1 ^a B | 27 ore /sett. | 20 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 2 ^a A | 27 ore/sett. | 23 | 0 |
| 2 ^a B | 27 ore/sett. | 20 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 3 ^a A | 27 ore/sett. | 20 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico |

| | | | |
|------------------|--------------|----|---|
| 3 ^a B | 27 ore/sett. | 25 | 0 |
| 4 ^a A | 27 ore/sett. | 26 | 0 |
| 4 ^a B | 27 ore/sett. | 26 | 0 |
| 5 ^a A | 27 ore/sett | 21 | 0 |
| 5 ^a B | 27 ore/sett | 23 | 0 |

VI) Scuola Primaria "Rodari"

n° totale alunni 213 di cui in situazione di disabilità n° 6 e con altri BES n° in fase di individuazione .

| classe | tipologia oraria | N° studenti | n° studenti con disabilità |
|------------------|-------------------------|--------------------|---|
| 3 ^a D | 27 ore/sett. | 24 | Art. 3 comma 1 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 3 ^a E | 27 ore/sett. | 25 | 0 |
| 4 ^a C | 27 ore/sett | 18 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 4 ^a D | 27 ore/sett | 21 | Art. 3 comma 1 L. 104/1992 2 psicofisici |
| 4 ^a E | 27 ore/sett | 21 | 0 |
| 4 ^a F | 27 ore/sett | 20 | 0 |
| 5 ^a C | 27 ore/sett | 20 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 videoleso |
| 5 ^a D | 27 ore/sett | 21 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 5 ^a E | 27 ore/sett | 23 | 0 |

| | | | |
|------------------|-------------|----|---|
| 5 ^a F | 27 ore/sett | 20 | 0 |
|------------------|-------------|----|---|

VII) Scuola Secondaria di I grado "Don Antonio Spalatro"

n° totale alunni 383 di cui in situazione di disabilità n° 13 e con altri BES n° in fase di individuazione.

| classe | tipologia oraria | N° studenti | n° studenti con disabilità |
|------------------|-------------------------|--------------------|--|
| 1 ^a A | 36 ore/sett. | 23 | 0 |
| 1 ^a B | 36 ore/sett. | 19 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 1 ^a C | 36 ore/sett | 20 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 Uditivo Art. 3 comma 1 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 1 ^a D | 36 ore/sett | 20 | 0 |
| 1 ^a E | 30 ore/sett | 25 | 0 |
| 1 ^a F | 30 ore/sett | 20 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico Art. 3 comma 1 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 2 ^a A | 36 ore/sett | 23 | 0 |
| 2 ^a B | 36 ore/sett | 21 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 visivo |
| 2 ^a C | 36 ore/sett | 24 | 0 |

| | | | |
|------------------|-------------|----|---|
| 2 ^a D | 36 ore/sett | 21 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 2 ^a E | 30 ore/sett | 22 | Art. 3 comma 1 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 2 ^a F | 30 ore/sett | 19 | 0 |
| 3 ^a A | 36 ore/sett | 22 | Art. 3 comma 1 L. 104/1992 2 psicofisici |
| 3 ^a B | 36 ore/sett | 23 | Art. 3 comma 1 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 3 ^a C | 36 ore/sett | 22 | Art. 3 comma 3 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 3 ^a D | 30 ore/sett | 17 | Art. 3 comma 1 L. 104/1992 1 psicofisico |
| 3 ^a E | 30 ore/sett | 22 | 0 |
| 3 ^a F | 30 ore/sett | 20 | 0 |

4.2 GLI OO.CC. D'ISTITUTO

Gli Organi collegiali dell'Istituto Comprensivo "Rodari Alighieri Spalatro" di Vieste sono composti secondo la normativa vigente.

| DENOMINAZIONE | COMPONENTI |
|---|---|
| CONSIGLIO DI ISTITUTO Organo di Indirizzo e Controllo, unico a rappresentare tutte le componenti dell'Istituto, perciò sovrano. | Da definire a seguito delle votazioni che si terranno nel mese di novembre |
| GIUNTA ESECUTIVA | Da definire a seguito delle votazioni che si terranno nel mese di novembre |
| COLLEGIO DOCENTI | Tutti i docenti dell'Istituto (Scuola Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado) |
| CONSIGLI D'INTERSEZIONE | Tutti i docenti e i Rappresentanti dei genitori di ciascuna sezione. |
| CONSIGLI D'INTERCLASSE | Tutti i docenti e i Rappresentanti dei genitori di ciascuna classe |
| CONSIGLI DI CLASSE | Tutti i docenti e i Rappresentanti dei genitori di ciascuna classe |

| | |
|--------------------------------|--|
| COMITATO DI VALUTAZIONE | Da definire a seguito delle votazioni che si terranno nel mese di novembre |
| RSU | Lorizio Mario Ragno Anna Maria Innangi Nicola Gesmundo Grazia Tricarico Natalia Soldano Carlo |

La Legge 107/2015 al comma 129 ridefinisce il comitato per la valutazione dei docenti, già novellato dall'art. 11 del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 con il seguente: "Dall'inizio dell'anno scolastico successivo a quello in corso alla data di entrata in vigore della presente legge (...) presso ogni istituzione scolastica ed educativa è istituito, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica, il comitato per la valutazione dei docenti. Il comitato ha durata di tre anni scolastici, è presieduto dal dirigente scolastico ed è costituito dai seguenti componenti:

- a) tre docenti dell'istituzione scolastica, di cui due scelti dal collegio dei docenti e uno dal consiglio di istituto;
- b) due rappresentanti dei genitori, per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione; un rappresentante degli studenti e un rappresentante dei genitori, per il secondo ciclo di istruzione, scelti dal consiglio di istituto;
- c) un componente esterno individuato dall'ufficio scolastico regionale tra docenti, dirigenti scolastici e dirigenti tecnici.

Il comitato individua i criteri per la valorizzazione dei docenti sulla base:

- a) della qualità dell'insegnamento e del contributo al miglioramento dell'istituzione scolastica, nonché del successo formativo e scolastico degli studenti;
- b) dei risultati ottenuti dal docente o dal gruppo di docenti in relazione al potenziamento delle competenze degli alunni e dell'innovazione didattica e metodologica, nonché della collaborazione alla ricerca didattica, alla documentazione e alla diffusione di buone pratiche didattiche;
- c) delle responsabilità assunte nel coordinamento organizzativo e didattico e nella formazione del personale.

Il comitato esprime altresì il proprio parere sul superamento del periodo di formazione e di prova per il personale docente ed educativo. A tal fine il

comitato è composto dal dirigente scolastico, che lo presiede, dai docenti di cui al comma 2, lettera a, ed è integrato dal docente a cui sono affidate le funzioni di tutor. Il comitato valuta il servizio di cui all'articolo 448 su richiesta dell'interessato, previa relazione del dirigente scolastico; nel caso di valutazione del servizio di un docente componente del comitato, ai lavori non partecipa l'interessato e il consiglio di istituto provvede all'individuazione di un sostituto. Il comitato esercita altresì le competenze per la riabilitazione del personale docente, di cui all'articolo 501.

4.3 IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Il Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo "Rodari Alighieri Spalatro" di Vieste è il prof. Pietro Loconte.

Il ruolo

Il Dirigente Scolastico, inquadrato nella dirigenza dello stato (Area V della Dirigenza), è (Decreto legislativo n.165/01) "responsabile della gestione delle risorse finanziarie e strumentali e dei risultati del servizio. Nel rispetto delle competenze degli organi collegiali scolastici, spettano al Dirigente Scolastico autonomi poteri di direzione, di coordinamento e di valorizzazione delle risorse umane. In particolare il Dirigente Scolastico organizza l'attività scolastica secondo criteri di efficienza e di efficacia ed è il titolare delle relazioni sindacali".

Funzioni

Il dirigente controlla le risorse finanziarie concesse dallo Stato alla scuola a lui affidata, e deve fare periodicamente resoconto del bilancio al Consiglio d'Istituto.

Orario di ricevimento

Il Dirigente Scolastico è sempre a disposizione per necessità e problemi urgenti, compatibilmente con inderogabili esigenze di servizio.

4.4 FIGURE DI SISTEMA

Il Dirigente scolastico nell'esercizio delle sue funzioni si avvale di figure che lo coadiuvano negli aspetti organizzativi e didattici, a norma dell'art. 34 del CCNL.

| | |
|---|---|
| 1° docente collaboratore con funzioni vicarie | Ins. Giovanna Gualtieri |
| 2° docente collaboratore | Prof.ssa Grazia Gesmundo |
| Coordinatore scuola dell'Infanzia | Ins. Veneranda Capurso |
| Referenti di plesso | <u>INFANZIA</u> Fusco: Ins. Manicone Fasanella sx: Ins. Disanti Fasanella dx: Ins. Virgilio Manzoni: Ins. Blandina |
| | <u>PRIMARIA</u> Fasanella : Ins. Del Duca e Ins. Fabrizio Dellisanti: Ins. Di Padova ed Ins. Lorizio Rodari: Ins. Gualtieri |
| | <u>SECONDARIA DI I GRADO</u> Spalatro: Prof.ssa Mafrolla Prof.ssa Cortellino |
| Dipartimenti disciplinari verticali | <u>AREA STORICO-LINGUISTICO-GEOGRAFICO</u> Insegnanti: Vescera, Scano, Solitro, Dirodi M.G., Mafrolla, Sacco, Tricarico, Grassi |
| | <u>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</u> Insegnanti: Troia, Marchetti, De Nittis, Giuffreda, Armiento, Pagano |
| Commissioni | <u>Scuola dell'Infanzia</u> Insegnanti: Virgilio, Scanzano, Daquino, Disanti, Cera, Capurso, Cariglia, Blandina, Manicone |
| | <u>AREA I (Documenti PTOF/RAV/PDM/REGOLAMENTI ed INVALSI)</u> Insegnanti: Solitro, Palumbo, Del Duca, Gualtieri, Dirodi, Mafrolla, Gesmundo, Pagano |
| | <u>AREA II (Inclusione)</u> Insegnanti: Di Vieste, Lombardi, Cirillo, Mastrorocco, Leto, Possidente |
| | <u>AREA III (Progettualità)</u> Insegnanti: Marchetti, De Nittis, Capurso, Giuffreda, Giabakgi, Pagano, Mafrolla, Possidente |
| | <u>AREA IV (Sito e progetto pon por fesr)</u> Insegnanti: Dirodi, Gesmundo, Gualtieri |
| | <u>ORIENTAMENTO/ACCOGLIENZA</u> Insegnanti: Sicuro, Leto, Grassi, Capurso, Fabrizio, Palumbo |
| | <u>VIAGGI D'ISTRUZIONE</u> Insegnanti: Di Stolfo, Gualtieri e Gesmundo |
| | <u>AGGIORNAMENTO/FORMAZIONE</u> Insegnanti: Marchetti, De Nittis, Lorizio, Gesmundo, Mafrolla |
| Animatore digitale | Prof.ssa Spalatro Chiara |
| Team digitale | Insegnanti: Lorizio, Troia Tiziana, De Nittis, Leto, Grassi |
| Coordinatori Interclasse / Intersezione/Consigli di classe | <u>Intersezione</u> FUSCO – MANZONI Ins. Manicone FASANELLA DX E SX Ins. Disanti |
| | <u>Interclasse</u> Classi 1^ Ins Sicuro Classi 2^ Ins. Divieste M.G. Classi 3^ Ins. Nardella Classi 4^ Ins. De Nittis |

| | |
|--|--|
| | Classi 5 [^] Ins. Scano |
| | <u>COORDINATORI DI CLASSE SECONDARIA I GRADO</u> Classe 1 [^] A: Prof. Di Carlo Classe 2 [^] A: Prof.ssa Sacco Classe 3 [^] A: Prof. Matematica Classe 1 [^] B: Prof.ssa Grassi Classe 2 [^] B: Prof. Pagano Classe 3 [^] B: Prof.ssa Gesmundo Classe 1 [^] C: Prof.ssa Giabakgi Classe 2 [^] C: Prof.ssa Tricarico Classe 3 [^] C: Prof.ssa Armiento Classe 1 [^] D: Prof. Matematica Classe 2 [^] D: Prof.ssa Spalatro Classe 3 [^] D: Prof.ssa Morgante Classe 1 [^] E: Prof. Giuffreda Classe 2 [^] E: Prof.ssa Possidente Classe 3 [^] E: Prof.ssa Ascoli Classe 1 [^] F: Prof.ssa Mafrolla Classe 2 [^] F: Prof.ssa Scigliano Classe 3 [^] F: Prof.ssa De Filippo |
| Referente neoassunti | Ins. De Nittis |
| Referente Agenda 2020/2030 | Ins. Lorizio |
| Referente Irc | Ins. Lorizio |
| Referente INVALSI | <u>PRIMARIA</u> Ins. Raffaella Solitro <u>SECONDARIA DI I GRADO</u> Prof. Leonardo Pagano |
| Nucleo Interno di Valutazione (NIV) | Ins. Filomena Del Duca Ins. Maria Grazia Dirodi Prof.ssa Grazia Gesmundo Ins. Giovanna Gualtieri Prof.ssa Maria Eleonora Mafrolla Prof. Leonardo Pagano Ins. Gianna Palumbo Ins. Raffaella Solitro |
| Responsabili registro elettronico | Ins. Distolfo (primaria) e Prof.ssa Gesmundo (secondaria di I grado) |
| Staff | Inss. Gualtieri, Gesmundo, Mafrolla, Cortellino, Spalatro, Possidente, Del Duca, Solitro, Dirodi M.G., Marchetti, De Nittis, Capurso, Mastrorocco, Lorizio |
| Funzioni strumentali | <u>AREA N.1 Gestione Piano dell'Offerta Formativa</u> Ins. Raffaella Solitro |
| | <u>AREA N. 2 Area Inclusione: Interventi e servizi per alunni con BES</u> Ins. Antonietta Maria Mastrorocco Prof.ssa Giuseppina Possidente |
| | <u>AREA N. 3 Organizzazione, gestione e monitoraggio progetti d'Istituto</u> Ins. Anna Carolina Marchetti |
| | <u>AREA N.4 Sito web e progetti PON – POR E FESR</u> Ins. Maria Grazia Dirodi |

4.5 I DOCUMENTI FONDAMENTALI D'ISTITUTO

- **Regolamento d'Istituto**
- **Carta dei servizi**
- **Regolamento viaggi d'istruzione**

Gli stessi saranno adottati dal Consiglio d'Istituto come insediato a seguito delle votazioni previste per il 25-26 novembre 2018.

5. II PERSONALE A.T.A.

La Direzione dei Servizi Amministrativi è composto da un Direttore dei Servizi Generali Amministrativi Angela Iavicoli e da n.8 assistenti amministrativi.

5.1 L'ORGANIGRAMMA DELLA SEGRETERIA

| ORGANIGRAMMA SEGRETERIA | | |
|--|-------------------|--|
| <p><i>Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi: Angela Iavicoli</i> <i>sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 25 bis D. L.vo 29/93 e successive modificazioni ed integrazioni, il Direttore coadiuva il Dirigente nelle proprie funzioni organizzative e amministrative.</i></p> | | |
| Ufficio personale DOCENTE e ATA | M. Lucia Maggiore | <ul style="list-style-type: none"> -Gestione pratiche relative alla carriera e allo stato giuridico del personale (convocazioni, assunzioni, ricostruzioni di carriera, TFR, ferie, pratiche pensioni e riscatti/ricongiunzioni) -Sostituzione DSGA -Gestione pratiche relative al personale con particolare riguardo alla gestione delle assenze e certificati diservizio -Convocazione OOC -Supporto progetti e nomine dei docenti -Aggiornamento dati del personale al Sistema Informatico Centrale |
| | Egidio Laprocina | <ul style="list-style-type: none"> -Gestione delle circolari _ Tenuta e aggiornamento del fascicolo personale docente/ATA -Gestione adempimenti per ferie, assenze, congedi, permessi, diritti allo studio, aspettative, trasferimenti, utilizzazioni -Rilascio certificazioni varie - Aggiornamento dati al Sistema Informatico - Tenuta ed emissione attestati - Gestione fascicolo della Sicurezza - Aggiornamento della modulistica |

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| Ufficio Didattica e Affari Generali | Nicola Innangi Giuseppina Denittis | -Tenuta fascicoli degli studenti e gestione pratiche relative agli alunni (Iscrizioni, assenze, trasferimenti, infortuni, assicurazione, certificati e nulla osta) -Gestione atti relativi adozione libri di testo -Gestione degli scrutini -Rilascio pagelle, attestazioni -Uscite didattiche e viaggi d'istruzione |
| | Lorenzo Vescera | -Gestione del protocollo informatico -Archiviazione documenti - Ricevimento/trasmissione corrispondenza -Verifica periodica sullo stato degli edifici scolastici e registrazione di eventuali interventi da parte dell'Ente Locale -Documentazione gestione flussi informativi tra il personale |
| Ufficio Supporto Contabilità e Acquisti | Rosa Corso | -Gestione magazzino -Gestione procedure d'acquisto (preventivi, ordini, comparazione offerte, richiesta CIG, DURC, rapporti con le Ditte, liquidazione fatture, gestione dei beni inventariati) |
| Gestione Biblioteche e supporto alla didattica | Grazia Clemente Vittoria Digifico | -Gestione biblioteche -Progetti di recupero in orario extra curriculare |

Il personale di segreteria svolgerà la propria attività lavorativa su 6 giorni settimanali per complessive 36 ore. Per il periodo corrispondente allo svolgimento delle attività didattiche il personale amministrativo osserverà il seguente orario di servizio flessibile nella fascia oraria 07.30-14.00. Il ricevimento dell'utenza sia interna che esterna si effettua, da parte degli assistenti amministrativi, in orario antimeridiano dal lunedì al sabato dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e in orario pomeridiano da Innangi Nicola (giovedì, dalle 15,00 alle 18,00), Laprocina Egidio (martedì dalle 15,00 alle 18,00), Vescera Lorenzo (martedì ed il giovedì, dalle 15,00 alle 18,00), Maggiore Maria Lucia e Corso Rosa (2 volte al mese il giovedì dalle 15,00 alle 18,00) e con riposo in giornata da concordare, preferibilmente il sabato o durante la sospensione delle attività didattiche. Durante il periodo di sospensione delle attività didattiche il turno sarà solo antimeridiano con lo svolgimento di 6 ore giornaliere dal lunedì al sabato, con orario flessibile nella fascia oraria 07.30-14.00.

5.2 ORGANIGRAMMA - COLLABORATORI SCOLASTICI

| Collaboratore scolastico | Sede di servizio |
|---------------------------------|---|
| D'Onofrio Santina | Infanzia Fasanella ala sx |
| Cosenza Raffaelina | Infanzia Fasanella ala dx |
| Frascolla Maria | Infanzia Manzoni |
| Murgo Maria | Infanzia Fusco |
| Ricci Rocco | Primaria Rodari |
| D'Accia Pasquale | Primaria Rodari |
| Perna Salvatore | Primaria Rodari |
| Acerra Rocco | Primaria Fasanella |
| Rinaldi Antonietta | Primaria Fasanella |
| Ruggieri Rosanna | Primaria Fasanella |
| De Vita Lorenzo | Primaria Dellisanti |
| Pellegrino Lucrezia | Primaria Dellisanti |
| De Vita Michele | Secondaria di primo grado plesso Spalatro |
| D'Orio Vincenzo | Secondaria di primo grado plesso Spalatro |
| Frascolla Raffaella | Secondaria di primo grado plesso Spalatro |
| Manzella Anna Maria | Secondaria di primo grado plesso Spalatro |
| Rinaldi Elisabetta | Secondaria di primo grado plesso Spalatro |
| Soldano Carlo | Secondaria di primo grado plesso Spalatro |

6. IL PERSONALE DELLA SCUOLA

Le istituzioni scolastiche individuano l'organico dell'autonomia in relazione all'offerta formativa che intendono realizzare per raggiungere gli obiettivi formativi ritenuti prioritari tra tutti quelli indicati dalla legge. Ai commi 5-27 della Legge 107 del 13 luglio 2015 si chiarisce che l'ORGANICO DELL'AUTONOMIA è costituito:

- a) dall'organico di diritto, tutti i posti necessari al funzionamento delle classi autorizzate;
 - b) dall'organico potenziato, vale a dire i posti per il potenziamento dell'offerta formativa, l'organizzazione, la progettazione, il coordinamento e i progetti;
 - c) l'organico di sostegno, sulla base del numero di studenti con Bisogni Educativi Speciali certificati e tali da essere affiancati dal docente di sostegno.
- L'esatto computo dell'Organico dell'autonomia è subordinato al numero di classi autorizzate dall'USR della regione di riferimento, in relazione alle nuove

iscrizioni, ai tassi storici di ripetenza, alla statistica dei movimenti in ingresso e in uscita e a tutti quegli elementi che concorrono a determinare il numero delle classi. Inoltre, l'organico potenziato è strettamente connesso all'elaborazione del POF triennale, che può essere rivisto annualmente entro il mese di ottobre.

ORGANICO DELL'AUTONOMIA A. S. 2018/19

| POSTI COMUN I E POTENZIA -MENTO P | POSTI COMUN I E POTENZIA -MENTO I | POSTI COMUN I E POTENZIA -MENTO S | SOSTEGNO P | SOSTEGNO O I | SOSTEGNO S | IRC P | IRC I | IRC S | ATA |
|---|---|---|---------------|--------------------|---------------|----------|----------|----------|-------------------------|
| 39 | 27 | 36 | 14 | 2 | 8 | 2,5 | 1,5 | 1 | 1 DSGA 8 AA 18 CS |

Legenda

P = Primaria
I = Infanzia
S = Secondaria di primo grado

Tre insegnanti della scuola primaria dell'Organico dell'Autonomia (un insegnante per 22 settimanali e gli altri due per 11 ore), in compresenza con i docenti di classe, sono utilizzati per il potenziamento delle discipline per gli alunni con difficoltà di apprendimento.

In caso di assenza dei docenti, inferiore a 10 giorni, le colleghe dell'organico potenziato verranno impegnate (a rotazione e tenendo conto dell'orario di base predisposto all'inizio dell'a.s. per l'insegnante di classe assente) per la copertura di tali assenze brevi.

I suddetti insegnanti articoleranno prove in italiano e matematica in forma progressiva e semplificata per gli alunni in difficoltà. Il monitoraggio dell'attività prevede la lettura e l'analisi degli esiti delle prove somministrate.

Alla luce della situazione sopra descritta, relativa all'a.s. 2018/19, si evidenziano criticità soprattutto nell'organico dei collaboratori scolastici tenuto conto che n° 2 unità del personale CS presentano certificazione ex art. 3 della

legge 104/1992, di cui uno con comma 3, richiedono assistenza e godono di esenzione dallo svolgimento di numerosi compiti e della necessità di garantire l'apertura pomeridiana nei giorni martedì/giovedì presso il plesso Rodari e nei plessi Fasanella, Dellisanti, Fusco il martedì. Rispetto alla necessità di ottima inclusione le risorse umane sul sostegno, tendono sempre ad essere piuttosto deficitarie e non facilmente integrabili col contributo degli educatori del Piano di Zona.

6.1 FABBISOGNO DI ORGANICO

In questa sezione si indica il numero di posti di organico, anche in riferimento alle sezioni "L'organico dell'autonomia" e "Reti di scuole e collaborazioni esterne" della nota MIUR prot. n. 2805 del 11.12.2015:

a. posti comuni e di sostegno

SCUOLA INFANZIA E PRIMARIA

| | Annualità | Fabbisogno per il triennio | | Motivazione: indicare il piano delle sezioni previste e le loro caratteristiche (tempo pieno e normale, pluriclassi....) |
|-----------------------------|---------------------|----------------------------|-------------------|--|
| | | Posto comune | Posto di sostegno | |
| Scuola dell'infanzia | a.s. 2016-17: n. | 29 | 5 | tempo pieno (40 ore settimanali dal lunedì al venerdì) |
| | a.s. 2017-18: n. | 29 | 4 | tempo pieno (40 ore settimanali dal lunedì al venerdì) |
| | a.s. 2018-19: n. | 27 | 2 | 26 a tempo pieno (40 ore settimanali dal lunedì al venerdì) 1 a tempo normale |
| Scuola primaria | a.s. 2016-17: n. | 39+1 specialista L2 | 10 | tempo normale (27 ore settimanali dal lunedì al sabato) |
| | a.s. 2017-18: n. | 40 | 13 | tempo normale (27 ore settimanali dal lunedì al sabato) |
| | a.s. 2018-19: n. | 40 | 13 | tempo normale (27 ore settimanali dal lunedì al sabato) |

| | | | | |
|---|---------------------|----|----|--|
| Scuola secondaria di primo grado | a.s. 2016-17: n. | 43 | 10 | 10 classi a tempo prolungato (36 ore settimanali) 9 classi a tempo normale (30 ore settimanali) |
| | a.s. 2017-18: n. | 41 | 10 | 11 classi a tempo prolungato (36 ore settimanali) 8 classi a tempo normale (30 ore settimanali) |
| | a.s. 2018-19: n. | 40 | 8 | 11 classi a tempo prolungato (36 ore settimanali) 7 classi a tempo normale (30 ore settimanali) |

b. Posti per il potenziamento

| Tipologia (es. posto comune primaria, classe di concorso scuola secondaria, sostegno...) | n. docenti | Motivazione |
|---|-------------------|---|
| posto comune primaria a.s. 2016-17 | 4 | incrementare le competenze di italiano, inglese, competenze matematiche e logico-scientifiche, musica ed arte, competenze digitali, area psico-motoria, comportamento e convivenza civile |
| posto comune primaria a.s. 2017-18 | 4 | incrementare le competenze di italiano, inglese, competenze matematiche e logico-scientifiche, musica ed arte, competenze digitali, area psico-motoria, comportamento e convivenza civile |
| posto comune primaria a.s. 2018-19 | 3 | incrementare le competenze di italiano, inglese, competenze matematiche e logico-scientifiche, musica ed arte, competenze digitali, area psico-motoria, comportamento e convivenza civile |
| Secondaria di primo grado a.s. 2018- 19 | 3 | incrementare le competenze di italiano, inglese, competenze matematiche e logico-scientifiche, musica ed arte, competenze digitali, area psico-motoria, comportamento e convivenza civile |

c. Posti per il personale amministrativo, tecnico e ausiliario, nel rispetto di quanto stabilito dal comma 14 dell'art. 1, legge 107/2015.

| Tipologia | n. |
|---------------------------|-----------|
| Assistente amministrativo | 8 |
| Collaboratore scolastico | 18 |

7. IL FABBISOGNO DI ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Per ciò che concerne attrezzature e infrastrutture materiali occorrerà:

- a. Potenziare i laboratori informatici
- b. Laboratori dedicati per discipline per tutti gli ordini
- c. Dotare i docenti di tablet per la compilazione del registro on-line e per le attività di insegnamento improntate allo sviluppo dei sistemi digitali
- d. Rinnovare la dotazione tecnologica delle classi
- e. Dotare le classi di mobilio didattico
- f. Incrementare la dotazione libraria della biblioteca scolastica prevedendo libri di narrativa per ciascuna fascia di età degli alunni dell'istituto
- g. Incrementare i sussidi sportivi della palestra di nuova costruzione al plesso Fasanella

8. PIANO DI MIGLIORAMENTO DERIVANTE DALLA

SEZIONE N° 5 DEL RAV

8.1 INTRODUZIONE ESPLICATIVA

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) non è solo il documento attraverso il quale l'istituzione dichiara all'esterno la propria identità ma, avvalendosi delle scelte progettuali degli anni precedenti, deve consolidare le azioni ritenute positive e avviare, sulla base degli elementi di miglioramento individuati dal RAV (Rapporto Autovalutazione Istituto), quelle attività volte alla promozione e alla valorizzazione delle risorse umane, per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Il coinvolgimento e la fattiva collaborazione delle risorse umane di cui dispone l'istituto, l'identificazione e l'attaccamento all'istituzione, la motivazione, il clima relazionale ed il benessere organizzativo, la consapevolezza delle scelte

operate e delle motivazioni di fondo, la partecipazione attiva e costante, la trasparenza, l'assunzione di un modello operativo vocato al miglioramento continuo di tutti i processi di cui si compone l'attività della scuola, non possono darsi solo per effetto delle azioni poste in essere dalla dirigenza, ma chiamano in causa tutti e ciascuno, quali espressione della vera professionalità che va oltre l'esecuzione di compiti ordinari, ancorché fondamentali, e sa fare la differenza. Essi sono elementi indispensabili all'implementazione di un Piano che superi la dimensione del mero adempimento burocratico e ne faccia reale strumento di lavoro, in grado di canalizzare l'uso e la valorizzazione delle risorse umane e strutturali, di dare un senso ed una direzione chiara all'attività dei singoli e dell'istituzione nel suo complesso.

8.2 RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE

A seguito del D.P.R n.80/2013, a partire dall'a.s. 2014-2015 tutte le scuole sono state coinvolte in un percorso, di durata triennale volto alla messa a regime del procedimento di valutazione, attraverso la compilazione del RAV.

Il RAV, ovvero Rapporto di auto-valutazione, redatto dal Nucleo di Autovalutazione della Scuola, ha come finalità la definizione e la visione chiara e precisa della realtà scolastica al fine di avviare le azioni di miglioramento eventualmente necessarie; inoltre permette il confronto della propria situazione con quella di istituzioni scolastiche simili per un più efficace processo di autovalutazione in ciascuna delle aree in cui è articolato.

Il RAV comprende 5 sezioni: contesto, esiti, processo, processo di autovalutazione e individuazione delle priorità: ogni sezione è divisa in aree che a loro volta comprendono indicatori e descrittori, nonché l'indicazione delle fonti di provenienza dei dati.

La costruzione del RAV va intesa come un'occasione per affinare le competenze dei docenti nella direzione del miglioramento degli esiti degli studenti. L'autovalutazione può diventare la chiave di accesso per un cambiamento culturale che darà trasparenza e più efficacia alla missione educativa della scuola.

8.3 PIANO DI MIGLIORAMENTO

Il PdM si allega al presente documento come parte integrante.

A seguito del DPR n.80/2013, nel quale viene richiesto alle scuole il procedimento di autovalutazione, dopo la compilazione del Rapporto di Autovalutazione attraverso i descrittori messi a disposizione dall'INVALSI e dall'ISTAT, il nucleo interno di valutazione ha elaborato il Piano di Miglioramento sulle due **PRIORITÀ** individuate nell'area degli ESITI SCOLASTICI: **Risultati scolastici** e **Competenze chiave e di Cittadinanza**.

La seguente tabella sintetizza le **priorità** (obiettivi generali che la scuola si prefigge di realizzare, i **traguardi** a lungo termine (risultati attesi) e gli **obiettivi di processo** (obiettivi operativi da raggiungere nel breve periodo, un anno) con le relative **azioni di miglioramento** da mettere in atto.

| Priorità | | Traguardo | Obiettivo di processo | Azioni di miglioramento |
|-------------------------|---------------------------------------|--|---|--|
| 1. Risultati scolastici | Diminuzione dell'abbandono scolastico | Ridurre la percentuale di abbandono degli studi in corso | Predisposizione di attività didattiche laboratoriali e personalizzate; maggiore coinvolgimento delle famiglie e dei servizi sociali | <ul style="list-style-type: none"> - Progetto Solidarietà e Cittadinanza attiva - Progetto "Coloriamo il nostro futuro" - Incontri con le famiglie e i servizi sociali - Progetto PON FSE Secondaria Orientamento e ri-orientamento ANTICHE E NUOVE CONSAPEVOLEZZE - Percorso multisensoriale "Dialogo nel buio" |
| | Miglioramento degli esiti scolastici | Migliorare le competenze degli alunni | Attivazione di progetti di consolidamento delle competenze durante l'intero a.s., utilizzo di una metodologia didattica prevalentemente laboratoriale | <ul style="list-style-type: none"> - La scuola delle competenze (Potenziamento) - Progetto #ioleggoperché - Progetto BILL Biblioteca della legalità - Progetto "KANGOUROU DELLA MATEMATICA" - Progetto Giochi Matematici - Progetto laboratorio giornalino scientifico - Progetto "I giochi delle scienze sperimentali" - Progetto "Teatro a |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | | <p>scuola”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto “R'DENN E ZUMBANN” - Progetto “Saluto finale” - Progetto “Saluto finale” - Progetto PON FSE Infanzia LA SCUOLA PER NOI! - Progetto PON FSE Competenze Primaria LA SCUOLA DELLE COMPETENZE! - Progetto PON FSE Competenze Secondaria INSIEME PIU' COMPETITIVI - Progetto “SCHERMI DI CLASSE – IL CINEMA A SCUOLA” |
| 2. Competenze chiave e di cittadinanza | Migliorare le competenze relazionali e di cittadinanza attiva di alunni problematici | Diminuzione del numero dei provvedimenti disciplinari a carico degli alunni | Attivazione di progetti sulla cittadinanza e la legalità | <ul style="list-style-type: none"> - Incontri periodici con i servizi sociali - Progetto “Sport di classe” - Progetto “Sportiva...mente e divisa amica” - Progetto “Giochi sportivi studenteschi” - Progetto PON FSE Primaria Sport di classe IN FORMA CON LO SPORT - Progetto PON FSE Cittadinanza globale Primaria IL CITTADINO GLOBALE - Progetto PON FSE Cittadinanza digitale Primaria CREO..DIGITO... FACCIO - Progetto PON FSE Cittadinanza globale Secondaria CONOSCIAMO PER MIGLIORARCI - Progetto PON FSE Cittadinanza digitale Secondaria PENSO... DUNQUE DIGITO - Progetto PON FSE Primaria Potenziamento dell'educazione al Patrimonio culturale, artistico, paesaggistico IL NOSTRO PATRIMONIO - Progetto “Cittadini si diventa” |

9. LA FORMAZIONE DEL PERSONALE

DOCENTI - ATA

RIFERIMENTI NORMATIVI

CCNL 29-11-2007 FORMAZIONE IN SERVIZIO (art.63)

La formazione costituisce una leva strategica fondamentale per lo sviluppo professionale del personale, per il necessario sostegno agli obiettivi di cambiamento, per un'efficace politica di sviluppo delle risorse umane. L'Amministrazione è tenuta a fornire strumenti, risorse e opportunità che garantiscano la formazione in servizio (...). Per garantire le attività formative di cui al presente articolo l'Amministrazione utilizza tutte le risorse disponibili, nonché le risorse allo scopo previste da specifiche norme di legge o da norme comunitarie. Le somme destinate alla formazione e non spese nell'esercizio finanziario di riferimento sono vincolate al riutilizzo nell'esercizio successivo con la stessa destinazione. In via prioritaria si dovranno assicurare alle istituzioni scolastiche opportuni finanziamenti per la partecipazione del personale in servizio ad iniziative di formazione deliberate dal collegio dei docenti o programmate dal DSGA, sentito il personale ATA, necessarie per una qualificata risposta alle esigenze derivanti dal piano dell'offerta formativa.

CCNL 29-11-2007 IL PIANO ANNUALE DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE (art.66)

In ogni istituzione scolastica ed educativa il Piano annuale delle attività di aggiornamento e formazione destinate ai docenti è deliberato dal Collegio dei docenti coerentemente con gli obiettivi e i tempi del POF, considerando anche esigenze ed opzioni individuali. Analogamente il DSGA predispone il piano di formazione per il personale ATA

L.107/2015 art. 1 c. 58.

Il Piano nazionale per la scuola digitale persegue i seguenti obiettivi: a) realizzazione di attività volte allo sviluppo delle competenze digitali degli

studenti, anche attraverso la collaborazione con università, associazioni, organismi del terzo settore e imprese, nel rispetto dell'obiettivo di cui al comma 7, lettera h); b) potenziamento degli strumenti didattici e laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche; c) adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la trasparenza e la condivisione di dati, nonché lo scambio di informazioni tra dirigenti, docenti e studenti e tra istituzioni scolastiche ed educative e articolazioni amministrative del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca; d) formazione dei docenti per l'innovazione didattica e sviluppo della cultura digitale per l'insegnamento, l'apprendimento e la formazione delle competenze lavorative, cognitive e sociali degli studenti; e) formazione dei direttori dei servizi generali e amministrativi, degli assistenti amministrativi e degli assistenti tecnici per l'innovazione digitale nell'amministrazione; f) potenziamento delle infrastrutture di rete, sentita la Conferenza unificata di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281, e successive modificazioni, con particolare riferimento alla connettività nelle scuole; g) valorizzazione delle migliori esperienze delle istituzioni scolastiche anche attraverso la promozione di una rete nazionale di centri di ricerca e di formazione; h) definizione dei criteri e delle finalità per l'adozione di testi didattici in formato digitale e per la produzione e la diffusione di opere e materiali per la didattica, anche prodotti autonomamente dagli istituti scolastici.

L.107/2015 art. 1 c. 124

Nell'ambito degli adempimenti connessi alla funzione docente, la formazione in servizio dei docenti di ruolo è obbligatoria, permanente e strutturale. Le attività di formazione sono definite dalle singole istituzioni scolastiche in coerenza con il piano triennale dell'offerta formativa e con i risultati emersi dai piani di miglioramento delle istituzioni scolastiche previsti dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, sulla base delle priorità nazionali indicate nel Piano nazionale di formazione, adottato ogni tre

anni con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, sentite le organizzazioni sindacali rappresentative di categoria.

Per attività di formazione si intendono quelle iniziative organizzate per i docenti di nuova nomina che svolgono l'anno di prova e per tutti quei docenti che, ricevuti particolari incarichi, anche in relazione alle numerose novità introdotte dai percorsi di valutazione e miglioramento nonché dalla L.107/2015, necessitano di percorsi di formazione. Le attività di aggiornamento vertono invece principalmente sui contenuti e sulle modalità di apprendimento relative alle singole discipline, aree o ambiti disciplinari.

Decreto MIUR prot. n. 0035 del 07/01/2016

Contiene le indicazioni e orientamenti per la definizione del piano triennale per la formazione del personale.

A partire dall'esercizio finanziario 2016, il MIUR metterà annualmente a disposizione delle scuole risorse certe per accompagnare la formazione. Sono in fase di predisposizione alcune linee di azione nazionali sui seguenti temi strategici: le competenze digitali e per l'innovazione didattica e metodologica; le competenze linguistiche, l'alternanza scuola-lavoro e l'imprenditorialità; l'inclusione, la disabilità, l'integrazione, le competenze di cittadinanza globale; il potenziamento delle competenze di base, con particolare riferimento alla lettura e comprensione, alle competenze logico argomentative degli studenti e alle competenze matematiche; la valutazione.

PORTFOLIO PROFESSIONALE DOCENTI

Il comma 124 della Legge 107/2015 stabilisce che "nell'ambito degli adempimenti connessi alla funzione docente, la formazione in servizio dei docenti di ruolo è obbligatoria, permanente e strutturale", in quanto strumento strategico fondamentale per lo sviluppo e la qualificazione professionale, per il miglioramento dell'organizzazione e dell'efficienza, per il necessario sostegno agli obiettivi di cambiamento, per un'efficace politica di sviluppo delle risorse umane attraverso qualificate iniziative di prima formazione e formazione in

servizio. Lo sviluppo professionale dei docenti deve essere inteso come un processo sistematico e progressivo di consolidamento ed aggiornamento delle competenze, che permetta di realizzare, attraverso la crescita dei singoli e la loro valorizzazione personale e professionale, il miglioramento dell'istituzione scolastica nel suo complesso e, conseguentemente, dei risultati degli studenti.

Per fare questo e per raggiungere gli obiettivi correlati alla ricaduta della formazione nell'ambito dell'insegnamento, è necessario adottare degli standard professionali chiari e definiti, il cui raggiungimento rende indispensabile l'introduzione, per il singolo docente, di un "portfolio professionale", che permetterà di documentare la propria storia formativa.

"La sua elaborazione, inoltre, aiuterà i docenti a riflettere sulla propria attività didattica e sul proprio modo di progettare e realizzare l'insegnamento, consentendo a ciascuno di individuare ed esplicitare i campi di attività e le competenze professionali attraverso cui fornire il maggior apporto all'istituzione scolastica, in relazione alla specifica realtà".

IL PORTFOLIO PROFESSIONALE DEI DOCENTI consente di valutare la qualità della formazione effettuata, attraverso un'analisi delle seguenti caratteristiche:

- la tipologia dei percorsi frequentati
- le modalità di formazione
- i contenuti di formazione
- i percorsi di formazione all'estero
- l'utilizzo delle risorse
- il report narrativo del percorso formativo svolto e delle considerazioni relative allo svolgimento e la ricaduta sulle pratiche in classe e nell'istituzione scolastica
- l'autovalutazione del percorso

- la partecipazione al progetto formativo della scuola

DEFINIZIONE OBIETTIVI E PARTECIPAZIONE

Come previsto dall'art. 62 comma 5 del CCNL 2007, gli insegnanti hanno diritto alla fruizione di cinque giorni nel corso dell'anno scolastico per la partecipazione a iniziative di formazione con l'esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi vigente nei diversi gradi scolastici. La partecipazione a corsi di aggiornamento e di formazione deve essere autorizzata dal dirigente scolastico. Copia dell'attestato di partecipazione deve essere consegnata al termine del corso da parte del corsista alla segreteria dell'istituto. I docenti autorizzati a partecipare ad attività di formazione esterna all'Istituzione scolastica, si impegneranno a riferire in merito alle attività seguite nel successivo Collegio dei docenti, al fine di rendere tale esperienza patrimonio condiviso. Particolare attenzione e sostegno sarà riservata alle diverse attività di autoaggiornamento per favorire il confronto e lo scambio di esperienze, utilizzando come risorsa gli insegnanti che hanno già acquisito esperienze professionali; in questo senso sono ammessi anche gruppi di lavoro e di progetto sull'innovazione dei contenuti e sulla ricerca metodologica e didattica, che facciano della scuola un centro attivo di sviluppo professionale sempre aperto alla collaborazione con il contesto esterno. L'attività di formazione e di aggiornamento rivolta anche al personale amministrativo ed ai collaboratori scolastici al fine di migliorare il servizio.

Con Delibera del Collegio dei docenti n. 5 del 7/09/2018 è stata un'apposita Commissione formazione/aggiornamento per la predisposizione delle iniziative di formazione. La stessa ha strutturato un questionario di analisi dei bisogni del personale docente. Da un'attenta analisi dei dati restituiti è stata avanzata una proposta di Piano Triennale del Piano di Formazione deliberata dal Collegio dei docenti in data 25/10/2018 (Delibera n. 11) alla luce:

- dei bisogni formativi di tutte le componenti, anche mediante appositi questionari di rilevazione;
- dei bisogni formativi degli alunni anche in relazione alle opportunità e alle peculiarità del territorio;
- delle esigenze dell'Istituzione scolastica stessa;
- delle risorse eventualmente disponibili nell'Istituto.

Le iniziative di formazione e di aggiornamento proposte sono ispirate ai seguenti criteri:

- arricchimento professionale in relazione alle modifiche di ordinamento previste dal processo di riforma in atto, sviluppo dei contenuti dell'insegnamento (saperi essenziali, curricoli disciplinari, linguaggi non verbali, tematiche trasversali), puntualizzazione dei metodi, uso di nuove tecnologie informatiche e multimediali nella didattica e valutazione degli esiti formativi articolata e organizzata secondo le specificità disciplinari, metodologie di insegnamento;
- attenzione e sostegno alle diverse attività di autoaggiornamento, utilizzando come risorsa gli insegnanti che hanno già acquisito esperienze professionali; in questo senso sono ammessi anche gruppi di lavoro e di progetto sull'innovazione dei contenuti e sulla ricerca metodologica e didattica, che facciano della scuola un centro attivo di sviluppo professionale sempre aperto alla collaborazione con il contesto esterno.

Tenuto conto

- della nota MIUR 0002915 del 15-09-2016 avente ad oggetto: "Prime indicazioni per la progettazione delle attività di formazione riservate al personale scolastico", per l'a.s. 2016/2017 e del "Piano per la formazione dei docenti 2016-2019", come introdotto dal MIUR il 3 ottobre scorso, sulla base del RAV e PDM dell'Istituto Comprensivo "Alighieri – Spalatro"
- della Delibera del Collegio dei docenti n. 11 del 25/10/2018

- dei risultati del questionario sui bisogni formativi dei docenti
- della grande eterogeneità della platea dei docenti
- del numero non indifferente dei docenti che ha partecipato e partecipa alle iniziative formative del piano di formazione d'ambito (e delle tematiche che sono state seguite e che in parte coincidono con quelle emerse nel questionario)

Valutato che si propongono le seguenti tematiche per il Piano di formazione dei docenti del nostro Istituto per il prossimo triennio , indicate in ordine di priorità:

- Area metodologico – didattica (discipline italiano, matematica e lingue straniere ed in particolar modo le “competenze linguistico – espressive” e “matematico – logico – scientifiche”)
- Area artistico – espressiva
- Disturbi del linguaggio in età prescolare e comunicazione aumentativa ed alternativa (Scuola dell'Infanzia)

Il piano di aggiornamento prevede, inoltre, l'adesione a corsi organizzati dal MIUR, dall'USR, da Reti di scuole ed Enti territoriali.

Finalità:

- Garantire attività di formazione e aggiornamento del personale docente e ATA;
- migliorare la scuola, garantendo un servizio di qualità;
- migliorare la qualità dell'insegnamento;
- favorire l'autoaggiornamento;
- garantire la crescita professionale di tutto il personale;
- attuare le direttive MIUR in merito ad aggiornamento e formazione.

Obiettivi:

- formare tutte le componenti a individuare possibili fonti di rischio e a fronteggiare situazioni di pericolo;

- sviluppare e potenziare in tutte le componenti la padronanza degli strumenti informatici e di specifici software per la didattica e/o per l'organizzazione dei servizi amministrativi;
- formare e aggiornare i docenti su aree tematiche di maggiore interesse per una maggiore efficacia dell'azione educativa: didattica per competenze, valutazione, DSA/BES, metodologie dei linguaggi espressivi.

| Ambito formativo | Personale coinvolto | Priorità strategica correlata |
|----------------------------------|---------------------|--|
| Area metodologico - didattica | DOCENTI | <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le competenze degli alunni nelle discipline di italiano, matematica e nelle lingue straniere. • Attivare percorsi basati sull'innovazione didattico - metodologica • Ridurre gradualmente gli abbandoni e l'insuccesso scolastico, attraverso una più costante e attenta revisione della progettazione didattica. • Migliorare i risultati degli alunni nelle prove standardizzate |
| Area artistico - espressiva | DOCENTI | <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione dell'arte e del teatro quali strumenti didattici per una piena presa in carico degli alunni e delle loro potenzialità • Ridurre gradualmente gli |

Area metodologico –
didattica

DOCENTI INFANZIA

Corsi per
salvaguardare la
sicurezza a scuola
(D. Lgs. 81/2008 e
successive mod. e
integr.)

DOCENTI E PERSONALE ATA

Formazione
personale ATA su
competenze
informatiche di base
e avanzate e sui

PERSONALE ATA

abbandoni e l'insuccesso scolastico, attraverso una più costante e attenta revisione della progettazione didattica.

- Riconoscimento precoce dei disturbi del linguaggio in età prescolare
- Conoscere ed utilizzare la comunicazione aumentativa ed alternativa.
- Formare in modo consapevole e continuo il personale sul diritto – dovere in materia di conoscenze ed acquisizione di comportamenti corretti sul luogo di lavoro
- Formazione del personale addetto antincendio e conseguimento dell'attesto di idoneità tecnica
- Acquisizione di competenze nuove secondo quanto previsto dalle ultime disposizioni in materia di adempimenti amministrativi (Tutela Privacy, competenze informatiche,

nuovi adempimenti
normativi
dell'Amministrazione
scolastica

informatizzazione delle
pratiche amministrative e
dematerializzazione.

- Il presente Piano triennale dell'offerta formativa, relativo all'Istituto Comprensivo "Rodari Alighieri Spalatro" di Vieste, è elaborato ai sensi di quanto previsto dalla legge 13 luglio 2015, n. 107, recante la *"Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"*;
- il piano è stato elaborato dal Collegio dei docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal Dirigente Scolastico con proprio atto di indirizzo prot. 0000174 dell' 11/09/2018;
- il piano ha ricevuto il parere favorevole del collegio dei docenti nella seduta del 25/10/2018 con delibera n.14;
- il piano è stato inviato all'USR competente per le verifiche di legge ed in particolare per accertarne la compatibilità con i limiti di organico assegnato;
- il piano è pubblicato nel portale unico dei dati della scuola.



Istituto Comprensivo “Rodari – Alighieri – Spalatro”



Via Spina, 1 71019 Vieste FG – C.M. FGIC878001 – C.F. 92066060713 – Tel. 0884 708207 Telefax 0884 704624
website: <https://istitutocomprensivovieste.it> - pec: fgic878001@pec.istruzione.it - e-mail: fgic878001@istruzione.it

Al Collegio dei docenti
Al Consiglio d'Istituto
Alle famiglie
Al sito della Scuola

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto l'art. 25 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, commi 1, 2 e 3;

Visto l'art. 7 del Decreto L.vo 16 Aprile 1994, n.297;

Visto il D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89, recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione ai sensi dell'art.64, comma 4, del Decreto Legge 25 Giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 4 agosto 2009, n. 133;

Visti gli artt. 26 - 27 - 28 - 29 del CCNL Comparto Scuola;

Vista la L. 107/2015;

Tenuto conto degli interventi educativo–didattici posti in essere nei precedenti anni scolastici;

Valutato che il PTOF, a seguito del dimensionamento scolastico a far data dal 1 settembre 2018, dovrà essere rivisto per rendere coerenti, congruenti in un unico documento fondamentale, le proposte, le scelte, gli obiettivi ed i traguardi che le due Istituzioni scolastiche oggetto del dimensionamento scolastico si sono poste all'interno dei rispettivi Piani Triennali di Offerta formativa;

Esaminati i Piani Triennali dell'Offerta formativa, i PDM, i RAV e i risultati dei relativi monitoraggi di fine anno;

EMANA

al Collegio dei docenti la seguente direttiva finalizzata al perseguimento dei sotto elencati obiettivi nelle scelte che intenderà operare nell'attività curriculare ed extracurriculare (progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa, Piano integrato PON-FSE) ed in quelle di revisione ed

aggiornamento del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, del Rapporto di Autovalutazione e del Piano di Miglioramento:

1. Rendere coerente il piano dell'offerta formativa a livello di scelte curricolari ed extracurricolari;
2. Migliorare la qualità dei processi formativi individuando gli aspetti essenziali del servizio e i relativi standard;
3. Trovare modalità e forme per presidiare il Piano Triennale dell'Offerta formativa nelle fasi di realizzazione, monitoraggio e autovalutazione dei risultati;
4. Caratterizzare il curriculum, secondo quanto indicato e suggerito dalla Nota Miur n. 1143 del 17 maggio u.s., per aspetti sempre più inclusivi, laddove l'inclusione (definita a norma del D.lgs n.66/2017) "è garanzia per l'attuazione del diritto alle pari opportunità e per il successo formativo di tutti";
5. Rimodulazione o elaborazione di un capitolo del PTOF dedicato alla didattica per competenze;
6. Individuare gli strumenti per garantire l'unitarietà dell'offerta formativa, nel rispetto della libertà di insegnamento;
7. Esercitare l'autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo volta all'innovazione metodologica e didattica, nonché la formazione e l'aggiornamento culturale e professionale del personale scolastico;
8. Curare i processi di comunicazione organizzativa interna ed esterna.

Quanto finora premesso ha il solo scopo di orientare l'attività decisionale del collegio dei docenti in ordine ai contenuti tecnici di competenza, facendo emergere gli obiettivi all'interno di un quadro generale e di sistema della cui gestione, a norma del D. L.vo 165/2001, è invece responsabile il dirigente scolastico.

Infatti, il dirigente scolastico, a norma dell'art. 25 del D. L.vo 165/2001:

- assicura la gestione unitaria della scuola;
- valorizza le risorse umane;
- è responsabile della gestione delle risorse finanziarie e strumentali;
- è responsabile dei risultati del servizio;
- organizza l'attività scolastica secondo criteri di efficienza e di efficacia;
- promuove tutti gli interventi necessari per assicurare la qualità dei processi formativi, la collaborazione delle risorse culturali, professionali, sociali ed economiche, l'esercizio della libertà di insegnamento intesa anche come libertà di ricerca metodologica e didattica, l'esercizio della libertà di scelta educativa delle famiglie, l'attuazione del diritto all'apprendimento da parte degli alunni.

Per poter lavorare nel contesto sopra prospettato, la norma predetta attribuisce al Dirigente Scolastico autonomi poteri di direzione e di coordinamento, che rendono del tutto peculiare questa funzione che deve essere coerente alla specificità del servizio offerto dalla scuola e alla sua rilevanza istituzionale. Il potere di promozione, allora, non è intrusivo delle competenze del

Collegio dei Docenti ma si pone come funzione di guida e di orientamento, mentre il potere di coordinamento non ha funzione meramente procedurale, ma si esplica soprattutto come messa a punto coerente e integrata di tutte le fasi decisionali e dei rispettivi organi cui le decisioni stesse competono.

Ne consegue la necessità di individuare alcuni obiettivi formativi di tipo disciplinare, da verificare con prove di vario genere, in modo da dare attuazione all'esplicitazione delle modalità e dei criteri di valutazione degli alunni previsti dal comma 3 dell'art. 4 del D.P.R. n. 275/99 e dal Regolamento sulla Valutazione.

Nel corso del nuovo anno scolastico non sfugge la necessità di coordinare i risultati formativi affinché, in una logica di continuità, essi possano rappresentare i prerequisiti di ingresso negli anni ponte dall'infanzia alla primaria, dalla primaria alla secondaria di primo grado.

Un aspetto rilevante è rappresentato dalla coerenza e congruenza dei progetti dell'offerta formativa. Si pone con forza il problema di quanti e quali progetti fare, alla luce non soltanto della compatibilità delle risorse a disposizione dell'istituto o alla richiesta dell'utenza, ma soprattutto della loro valenza formativa. E, in questo campo, spetta al collegio dei docenti dare indicazioni al dirigente scolastico.

Altro aspetto non secondario sia sotto il profilo giuridico che sotto il profilo formativo è l'unitarietà del servizio, che va vista come capacità della Direzione Didattica, attraverso l'azione collettiva, di assicurare standard formativi e prestazioni essenziali a tutti gli alunni, sfuggendo ad una gestione individualistica dell'insegnamento sia ad un'autoreferenzialità che mal si concilia con le esigenze di trasparenza e di rendicontabilità cui le istituzioni scolastiche autonome sono chiamate.

Ciò comporta la necessità di predisporre un piano di revisione del curriculum verticale dell'istituto attraverso l'esercizio concreto dell'autonomia di ricerca/sperimentazione/sviluppo nell'ambito delle sezioni/classi parallele, ma anche arricchendo le competenze professionali e sviluppando un'articolazione della funzione docente sempre più qualificata e complessa.

La criticità delle risorse umane è unanimemente riconosciuta in tutte le organizzazioni, ma certamente nella scuola ha una sua peculiarità e rilevanza che non sfugge a nessuno: la qualità di una scuola ha come condizione essenziale una elevata qualità della professionalità docente, ma anche la capacità dei singoli professionisti di porsi all'interno di una logica di sistema che vede il contributo di ciascuno all'interno del PTOF.

Un'altra riflessione deve imporsi alla nostra attenzione: la scuola opera all'interno di una prospettiva che ha due polarità altrettanto rilevanti: la tradizione e l'innovazione.

In riferimento a ciò, occorre prestare una particolare attenzione alle caratteristiche generali di tutti i documenti (PTOF, PDM, RAV, Programmazione/progettazione, Piano Integrato, ecc.).

Inoltre emerge la necessità di rivedere costantemente ed in modo non formale la relazione educativa con gli alunni, la comunicazione con le famiglie, la collaborazione tra i docenti dei consigli di intersezione e di interclasse. E tutto ciò perché il nostro istituto deve costantemente realizzare ciò che dichiara di fare e, in particolare tendere ad essere:

- Una **scuola di qualità**, ordinata e responsabile, dove non c'è diritto senza esercizio del dovere, che metta al centro del proprio operato il processo di apprendimento dei propri alunni e la loro formazione di cittadini attivi e responsabili;
- Una **scuola sostenibile**, di tutti e per tutti, orientate a sviluppare l'educazione alla Cittadinanza attiva (solidarietà, multiculturalità, educazione alla legalità e ambientale);
- Una **scuola inclusiva** e rispettosa delle differenze;
- Una **scuola efficiente**, attiva e presente sul territorio quale agenzia capace di leggere, interpretare e dare risposte concrete ai bisogni della comunità;
- Una **scuola trasparente**, aperta alla collaborazione con le altre Istituzioni e con le famiglie.

Si richiamano, brevemente, le priorità, i traguardi e gli obiettivi di processo presenti nei documenti fondamentali della Direzione Didattica "G. Rodari" ai quali riferirsi per la costruzione del progetto didattico – educativo per il corrente anno scolastico:

| ESITI DEGLI STUDENTI | PRIORITA' | TRAGUARDI |
|----------------------|---|--|
| Risultati scolastici | <i>Potenziare le competenze di italiano e matematica per gli alunni in situazione di difficoltà di apprendimento</i> | <i>Ottenere risultati migliori nelle prove di italiano e matematica per tutti gli alunni dalla classe prima alla classe quinta</i> |
| | <i>Suscitare, con opportune attività, l'interesse degli alunni meno predisposti verso il mondo scuola: contribuire ad aumentare la loro autostima</i> | <i>Avere alunni più motivati alla frequenza scolastica perché più convinti delle proprie capacità.</i> |
| Risultati a distanza | <i>Stimolare gli alunni al piacere della lettura, anche attraverso la drammatizzazione di storie tratte da testi letti</i> | <i>Accendere negli alunni il desiderio della conoscenza attraverso la lettura: favorire un atteggiamento positivo e propositivo verso la cultura</i> |
| | <i>Favorire atteggiamenti di condivisione e lavoro al fine di attenuare situazioni di conflittualità e favorire la cultura dello "stare insieme"</i> | <i>Instaurare un clima positivo e collaborativo nelle attività sociali di gruppo</i> |

| AREA DI PROCESSO | DESCRIZIONE OBIETTIVO DI PROCESSO |
|--|--|
| Curricolo, progettazione e valutazione | <i>Consolidare percorsi progettuali volti alla lettura</i> |
| Ambienti di apprendimento | <i>Realizzare attività in gruppi funzionali alla didattica per competenze e di innovazione tecnologica</i> |
| Inclusione e differenziazione | <i>Articolare le prove di italiano e matematica in forma progressive e personalizzata</i> |

| | |
|---|--|
| Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane | <i>Organizzare corsi di formazione/aggiornamento di didattica per competenze con valutazione autentica</i> |
| | <i>Costituzione di un gruppo di lavoro per l'organizzazione di un laboratorio di lettura</i> |
| | <i>Incrementare l'utilizzo del digitale nella didattica attraverso la condivisione e disseminazione delle buone pratiche</i> |
| Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie | <i>Migliorare la comunicazione</i> |
| | <i>Stipulare un patto formativo per favorire responsabilità ed assunzione di impegni</i> |
| | <i>Stabilire accordi con Enti pubblici per realizzazione condivisa di attività progettuali</i> |

E quelli della Secondaria di I grado "Alighieri – Spalatro"

| Priorità | | Traguardo |
|--|---|---|
| 1. Risultati scolastici | a. diminuzione dell'abbandono scolastico | Rientrare nella percentuale provinciale di abbandono degli studi in corso d'anno portando tale percentuale all'1,5% |
| | b. miglioramento degli esiti scolastici | Migliorare le competenze degli alunni della fascia bassa e media, portando la percentuale dei diplomati con 6-7-8 nella media provinciale e regionale |
| 2. Competenze chiave e di cittadinanza | c. migliorare le competenze relazionali e di cittadinanza attiva di alunni problematici | diminuzione del numero dei provvedimenti disciplinari a carico degli alunni (sospensioni) fino al rientro nella media percentuale provinciale |

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| AREA DI PROCESSO 1 | DESCRIZIONE OBIETTIVO DI PROCESSO |
|--------------------|-----------------------------------|

| | |
|---|---|
| <p>a. inclusione e differenziazione</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Predisposizione di attività didattiche laboratoriali e personalizzate 2. Maggiore coinvolgimento di famiglie servizi sociali in incontri periodici |
| <p>b. curricolo, progettazione e valutazione</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Attivazione di progetti di consolidamento delle competenze durante l'intero anno scolastico 2. Utilizzo di una metodologia didattica prevalentemente laboratoriale. |
| <p>AREA DI PROCESSO 2</p> | |
| <p>c. migliorare le competenze relazionali e di cittadinanza attiva di alunni problematici</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Corso di formazione/aggiornamento sulla gestione della classe e sulle strategie metodologiche 2. Utilizzo di figure esterne di supporto |

Infine, si pone in modo molto forte il problema della comunicazione nella scuola e della scuola, che non è soltanto di tipo formale (si vedano i riferimenti normativi della Legge n. 241/90 e della Legge n. 150/2000), bensì di tipo funzionale. È necessario, pertanto, mettere in atto un sistema di comunicazione interna ed esterna che, oltre ad informare, sia in grado di ascoltare e convogliare le informazioni in tutte le direzioni e verso i destinatari individuati.

Il Collegio dei Docenti, nelle sedute di inizio e durante l'anno scolastico, nei modi e con gli strumenti che vorrà stabilire, dovrà esprimersi in ordine alle problematiche sopra sinteticamente esposte.

Il Dirigente Scolastico

prof. Pietro Loconte

(Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse)

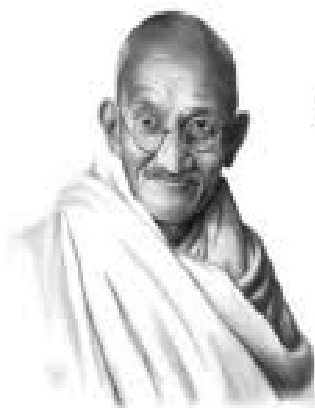


Direzione Didattica Statale

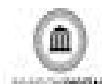


PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIONE

Direttiva M. 27/12/2012 e C.M. n° 8 del 6/3/2013



*"Nessuna cultura
può vivere
se cerca di essere
esclusiva"*



*Elaborato in data 7 giugno 2018
dal Gruppo di lavoro per l'inclusione
e deliberato in data 28-06-2018 dal Collegio dei Docenti.*

PREMESSA

Piano annuale per l'Inclusività (P.A.I.), previsto dalla Direttiva del 27 dicembre 2012 e dalla C.M. n. 8/2013 a firma del Capo Dipartimento per l'Istruzione, intende fornire un elemento di riflessione nella predisposizione del PTOF, di cui il P.A.I. è parte integrante.

Il P.A.I. non va inteso come un ulteriore adempimento burocratico, bensì come uno strumento che possa contribuire ad *accrescere la consapevolezza dell'intera comunità educante sulla centralità e la trasversalità dei processi inclusivi in relazione alla qualità dei "risultati" educativi*, per creare un contesto educante dove realizzare concretamente la scuola "per tutti e per ciascuno".

OBIETTIVI DEL PAI

Analizzare le criticità e i punti di forza degli interventi di inclusione scolastica

Innalzare il livello di successo scolastico

Integrare l'azione educativa e didattica della scuola con quella delle istituzioni e associazioni locali

Offrire agli alunni un servizio scolastico capace di rispondere ai loro bisogni specifici

Definire una adeguata e corretta valutazione dei risultati

CARATTERISTICHE

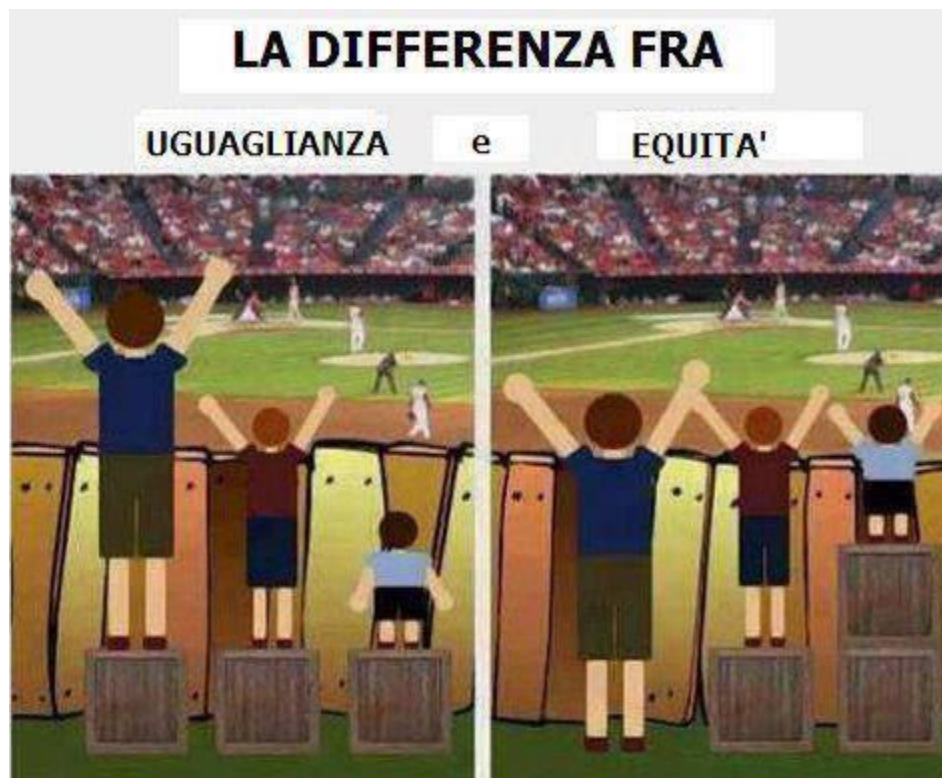
è un atto interno della scuola finalizzato all'auto- conoscenza e alla pianificazione della propria offerta formativa in senso inclusivo , è conosciuto e condiviso da tutti gli organismi interagenti, ha validità annuale.

La Direzione Didattica Statale "Rodari"

La Direzione Didattica Statale "Rodari" di Vieste si propone di potenziare la cultura dell'inclusione per rispondere in modo efficace alle necessità di ogni alunno che, con continuità o per determinati periodi, manifesti Bisogni Educativi Speciali.

A tal fine intende:

- creare un ambiente accogliente e di supporto ;
- sostenere l'apprendimento attraverso una revisione del curriculum, sviluppando attenzione educativa in tutta la scuola;
- promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento;
- centrare l'intervento sulla classe in funzione dell'alunno;
- favorire l'acquisizione di competenze collaborative;
- promuovere culture e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante e l'analisi dei fattori contestuali, sia socio- ambientali che personali.



I BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

*“ I nostri studenti non vengono mai da soli a scuola.
Guardateli, ecco, entra un corpo in divenire e la famiglia nello zaino.”*
Daniel Pennac - **“Diario di scuola”**

Un bisogno educativo speciale è una difficoltà che si evidenzia in età evolutiva negli ambiti di vita dell'educazione e/o apprenditivo. Si manifesta in un funzionamento problematico, anche per il soggetto, in termini di danno, ostacolo o stigma sociale; necessita di un piano educativo individualizzato o personalizzato.

La direttiva del 27/12/2012 e la C.M. 8/2013 hanno introdotto la nozione di “ Bisogno Educativo Speciale ” (B.E.S.) come categoria generale comprensiva di tutte le condizioni richiedenti l'impiego calibrato, in modo permanente o temporaneo, dei cinque pilastri dell'inclusività:

- individualizzazione, percorsi differenziati per obiettivi comuni;
- personalizzazione, percorsi e obiettivi differenziati;
- strumenti compensativi;
- misure dispensative;
- impiego funzionale delle risorse umane, finanziarie, strumentali e immateriali.

La complessità delle classi diviene sempre più evidente.

INDICATORI DI BES

- *Svantaggio socio-economico* (famiglie in situazione di difficoltà economica, tali da compromettere il processo di apprendimento, assenza di libri di testo e materiali didattici);
- *svantaggio linguistico* (alunni nati all'estero, adottati; alunni che parlano Italiano solo a scuola);
- *svantaggio culturale* (alunni con problematiche psicologiche: poco motivati, passivi, aggressivi, con scarsa autostima, che non fanno compiti, non hanno materiale didattico/sportivo, alunni con genitori problematici: non seguiti dalla famiglia, con genitori poco presenti/ depressi/ divorziandi/divorziati/separati);
- *disturbi evolutivi specifici*: “per “disturbi evolutivi specifici” si intende, oltre i disturbi specifici dell'apprendimento, anche i deficit del linguaggio, delle abilità non verbali, della coordinazione motoria, dell'attenzione e dell'iperattività, mentre il funzionamento intellettivo limite può essere considerato un caso di confine fra la disabilità e il disturbo specifico.

Vi sono comprese 3 grandi categorie:

1. Disabilità certificate (Legge 104/1992)

2. Disturbi evolutivi specifici (Legge 170/2010)

3. Svantaggio

- Socio-economico
- Linguistico-culturale
- Disagio comportamentale / relazionale

Linee guida per una didattica inclusiva

Finalità

- Definire pratiche condivise all'interno della Scuola in tema di accoglienza e integrazione/inclusione;
- Facilitare l'ingresso degli alunni con BES nel sistema scolastico e sociale nel quale saranno inseriti;
- Realizzare l'inclusione, sviluppando le abilità sociali e comunicative dell'alunno;
- Promuovere iniziative di collaborazione tra scuola, reti di scuole, Comune, Enti territoriali, ASL, Associazioni;
- Favorire un clima d'accoglienza nella scuola e rimuovere gli ostacoli alla piena integrazione;
- Entrare in relazione con le famiglie.

Obiettivi ed azioni positive

- Mettere l'alunno al centro dell'azione didattica.
- Includere anche e soprattutto gli studenti più problematici, riconoscendone i bisogni educativi speciali, cercare strategie idonee a sollecitare l'attenzione e la partecipazione, per creare apprendimento significativo ed evitare i rischi di dispersione scolastica;
- Considerare fondamentale la relazione educativa, base indispensabile dell'apprendimento,
- Promuovere la dimensione cooperativa e sociale dell'apprendimento;
- Ricercare strategie che prevedano attività coinvolgenti
- Condividere le linee metodologie e i presupposti pedagogici con tutto il personale educativo;
- Valorizzare le potenzialità e risorse di ognuno
- Riconoscere i bisogni e le differenze individuali, curando la personalizzazione dell'insegnamento e adeguando in itinere la programmazione di ciascuna disciplina.

PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIVITA' – SCHEDA TECNICA

Parte I – Analisi del contesto scolastico

| A. Rilevazione dei BES presenti: | Scuola dell'Infanzia n° | Scuola Primaria n° |
|--|-------------------------|--------------------|
| 1. disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3) | | |
| ➤ minorati vista | | 1 |
| ➤ minorati udito | | 1 |
| ➤ Psicofisici | 5 | 16 |
| 2. disturbi evolutivi specifici | | |
| ➤ DSA | | 8 |
| ➤ ADHD/DOP | | |
| ➤ Borderline cognitivo | | |
| ➤ Altro | | |
| 3. svantaggio (indicare il disagio prevalente) | | |
| ➤ Socio-economico | 2 | 2 |
| ➤ Linguistico-culturale | 2 | 4 |
| ➤ Disagio comportamentale/relazionale | 3 | 4 |
| ➤ Cognitivo | | 10 |
| ➤ Altro | | |
| Totali | 12 | 46 |
| % su popolazione scolastica | 4 | 7,39 |
| N° PEI redatti dai GLHO | 5 | 18 |
| N° di PDP redatti dai Consigli di classe in <u>presenza</u> di certificazione sanitaria | | 8 |
| N° di PDP redatti dai Consigli di classe in <u>assenza</u> di certificazione sanitaria | | |

| B. Risorse professionali specifiche | <i>Prevalentemente utilizzate in ...</i> | Sì / No |
|---|---|----------------|
| Insegnanti di sostegno | Attività individualizzate e di piccolo gruppo | sì |
| | Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.) | sì |
| AEC | Attività individualizzate e di piccolo gruppo | Sì |
| | Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.) | no |
| Assistenti alla comunicazione | Attività individualizzate e di piccolo gruppo | no |
| | Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.) | no |
| Funzioni strumentali / coordinamento | | Sì |
| Referenti di Istituto (disabilità, DSA, BES) | | Sì |
| Psicopedagogisti e affini esterni/interni | Sportello ascolto | Sì |
| Docenti tutor | | Sì |
| Altro: | | |
| Altro: | | |

| C. Coinvolgimento docenti curricolari | <i>Attraverso ...</i> | Sì / No |
|--|--|----------------|
| Coordinatori di classe e simili | Partecipazione a GLI | Sì |
| | Rapporti con famiglie | Sì |
| | Tutoraggio alunni | Sì |
| | Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva | Sì |
| | Altro: | |
| Docenti con specifica formazione | Partecipazione a GLI | Sì |
| | Rapporti con famiglie | Sì |
| | Tutoraggio alunni | Sì |
| | Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva | Sì |
| | Altro: | |
| Altri docenti | Partecipazione a GLI | Sì |
| | Rapporti con famiglie | Sì |
| | Tutoraggio alunni | Sì |
| | Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva | Sì |
| | Altro: | |

| | | |
|---|---|-----------|
| D. Coinvolgimento personale ATA | Assistenza alunni disabili | Sì |
| | Progetti di inclusione / laboratori integrati | No |
| | Altro: | |
| E. Coinvolgimento famiglie | Informazione /formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva | Sì |
| | Coinvolgimento in progetti di inclusione | Sì |
| | Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante | Sì |
| | Altro: | |
| F. Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTS / CTI | Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità | Sì |
| | Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili | No |
| | Procedure condivise di intervento sulla disabilità | Sì |
| | Procedure condivise di intervento su disagio e simili | Sì |
| | Progetti territoriali integrati | |
| | Progetti integrati a livello di singola scuola | Sì |
| | Rapporti con CTS / CTI | Sì |
| | Altro: | |
| G. Rapporti con privato sociale e volontariato | Progetti territoriali integrati | No |
| | Progetti integrati a livello di singola scuola | Sì |
| | Progetti a livello di reti di scuole | No |
| H. Formazione docenti | Strategie e metodologie educativo-didattiche / gestione della classe | Sì |
| | Didattica speciale e progetti educativo-didattici a prevalente tematica inclusiva | Sì |
| | Didattica interculturale / italiano L2 | No |
| | Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.) | Sì |
| | Progetti di formazione su specifiche disabilità (autismo, ADHD, Disturbi Intellettivi, sensoriali...) | Sì |
| | | |

Parte II – Valutazione del livello di inclusività dell’istituto

PUNTI DI CRITICITA’ E PUNTI DI FORZA

L’inclusione non è uno status ma un processo che, in quanto tale, riscontra punti di criticità e punti di forza.

Possibili punti di criticità:

- presenza di alunni poco alfabetizzati e con forte disagio sociale;
- presenza di barriere architettoniche interne/esterne alla scuola che limitano la mobilità degli alunni con disabilità motoria, a causa della mancanza dell’ascensore;
- aule poco spaziose rispetto al numero degli alunni;
- esiguità di spazi da adibire a laboratori attrezzati e permanenti;
- formazione non ancora adeguata del personale docente e non docente su tematiche inerenti l’inclusione.

Possibili punti di forza:

- docente funzione strumentale alunni e responsabile dell’area dell’inclusione;
- docenti con esperienze in uno o più campi anche non strettamente scolastici;
- docente funzione strumentale area tecnologia e didattica;
- classi con LIM;
- laboratori di informatica;
- partecipazione delle famiglie;
- positiva collaborazione con l’Ente locale;
- sportello di ascolto con l’ottica di prevenzione del disagio adolescenziale con interventi programmati nel corso dell’anno scolastico.

Il quadro generale dell’analisi di punti di forza e di criticità è sintetizzato nella tabella che segue relativa alle risorse utili agli alunni destinatari della progettazione di interventi di supporto e facilitazione.

0: per niente, 1: poco, 2: abbastanza, 3: molto, 4: moltissimo
Adattato dagli indicatori UNESCO per la valutazione del grado di inclusività dei sistemi scolastici

| Sintesi dei punti di forza e di criticità rilevati | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo | | | | X | |
| Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti | | | | X | |
| Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive; | | | | X | |
| Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola | | | | X | |
| Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti; | | | | X | |
| Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative; | | | | X | |
| Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi; | | | | X | |
| Valorizzazione delle risorse esistenti | | | | X | |
| Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione | | | | | X |
| Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo. | | | | X | |
| Altro: | | | | | |
| Altro: | | | | | |

Punteggio totale registrato:

Livello di inclusività della scuola (31)

- 0 – 13 = inadeguato**
- 14 – 17 = da migliorare**
- 18 – 29 = sufficiente adeguato**
- 30 – 41 = buono**
- 42 – 48 = eccellente**

IL LIVELLO DI INCLUSIVITA' DELLA SCUOLA E' "BUONO"

Tutti gli alunni riconosciuti e /o individuati hanno diritto a:

- a) Piano Educativo Individualizzato ex art. 12, comma 5 della L. 104/1992, a favore degli alunni con disabilità;
- b) Piano Didattico Personalizzato ex art. 5 del DM N° 5669 del 12/7/2011 e punto 3.1 delle "linee guida" allegate, per gli alunni con DSA o con disturbi riconducibili ex punto 1 della direttiva ministeriale del 27/12/2012;
- c) Piano Didattico Personalizzato per tutti gli alunni con BES

CRITERI PER L'UTILIZZO FUNZIONALE DELLE RISORSE UMANE

Le categorie di risorse professionali da impegnare nel processo inclusivo a favore degli alunni disabili sono soprattutto sei:

- a) specialisti socio-sanitari;
- b) docenti titolari di funzione strumentale "area 2", ex art. 33 CCNL afferente all'area dell'inclusione;
- c) docenti curricolari;
- d) docenti di sostegno;
- e) assistenti / educatori;
- f) personale ATA che svolge incarichi specifici ex art. 47, comma 1 lettera "b" del CCNL.

L'attribuzione e la ripartizione delle **attività di sostegno** a favore degli **alunni disabili** avviene secondo le indicazioni riportate nel PDF / DF (6 h; 12 h; 24h), in mancanza di un numero sufficiente di ore assegnate all'istituzione scolastica, si procede secondo il criterio dell'ottimizzazione delle risorse, con assegnazione al docente di un altro alunno con disabilità di tipo lieve o con diagnosi funzionale simile.

Le categorie che il Consiglio di classe può decidere di attivare per organizzare una didattica realmente inclusiva a favore degli alunni con BES sono le seguenti:

1. organizzazione scolastica generale
2. spazi e architettura
3. sensibilizzazione generale
4. alleanze extrascolastiche
5. formazione e aggiornamento
6. documentazione
7. didattica comune
8. percorsi educativi e relazionali comuni
9. didattica individuale
10. percorsi educativi e relazionali individuali
11. ausili, tecnologie e materiali speciali
12. interventi di assistenza e aiuto personale

Ogni **categoria** prevede:

Attività specifiche: quelle da attuare in classe o fuori, con il singolo alunno o con tutta la classe.

Risorse normali: umane e materiali a disposizione della scuola, indicando quante ore siano necessarie alle varie figure, nonché l'uso previsto dei materiali a disposizione.

Risorse speciali: le risorse umane e materiali straordinarie da richiedere di cui c'è necessità per il bisogno specifico, ore necessarie al personale, costi,.

Materiali: i materiali necessari da acquistare.

Verifiche: Sulla base dell'autonoma responsabilità nella gestione delle risorse umane della scuola e quale garante del processo di integrazione- inclusione, il Dirigente Scolastico, prof. Pietro Loconte, potrà valutare l'opportunità di assegnare docenti curricolari con competenza nei DSA/ BES, in classi ove sono presenti alunni con tali tipologie.

Parte III – Obiettivi di incremento dell'inclusività proposti per il prossimo anno

Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti

Promuovere modalità di formazione per personale docente e, laddove possibile, per personale ATA su :

- tematiche dell'inclusione e sulla gestione di comportamento- problema.
- disturbi presenti negli alunni certificati per un approccio più consapevole e professionale
- metodologie didattiche e pedagogia inclusiva
- strumenti compensativi e dispensativi per l'inclusione
- tecnologie per l'inclusione
- norme a favore dell'inclusione
- strumenti di osservazione per l'individuazione dei bisogni
- gruppo dei pari e apprendimento cooperativo come strategia compensativa per i BES

Sono opportuni corsi di taglio laboratoriale che diano agli insegnanti veri spunti e strumenti da utilizzare nelle attività scolastiche quotidiane.

- Usufruire di corsi di aggiornamento vicini al posto di lavoro

Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive

La valutazione del Piano Annuale dell'Inclusione avverrà in itinere monitorando punti di forza e criticità.

Per quanto riguarda la modalità di verifica e di valutazione degli apprendimenti i docenti tengono conto dei risultati raggiunti in relazione al punto di partenza e verificano quanto gli obiettivi siano riconducibili ai livelli essenziali degli apprendimenti.

Relativamente ai percorsi personalizzati i Consigli di Classe concordano le modalità di raccordo con le discipline in termini di contenuti e competenze, individuano modalità di verifica dei risultati raggiunti che prevedano anche prove assimilabili, se possibile, a quelle del percorso comune. Stabiliscono livelli essenziali di competenza che consentano di valutare la contiguità con il percorso comune e la possibilità del passaggio alla classe successiva.

Disabilità: gli alunni disabili sono valutati in base al PEI. Le verifiche, orali e scritte, concordate con i docenti curricolari, sono personalizzate e devono prevedere tempi più lunghi di attuazione.

DSA/BES con svantaggi di diverse tipologie: le verifiche sono diversificate coerentemente al tipo di svantaggio. Sono previsti tempi differenziati di esecuzione per consentire tempi di riflessione, pause e gestione dell'ansia. Le valutazioni privilegeranno le conoscenze e le competenze di analisi, sintesi e collegamento. Sono previste verifiche orali e l'uso di strumenti e mediatori didattici .

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola

Si prevede di lavorare: per piccoli gruppi omogenei ed eterogenei, per progetti.

- Finalità:*
- inclusione, recupero difficoltà, valorizzazione delle eccellenze
 - maggiore raccordo attraverso incontri programmati
 - maggiore raccordo con la figura strumentale

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti

Rapporti con i Servizi Sociali per attività di informazione/ formazione;
Attività di collaborazione con agenzie educative del territorio;
Sostegno ed ausilio didattico eventualmente anche pomeridiano per alunni disagiati;
Sportello di ascolto;
Attività di collaborazione per tutte le attività finalizzate all'inclusione con l'assistente educatrice.

Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative

La famiglia è corresponsabile nel percorso da attuare all'interno della Scuola perciò viene coinvolta attivamente nelle pratiche inerenti l'inclusività.

La modalità di contatto e di presentazione della situazione alla famiglia è determinante ai fini di una collaborazione condivisa.

Le comunicazioni sono e saranno puntuali, in modo particolare riguardo alla lettura condivisa delle difficoltà e alla progettazione educativo/didattica del Consiglio di Classe dei docenti per favorire il successo formativo dello studente.

In accordo con le famiglie vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, per favorire lo sviluppo pieno delle sue potenzialità, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio.

Le famiglie saranno coinvolte sia in fase di progettazione che di realizzazione degli interventi inclusivi anche attraverso:

- la condivisione delle scelte effettuate e il coinvolgimento nella redazione dei PDP
- l'organizzazione di incontri programmati per individuare bisogni ed aspettative, per monitorare i processi e individuare azioni di miglioramento.

Curricolo attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi

In base alle situazioni di disagio e alle effettive capacità degli studenti con bisogni educativi speciali, viene elaborato un PDP, un PEI nel caso di alunni con disabilità certificata.

Nel PDP vengono individuati gli obiettivi specifici di apprendimento, le strategie e le attività educativo/didattiche, le iniziative formative integrate tra istituzioni scolastiche e realtà socio/assistenziali o educative territoriali, le modalità di verifica e valutazione.

Per ogni soggetto si dovrà provvedere a costruire un percorso finalizzato a:

- rispondere ai bisogni di individuali
- monitorare la crescita della persona ed il successo delle azioni
- monitorare l'intero percorso
- favorire il successo della persona nel rispetto della propria individualità-identità
- ampliare tale curricolo con esperienze legate al territorio.

Valorizzazione delle risorse esistenti

Ogni intervento sarà posto in essere partendo dalle risorse e dalle competenze presenti nella scuola anche se, visto il numero e le diverse problematicità di cui i soggetti sono portatori nonché le proposte didattico formative per l'inclusione, si ritiene necessaria la presenza di risorse aggiuntive. Inoltre si continuerà a valorizzare la risorsa "alunni" attraverso l'apprendimento cooperativo per piccoli gruppi, per mezzo del tutoraggio tra pari e a valorizzare gli spazi, le strutture, i materiali e il rapporto con la scuola primaria per lavorare sulla continuità e sull'inclusione.

Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione

L'eterogeneità dei soggetti con BES e la molteplicità di risposte possibili richiede l'articolazione di un progetto globale che valorizzi prioritariamente le risorse della comunità scolastica per realizzare interventi precisi. Le proposte progettuali, per la metodologia che le contraddistingue, per le competenze specifiche che richiedono, necessitano di risorse aggiuntive e non completamente presenti nella scuola.

La Direzione Didattica Statale "Rodari" necessita di:

- ✓ finanziamento per corsi di formazione sulla didattica inclusiva, in modo da ottimizzare gli interventi di ricaduta su tutti gli alunni
- ✓ assegnazione di un organico di sostegno adeguato alle reali necessità per gli alunni con disabilità
- ✓ assegnazione di educatori dell'assistenza specialistica per gli alunni con disabilità dal primo periodo dell'anno scolastico
- ✓ assegnazione di assistenti alla comunicazione per gli alunni con disabilità
- ✓ incremento di risorse tecnologiche in dotazione alle singole classi, specialmente dove sono indispensabili strumenti compensativi
- ✓ risorse specifiche per l'inserimento e l'integrazione degli alunni stranieri
- ✓ definizione di nuove intese con i servizi socio-sanitari
- ✓ costituzione di reti di scuole in tema di inclusività
- ✓ costituzione di rapporti con i Servizi Sociali per consulenze e relazioni d'intesa

Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.

Particolare attenzione viene dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico; è prassi consolidata dell'Istituzione Scolastica l'attenzione di iniziative volte a favorire il passaggio sereno tra Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado attraverso la conoscenza della nuova realtà scolastica.

Pertanto sono curati, in modo particolare, i momenti di passaggio tra i vari gradi di Scuola sia nei momenti istituzionali (GLHO e GLI) che in colloqui tra i vari docenti (in ingresso e in uscita) e tra Scuola e Famiglia.

La **continuità** del percorso educativo consiste nel considerare la transizione secondo una logica di sviluppo coerente, che valorizzi le competenze già acquisite dal bambino e riconosca la specificità e la pari dignità di ciascuna Scuola nella diversità dei rispettivi ruoli, delle differenti funzioni e quindi anche dei diversi aspetti organizzativi.

Vieste, 7 giugno 2018

Il Dirigente Scolastico

prof. Pietro Loconte

(Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse)



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

“Dante Alighieri”
Via Madonna della Libera, 44

“don Antonio Spalatro”
Via Verdi

71019 – VIESTE

C.F. 92022000712 – C.M. FGMM13700L – tel. 0884708209 fax 0884702235

Mail fgmm13700l@istruzione.it - fgmm13700l@pec.scuolamediavieste.it

www.scuolamediavieste.it

PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIONE

Direttiva M. 27/12/2012 e C.M. n° 8 del 6/3/2013

Nota prot.1551 del 27/06/2013, nota 22-11-2013



*“Nessuna cultura
può vivere
se cerca di essere
esclusiva”*

Elaborato in data 21 giugno 2018

e deliberato in data 30 -06-2018 dal Collegio dei Docenti.

PREMESSA

Piano annuale per l'Inclusività (P.A.I.), previsto dalla Direttiva del 27 dicembre 2012 e dalla C.M. n. 8/2013 a firma del Capo Dipartimento per l'Istruzione, intende fornire un elemento di riflessione nella predisposizione del PTOF, di cui il P.A.I. è parte integrante.

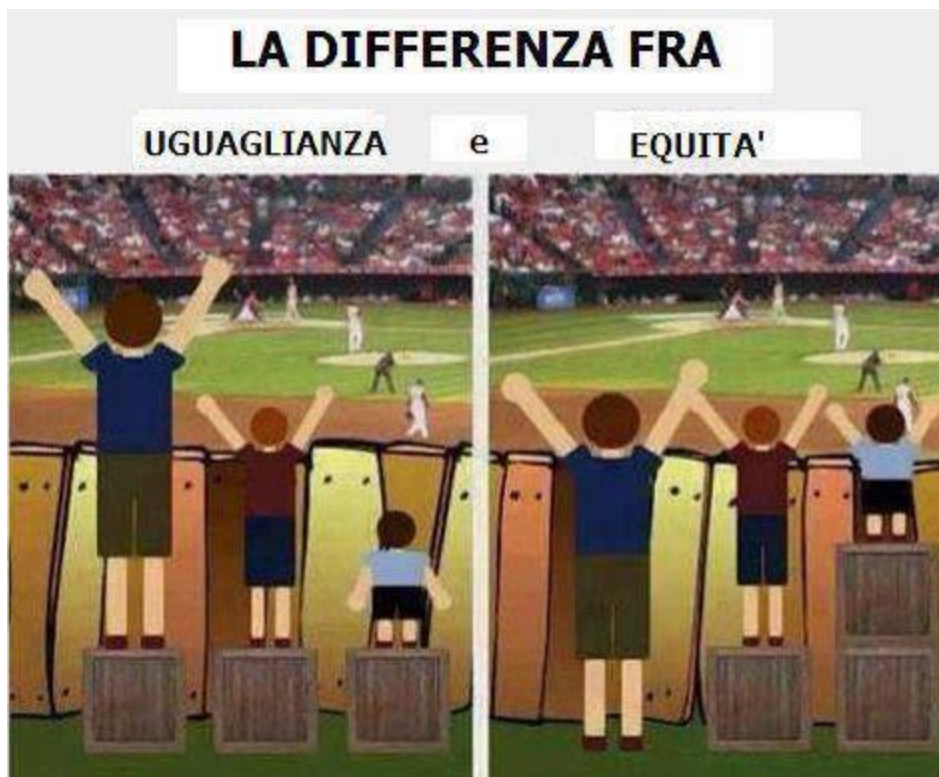
Il P.A.I. non va inteso come un ulteriore adempimento burocratico, bensì come uno strumento che possa contribuire ad *accrescere la consapevolezza dell'intera comunità educante sulla centralità e la trasversalità dei processi inclusivi in relazione alla qualità dei "risultati" educativi*, per creare un contesto educante dove realizzare concretamente la scuola "per tutti e per ciascuno".

CARATTERISTICHE

È un atto interno della scuola finalizzato all'auto- conoscenza e alla pianificazione della propria offerta formativa in senso inclusivo , è conosciuto e condiviso da tutti gli organismi interagenti, ha validità annuale, ha lo scopo di far emergere criticità e punti di forza, rilevando le tipologie dei diversi bisogni educativi speciali e le risorse impiegabili, l'importanza degli interventi e delle strategie didattiche in direzione inclusiva.

OBIETTIVI DEL PAI

- Garantire agli alunni il diritto all'istruzione e i necessari supporti, assicurando una formazione adeguata e lo sviluppo delle potenzialità.
- Favorire il successo scolastico e prevenire le barriere nell'apprendimento.
- Definire una adeguata e corretta valutazione dei risultati.
- Sensibilizzare docenti e genitori su tematiche formative specifiche.



I BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

*“I nostri studenti non vengono mai da soli a scuola.
Guardateli, ecco, entra un corpo in divenire e la famiglia nello zaino.”*
Daniel Pennac - **“Diario di scuola”**

Il concetto di Bisogno Educativo Speciale è una macrocategoria che comprende tutte le possibili difficoltà educative-apprenditive degli alunni. Tutte queste situazioni sono diversissime tra di loro ma sostanzialmente uguali nel loro diritto a ricevere un’attenzione educativo - didattica individualizzata ed efficace.

INDICATORI DI BES

- *svantaggio socio-economico* (famiglie in situazione di difficoltà economica, tali da compromettere il processo di apprendimento)
- *svantaggio linguistico* (alunni nati all’estero, adottati; alunni che parlano Italiano solo a scuola);
- *svantaggio culturale* (alunni con problematiche psicologiche: poco motivati, passivi, aggressivi, con scarsa autostima, che non fanno compiti, non hanno materiale didattico/sportivo, alunni con genitori problematici: non seguiti dalla famiglia, con genitori poco presenti/ depressi/ divorziandi/divorziati/separati);
- *disturbi evolutivi specifici*: “per “disturbi evolutivi specifici” si intende, oltre i disturbi specifici dell’apprendimento, anche i deficit del linguaggio, delle abilità non verbali, della coordinazione motoria, dell’attenzione e dell’iperattività, mentre il funzionamento intellettivo limite può essere considerato un caso di confine fra la disabilità e il disturbo specifico.

Vi sono comprese 3 grandi categorie:

1. Disabilità certificate (Legge 104/1992)

2. Disturbi evolutivi specifici (Legge 170/2010)

3. Svantaggio

- Socio-economico
- Linguistico-culturale
- Disagio comportamentale / relazionale

Linee guida per una didattica inclusiva

Finalità




- Definire pratiche condivise all'interno della Scuola in tema di accoglienza e inclusione;
- Facilitare l'ingresso degli alunni con BES nel sistema scolastico e sociale nel quale saranno inseriti
- Realizzare l'inclusione, sviluppando le abilità sociali e comunicative dell'alunno;
- Promuovere iniziative di collaborazione tra scuola, reti di scuole, Comune, Enti territoriali, ASL, Associazioni;
- Favorire un clima d'accoglienza nella scuola e rimuovere gli ostacoli alla piena integrazione;
- Entrare in relazione con le famiglie.

Obiettivi ed azioni positive

- Mettere l'alunno al centro dell'azione didattica.
- Includere anche e soprattutto gli studenti più problematici, riconoscendone i bisogni educativi speciali ,cercare strategie idonee a sollecitare l'attenzione e la partecipazione, per creare apprendimento significativo ed evitare i rischi di dispersione scolastica;
- Considerare fondamentale la relazione educativa, base indispensabile dell'apprendimento;
- Promuovere la dimensione cooperativa e sociale dell'apprendimento;
- Ricercare strategie che prevedano attività coinvolgenti;
- Condividere le linee metodologie e i presupposti pedagogici con tutto il personale educativo;

- Valorizzare le potenzialità e risorse di ognuno;
- Riconoscere i bisogni e le differenze individuali, curando la personalizzazione dell'insegnamento e adeguando in itinere la programmazione di ciascuna disciplina.

Parte I – Analisi del contesto scolastico

| A. Rilevazione dei BES presenti: | n° |
|--|--------------|
|  disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3) | |
| ➤ minorati vista | 2 |
| ➤ minorati udito | 1 |
| ➤ Psicofisici | 12 |
|  disturbi evolutivi specifici | |
| ➤ DSA | 10 |
| ➤ ADHD/DOP | |
| ➤ Borderline cognitivo | 1 |
| ➤ Altro | 1 |
|  svantaggio (indicare il disagio prevalente) | |
| ➤ Socio-economico | 5 |
| ➤ Linguistico-culturale | 4 |
| ➤ Disagio comportamentale/relazionale | 7 |
| ➤ Altro | |
| Totali | 43 |
| % su popolazione scolastica | 10,75 |
| N° PEI redatti dai GLHO | 15 |
| N° di PDP redatti dai Consigli di classe in <u>presenza</u> di certificazione sanitaria | 13 |
| N° di PDP redatti dai Consigli di classe in <u>assenza</u> di certificazione sanitaria | 9 |

| B. Risorse professionali specifiche | <i>Prevalentemente utilizzate in...</i> | Sì / No |
|---|---|----------------|
| Insegnanti di sostegno | Attività individualizzate e di piccolo gruppo | sì |
| | Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.) | no |
| AEC | Attività individualizzate e di piccolo gruppo | Sì |
| | Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.) | no |
| Assistenti alla comunicazione | Attività individualizzate e di piccolo gruppo | no |
| | Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.) | no |
| Funzioni strumentali / coordinamento | | Sì |
| Referenti di Istituto (disabilità, DSA, BES) | | Sì |
| Psicologa , logopedista e affini esterni/interni | Sportello ascolto | Sì |
| Docenti tutor | | Sì |
| Altro: | | |
| Altro: | | |

| X. Coinvolgimento docenti curricolari | <i>Attraverso...</i> | Si / No |
|--|--|----------------|
| Coordinatori di classe e simili | Partecipazione a GLI | No |
| | Rapporti con famiglie | Si |
| | Tutoraggio alunni | Si |
| | Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva | Si |
| | Altro: | |
| Docenti con specifica formazione | Partecipazione a GLI | Si |
| | Rapporti con famiglie | Si |
| | Tutoraggio alunni | Si |
| | Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva | Si |
| | Altro: | |
| Altri docenti | Partecipazione a GLI | No |
| | Rapporti con famiglie | Si |
| | Tutoraggio alunni | Si |
| | Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva | Si |
| | Altro: | |

| | | |
|---|---|-----------|
| Δ. Coinvolgimento personale ATA | Assistenza alunni disabili | Si |
| | Progetti di inclusione / laboratori integrati | No |
| | Altro: | |
| E. Coinvolgimento famiglie | Informazione /formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva | No |
| | Coinvolgimento in progetti di inclusione | Si |
| | Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante | Si |
| | Altro: | |
| Φ. Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTS / CTI | Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità | No |
| | Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili | Si |
| | Procedure condivise di intervento sulla disabilità | Si |
| | Procedure condivise di intervento su disagio e simili | Si |
| | Progetti territoriali integrati | Si |
| | Progetti integrati a livello di singola scuola | Si |
| | Rapporti con CTS / CTI | Si |
| Γ. Rapporti con privato sociale e volontariato | Altro: | |
| | Progetti territoriali integrati | No |
| | Progetti integrati a livello di singola scuola | Si |
| H. Formazione docenti | Progetti a livello di reti di scuole | No |
| | Strategie e metodologie educativo-didattiche / gestione della classe | Si |
| | Didattica speciale e progetti educativo-didattici a prevalente tematica inclusiva | Si |
| | Didattica interculturale / italiano L2 | No |
| | Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.) | No |
| | Progetti di formazione su specifiche disabilità (autismo, ADHD, Dis. Intellettive, sensoriali...) | No |

Parte II – Valutazione del livello di inclusività dell’istituto

PUNTI DI CRITICITA’ E PUNTI DI FORZA

L’inclusione non è uno status ma un processo che, in quanto tale, riscontra punti di criticità e punti di forza.

Possibili punti di criticità

- presenza di alunni poco alfabetizzati e con forte disagio sociale;
- presenza di barriere architettoniche interne/esterne alla scuola che limitano la mobilità degli alunni con disabilità motoria, a causa della mancanza dell’ascensore; (plesso Alighieri)
- aule poco spaziose rispetto al numero degli alunni;
- mancanza di spazi idonei per le attività sportive;
- esiguità di spazi da adibire a laboratori attrezzati e permanenti;
- formazione non ancora adeguata del personale docente e non docente su tematiche inerenti l’inclusione;
- organico docenti di sostegno al di sotto delle necessità;
- insufficiente attenzione ai percorsi inclusivi realmente realizzabili nei momenti di programmazione;
- inadeguata interazione tra le varie figure di coordinamento.

Possibili punti di forza

- docente funzione strumentale alunni e responsabile dell’area dell’inclusione;
- docenti con esperienze in uno o più campi anche non strettamente scolastici;
- laboratori di informatica;
- classi con lim;
- laboratori di informatica;
- utilizzo del contributo volontario delle famiglie, nella parte eccedente il pagamento del premio assicurativo, destinato in parte ad attività e all’acquisto di materiali per gli alunni con BES;
- docenti di potenziamento impegnati in attività di recupero e consolidamento delle abilità di base di alunni con Bes;
- educatori impegnati in attività di supporto e in interventi educativi personalizzati attinenti l’area affettivo- relazionale e dell’autonomia personale e sociale;
- sportello di ascolto con la psicologa, per la prevenzione del disagio adolescenziale, con interventi programmati nel corso dell’anno scolastico.

Il quadro generale dell’analisi di punti di forza e di criticità è sintetizzato nella tabella che segue relativa alle risorse utili agli alunni destinatari della progettazione di interventi di supporto e facilitazione.

0: per niente, 1: poco, 2: abbastanza, 3: molto, 4: moltissimo

Adattato dagli indicatori UNESCO per la valutazione del grado di inclusività dei sistemi scolastici

| Sintesi dei punti di forza e di criticità rilevati | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo | | | x | | |
| Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti | | | | x | |
| Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive; | | | x | | |
| Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola | | | | x | |
| Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti; | | | x | | |
| Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative; | | | x | | |
| Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi; | | | x | | |
| Valorizzazione delle risorse esistenti | | | | x | |
| Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione | | | | x | |
| Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo. | | | | | x |
| Altro: | | | | | |
| Altro: | | | | | |

Punteggio totale registrato:

Livello di inclusività della scuola (26)

0 – 15 = inadeguato

16 – 20 = da migliorare

20 – 30 = sufficiente adeguato

31 – 44 = buono

45 – 52 = eccellente

IL LIVELLO DI INCLUSIVITA' DELLA SCUOLA E' "SUFFICIENTEMENTE ADEGUATO"

Tutti gli alunni riconosciuti e /o individuati hanno diritto a:

- Piano Educativo Individualizzato ex art. 12, comma 5 della L. 104/1992, a favore degli alunni con disabilità;
- Piano Didattico Personalizzato ex art. 5 del DM N° 5669 del 12/7/2011 e punto 3.1 delle "linee guida" allegate, per gli alunni con DSA o con disturbi riconducibili ex punto 1 della direttiva ministeriale del 27/12/2012;
- Piano Didattico Personalizzato per tutti gli alunni con BES

Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive

La Scuola, attraverso i Dipartimenti disciplinari, declinerà parametri di valutazione coerenti con gli obiettivi educativi individuati nei singoli documenti di programmazione, nei PEI e nei PDP.

La valutazione scaturirà:

- a. dalle osservazioni sistematiche in classe
- b. dai progressi in itinere, monitorando i punti di forza e di debolezza
- c. dalla motivazione, impegno ed interesse.

Relativamente ai percorsi personalizzati i Consigli di Classe concorderanno:

- a. le modalità di raccordo con le discipline in termini di contenuti e competenze
- b. le modalità di verifica dei risultati conseguiti con prove personalizzate in riferimento al PEI
- c. livelli di competenze raggiunti
- d. per gli alunni con DSA saranno previsti tempi aggiuntivi, gli strumenti compensativi previsti nei PDP. La valutazione privilegerà le conoscenze, le competenze, la capacità di analisi, sintesi e di collegamento.

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola

- coordinamento tra il lavoro dei docenti di sostegno e quello dei docenti curricolari
- educatori ed assistenti alla persona, referente alunni H, referente alunni con Dsa
- docenti di potenziamento in supporto a classi dove sono presenti alunni, individuati dai c.d.c. che necessitano di interventi personalizzati
- docenti di sostegno che promuovono attività laboratoriali con gruppi eterogenei di alunni, e/o peer to peer.
- educatori che promuovono interventi educativi finalizzati all'acquisizione di una maggiore autonomia personale e sociale.
- Sportello di ascolto

Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti

Rapporti con i Servizi Sociali e le Scuole del territorio per attività di informazione e condivisione buone prassi

Attività di collaborazione con agenzie educative del territorio;

Sostegno ed ausilio didattico eventualmente anche pomeridiano per alunni disagiati.

Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative

La famiglia è corresponsabile nel percorso da attuare all'interno della Scuola perciò viene coinvolta attivamente nelle pratiche inerenti l'inclusione.

La modalità di contatto e di presentazione della situazione alla famiglia è determinante ai fini di una collaborazione condivisa.

Le comunicazioni sono e saranno puntuali, in modo particolare riguardo alla lettura condivisa delle difficoltà e alla progettazione educativo/didattica del Consiglio di Classe dei docenti per favorire il successo formativo dello studente.

In accordo con le famiglie verranno individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dell'alunno, per favorire lo sviluppo pieno delle sue potenzialità, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti nei piani di studio.

Le famiglie saranno coinvolte sia in fase di progettazione che di realizzazione degli interventi inclusivi anche attraverso:

- la condivisione delle scelte effettuate e il coinvolgimento nella redazione dei PDP
- l'organizzazione di incontri programmati per individuare bisogni ed aspettative , per monitorare i processi e individuare azioni di miglioramento
- partecipazione ad incontri di approfondimento su tematiche educative ed inclusive.

Curricolo attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi;

In base alle situazioni di disagio e alle effettive capacità degli studenti con bisogni educativi speciali, viene elaborato un PDP , un PEI nel caso di alunni con disabilità.

Nel PDP vengono individuati gli obiettivi specifici di apprendimento, le strategie e le attività educativo/didattiche, le iniziative formative integrate tra istituzioni scolastiche e realtà socio/assistenziali o educative territoriali, le modalità di verifica e valutazione.

Per ogni alunno si dovrà provvedere a costruire un percorso finalizzato a:

- rispondere ai bisogni di individuali;
- monitorare la crescita della persona ed il successo delle azioni;
- monitorare l'intero percorso;
- favorire il successo della persona nel rispetto della propria individualità-identità;
- ampliare tale curricolo con esperienze legate al territorio;

Gli alunni in difficoltà e a rischio dispersione potranno seguire percorsi in piccoli gruppi di recupero e consolidamento.

Valorizzazione delle risorse esistenti

Ogni intervento sarà posto in essere partendo dalle risorse e dalle competenze presenti nella scuola anche se, visto il numero e le diverse problematicità di cui i soggetti sono portatori nonché le proposte didattico formative per l'inclusione, si ritiene necessaria **la presenza di figure professionali aggiuntive.**

Inoltre si continuerà a valorizzare la risorsa "alunni" attraverso l'apprendimento cooperativo per piccoli gruppi, per mezzo del tutoraggio tra pari e a valorizzare gli spazi, le strutture, i materiali e il rapporto con la scuola primaria per lavorare sulla continuità e sull'inclusione.

Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione

L'eterogeneità dei soggetti con BES e la molteplicità di risposte possibili richiede l'articolazione di un progetto globale che valorizzi prioritariamente le risorse della comunità scolastica per realizzare interventi precisi. Le proposte progettuali, per la metodologia che le contraddistingue, per le

competenze specifiche che richiedono, necessitano di risorse aggiuntive e non completamente presenti nella scuola.

La scuola “Alighieri – Spalatro” necessita di:

- risorse economiche per l’attivazione di corsi di formazione sulla didattica inclusiva, in modo da ottimizzare gli interventi di ricaduta su tutti gli alunni;
- **assegnazione di un organico di sostegno adeguato alle reali necessità per gli alunni con disabilità;**
- assegnazione di educatori dell’assistenza specialistica per gli alunni con disabilità **sin dal primo periodo dell’anno scolastico;**
- assegnazione di assistenti per l’autonomia personale;
- assegnazione di assistenti alla comunicazione per gli alunni con disabilità sensoriale;
- risorse umane per l’organizzazione e la gestione dei laboratori informatici;
- definizione di nuove intese con i servizi socio-sanitari per interventi condivisi su famiglie a rischio;
- costituzione di reti di scuole per interventi mirati e condivisi sul rischio dispersione scolastica;
- costituzione di rapporti con i Servizi Sociali per consulenze e relazioni d’intesa;
- costituzione di un Tavolo Tecnico con tutte le agenzie del territorio per programmare interventi condivisi per la gestione e prevenzione di comportamenti problema anche all’esterno delle istituzioni scolastiche;
- costituzione di un Osservatorio sui disagi giovanili e famigliari.

Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l’ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.

Per l’accoglienza degli alunni in ingresso verranno organizzati incontri di continuità: valutate le disabilità e i bisogni educativi speciali presenti, la Commissione Formazione Classi provvederà al loro inserimento nella classe più idonea.

Fondamentale la condivisione dei documenti relativi agli alunni con bes nonché il coordinamento sui contenuti e sulle metodologie utilizzate per assicurare continuità e coerenza nell’azione educativa specialmente nel passaggio tra i vari livelli di scuola.

Ugualmente determinante sarà l’Orientamento in uscita guidando gli alunni verso percorsi di acquisizione di consapevolezza del sé, delle peculiarità e talenti che li contraddistinguono per la realizzazione del loro progetto di vita.

**Il Dirigente Scolastico Reggente
Dott.ssa Angela De Paola**



Istituto Comprensivo “Rodari – Alighieri – Spalatro”



Via Spina, 1 71019 Vieste FG

C.M. FGIC878001 – C.F.92066060713 - CU UFHZ1U – Tel. 0884 708207 Telefax 0884 704624

website: <https://istitutocomprensivovieste.it>

pec: fgic878001@pec.istruzione.it - e-mail: fgic878001@istruzione.it

Piano di Miglioramento (PDM) a.s. 2018-2019

Responsabile del Piano (DS)

Prof. Pietro Loconte

Nucleo interno di valutazione

Ins. Filomena Del Duca

Ins. Maria Grazia Dirodi

Prof.ssa Grazia Gesmundo

Ins. Giovanna Gualtieri

Prof.ssa Maria Eleonora Mafrolla

Prof. Leonardo Pagano

Ins. Gianna Palumbo

Ins. Raffaella Solitro

SCENARIO DI RIFERIMENTO

A seguito del DPR n.80/2013, nel quale viene richiesto alle scuole il procedimento di autovalutazione, dopo la compilazione del Rapporto di Autovalutazione attraverso i descrittori messi a disposizione dall'INVALSI e dall'ISTAT, il nucleo interno di valutazione ha elaborato il Piano di Miglioramento sulle due **PRIORITÀ** individuate nell'area degli ESITI SCOLASTICI: **Risultati scolastici e Competenze chiave e di Cittadinanza.**

La seguente tabella sintetizza le **priorità** (obiettivi generali che la scuola si prefigge di realizzare, i **traguardi** a lungo termine (risultati attesi) e gli **obiettivi di processo** (obiettivi operativi da raggiungere nel breve periodo, un anno) con le relative **azioni di miglioramento** da mettere in atto.

| Priorità | | Traguardo | Obiettivo di processo | Azioni di miglioramento |
|-------------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| 1. Risultati scolastici | Diminuzione dell'abbandono scolastico | Ridurre la percentuale di abbandono degli studi in corso | Predisposizione di attività didattiche laboratoriali e personalizzate; maggiore coinvolgimento delle famiglie e dei servizi sociali in incontri periodici | <ul style="list-style-type: none"> - Progetto solidarietà e Cittadinanza attiva - Progetto "Coloriamo il nostro futuro" - Incontri con le famiglie e i servizi sociali - Progetto PON FSE Secondaria Orientamento e ri-orientamento ANTICHE E NUOVE CONSAPEVOLEZZE - Percorso multisensoriale "Dialogo nel buio" |
| | Miglioramento degli esiti scolastici | Migliorare le competenze degli alunni | Attivazione di progetti di consolidamento delle competenze durante l'intero a.s., utilizzo di una metodologia didattica prevalentemente laboratoriale | <ul style="list-style-type: none"> - La scuola delle competenze (Potenziamento) - Progetto #ioleggoperché - Progetto BILL Biblioteca della legalità - Progetto "KANGOUROU DELLA MATEMATICA" - Progetto Giochi Matematici - Progetto laboratorio giornalino scientifico - Progetto "I giochi delle scienze sperimentali" - Progetto "Teatro a scuola" - Progetto "R'DENN E ZUMBANN" - Progetto "Saluto finale" - Progetto "Saluto finale" - Progetto PON FSE |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | | <p>Infanzia LA SCUOLA PER NOI!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto PON FSE Competenze Primaria LA SCUOLA DELLE COMPETENZE! - Progetto PON FSE Competenze Secondaria INSIEME PIU' COMPETITIVI - Progetto "SCHERMI DI CLASSE – IL CINEMA A SCUOLA" |
| 2. Competenze chiave e di cittadinanza | Migliorare le competenze relazionali e di cittadinanza attiva di alunni problematici | Diminuzione del numero dei provvedimenti disciplinari a carico degli alunni | Attivazione di progetti sulla cittadinanza e la legalità | <ul style="list-style-type: none"> - Incontri periodici con i servizi sociali - Progetto "Sport di classe" - Progetto "Sportiva...mente e divisa amica" – Infanzia - Progetto "Giochi sportivi studenteschi" - Progetto PON FSE Primaria Sport di classe IN FORMA CON LO SPORT - Progetto PON FSE Cittadinanza globale Primaria IL CITTADINO GLOBALE - Progetto PON FSE Cittadinanza digitale Primaria CREO...DIGITO...FACCIO - Progetto PON FSE Cittadinanza globale Secondaria CONOSCIAMO PER MIGLIORARCI - Progetto PON FSE Cittadinanza digitale Secondaria PENSO...DUNQUE DIGITO - Progetto PON FSE Primaria Potenziamento dell'educazione al Patrimonio culturale, artistico, paesaggistico IL NOSTRO PATRIMONIO - Progetto "Cittadini si diventa" |

PRIMA SEZIONE

Azioni previste per raggiungere ciascun obiettivo di processo

ESITI DEGLI STUDENTI

PRIORITÀ 1

La prima priorità individuata nel RAV, relativa ai **Risultati Scolastici**, si articola su due aree d'intervento: la diminuzione dell'abbandono scolastico e il miglioramento degli esiti scolastici.

RISULTATI SCOLASTICI- diminuzione dell'abbandono scolastico

Traguardi:

Ridurre la percentuale di abbandono degli studi in corso

Area di processo: inclusione e differenziazione

Obiettivo di processo:

1. Predisposizione di attività didattiche laboratoriali e personalizzate
2. Maggiore coinvolgimento di famiglie servizi sociali in incontri periodici

Azioni di miglioramento previste

- Progetto solidarietà e Cittadinanza attiva
- “Coloriamo il nostro futuro”
- Incontri con le famiglie e i servizi sociali
- Progetto PON FSE Secondaria Orientamento e ri-orientamento ANTICHE E NUOVE CONSAPEVOLEZZE
- Percorso multisensoriale “Dialogo nel buio”

Indicatori di monitoraggio

Numero di abbandono degli studi in corso d'anno

Modalità di rilevazione

Monitoraggio con scadenza annuale del numero di studenti che abbandonano gli studi in corso d'anno

Risorse umane e finanziarie:

Docenti dell'Istituto

Finanziamenti del MIUR

Collaborazione con i servizi sociali

Responsabili del monitoraggio delle azioni:

Prof. Leonardo Pagano

Prof.ssa Giuseppina Possidente

Referente per la valutazione (PON)

RISULTATI SCOLASTICI- miglioramento degli esiti scolastici

Traguardi:

Migliorare le competenze degli alunni

Area di processo: curricolo, progettazione e valutazione

Obiettivo di processo:

1. Attivazione di progetti di consolidamento delle competenze durante l'intero anno scolastico
2. Utilizzo di una metodologia didattica prevalentemente laboratoriale.

Azioni di miglioramento previste

- La scuola delle competenze (Potenziamento)
- Progetto #ioleggoperché
- Progetto BILL Biblioteca della legalità
- Progetto "KANGOUROU DELLA MATEMATICA"
- Progetto Giochi Matematici
- Progetto laboratorio giornalino scientifico
- Progetto "I giochi delle scienze sperimentali"
- Progetto "Teatro a scuola"
- Progetto "R'DENN E ZUMBANN"
- Progetto "Saluto finale"
- Progetto "Saluto finale"
- Progetto PON FSE Infanzia LA SCUOLA PER NOI!
- Progetto PON FSE Competenze Primaria LA SCUOLA DELLE COMPETENZE!
- Progetto PON FSE Competenze Secondaria INSIEME PIU' COMPETITIVI
- Progetto "SCHERMI DI CLASSE – IL CINEMA A SCUOLA"

Indicatori di monitoraggio

1. Numero di studenti valutati in uscita con voto superiore a 6
2. Percentuale degli alunni promossi nelle classi intermedie con voto superiore a 6

Modalità di rilevazione

Monitoraggio delle azioni intraprese con scadenza quadrimestrale e si baserà sui risultati degli esiti scolastici del I e II quadrimestre

Risorse umane e finanziarie:

Tutti i docenti dell'Istituto, impegnati durante le ore di programmazione didattica ed educativa e in orario extra scolastico.

Finanziamenti del MIUR

Responsabili del monitoraggio delle azioni:

Ins. Maria Filomena Cirillo

Ins. Simona De Maso

Ins. Maria Grazia Dirodi

Ins. Maria Giusi di Vieste

Prof.ssa Grazia Gesmundo

Ins. Giovanna Gualtieri

Ins. Mario Lorizio
Prof.ssa Maria Eleonora Mafrolla
Ins. Anna Carolina Marchetti
Prof. Leonardo Pagano
Prof.ssa Giuseppina Possidente
Referente per la valutazione (PON)

ESITI DEGLI STUDENTI

PRIORITÀ 2

COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA: migliorare le competenze relazionali e di cittadinanza attiva di alunni problematici

Traguardi:

Diminuzione del numero dei provvedimenti disciplinari a carico degli alunni

Area di processo: curriculum, progettazione e valutazione

Obiettivo di processo:

1. Attivazione di progetti sulla cittadinanza e la legalità
2. Utilizzo di figure esterne di supporto

Azioni di miglioramento previste

- Incontri periodici con i servizi sociali
- Progetto “ Sport di classe”
- Progetto “Sportiva...mente e divisa amica”
- Progetto “Giochi sportivi studenteschi”
- Progetto PON FSE Primaria Sport di classe IN FORMA CON LO SPORT
- Progetto PON FSE Cittadinanza globale Primaria IL CITTADINO GLOBALE
- Progetto PON FSE Cittadinanza digitale Primaria CREO...DIGITO...FACCIO
- Progetto PON FSE Cittadinanza globale Secondaria CONOSCIAMO PER MIGLIORARCI
- Progetto PON FSE Cittadinanza digitale Secondaria PENSO...DUNQUE DIGITO
- Progetto PON FSE Primaria Potenziamento dell'educazione al Patrimonio culturale, artistico, paesaggistico IL NOSTRO PATRIMONIO
- Progetto “Cittadini si diventa”

Indicatori di monitoraggio

Numero dei provvedimenti disciplinari

Modalità di rilevazione

Il monitoraggio avrà scadenza quadrimestrale e si baserà sul miglioramento delle competenze relazionali e di cittadinanza attiva degli alunni problematici

Risorse umane e finanziarie:

Tutti i docenti dell'Istituto, impegnati durante le ore di programmazione didattica ed educativa e in orario extrascolastico.

Educatori esterni, esperti formatori.

Personale ATA.

Finanziamenti del MIUR. Amministrazione Comunale, Piano Sociale di Zona

Responsabili del monitoraggio delle azioni:

Ins. Veneranda Capurso

Ins. Mattia Chiara De Nittis

Prof. ssa Maria Eleonora Mafrolla

Ins. Anna Carolina Marchetti

Prof.ssa Giuseppina Possidente

Referente per la valutazione (PON)

SECONDA SEZIONE

Pianificazione delle azioni previste per raggiungere ciascun obiettivo di processo

Da compilare per ciascun progetto

Priorità 1 RISULTATI SCOLASTICI - diminuzione dell'abbandono scolastico

OBIETTIVO DI PROCESSO: Predisposizione di attività didattiche laboratoriali e personalizzate; maggiore coinvolgimento di famiglie e dei servizi sociali

| | |
|--|--|
| 1.Titolo dell'attività | Progetto solidarietà e cittadinanza attiva |
| Descrizione dell'attività | Il progetto prevede il coinvolgimento, la collaborazione e l'intervento di diverse associazioni presenti sul territorio al fine di organizzare attività di sensibilizzazione, formazione ed informazione su tematiche afferenti la cittadinanza attiva e solidale. |
| Tempistica dell'attività | Intero anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Conversazioni con gli alunni per verificare l'interesse, il gradimento e la partecipazione agli incontri e alle attività proposte. Diminuzione degli abbandoni. |
| Docenti responsabili dell'attività | Prof.ssa Tiziana Leto, prof.ssa Giuseppina Possidente |
| Docente responsabile del monitoraggio | Prof.ssa Giuseppina Possidente |

| | |
|--|---|
| 2. Titolo dell'attività | Progetto Coloriamo il nostro futuro |
| Descrizione dell'attività | Migliorare le competenze sociali degli alunni. Sensibilizzare ed educare i nuovi cittadini al rispetto delle leggi. Promuovere la consapevolezza di appartenere ad un corpo sociale ed istituzionale. |
| Tempistica | Intero anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Grado di partecipazione e interesse per le attività proposte, acquisizione di comportamenti orientati al sociale. |
| Docenti responsabili dell'attività | Prof.ssa Ida Grassi e prof.ssa Rita Sacco |
| Docente responsabile del monitoraggio | Prof. Leonardo Pagano. |

| | |
|--|--|
| 3.Titolo dell'attività | Incontri con le famiglie e i servizi sociali |
| Descrizione dell'attività | Un periodico coinvolgimento delle famiglie degli alunni problematici favorisce una maggiore consapevolezza per le famiglie stesse del diritto-dovere all'istruzione, per i docenti una più approfondita conoscenza delle problematiche evidenziate dagli alunni nell'ambito dell'extra-scuola, e una conseguente ridefinizione delle strategie educative-didattiche messe in atto. |
| Tempistica dell'attività | Incontri bimensili da settembre a maggio o ogni qualvolta sia necessario |
| Monitoraggio dell'attività | Partecipazione delle famiglie agli incontri fissati, grado di interesse e collaborazione mostrato. |
| Docente responsabile dell'attività e del monitoraggio | Prof.ssa Giuseppina Possidente |

| | |
|--|--|
| 4.Titolo dell'attività | Progetto PON FSE Secondaria Orientamento e ri-orientamento ANTICHE E NUOVE CONSAPEVOLEZZE |
| Descrizione dell'attività | RICONOSCITI E BEE HAPPY! per le classi 1 [^] - 30 ore - Sviluppo di competenze e abilità metacognitive mediante l'apicoltura; TRA ANTICHI MESTIERI E NUOVE PROFESSIONI per la classe 3 [^] - 30 ore - Il cake design e l'arte dei trabuccolanti per favorire la motivazione alla scelta ed incentivare il lavoro di gruppo; TRA ANTICHI MESTIERI E NUOVE PROFESSIONI- n. 2 per le classi 2 [^] - 30 ore – Valutare le proprie attitudini e proiettarsi nel mondo del lavoro per consolidare l'immagine di sé. |
| Tempistica dell'attività | Incontri settimanali |
| Monitoraggio dell'attività | Partecipazione degli studenti |
| Docente responsabile dell'attività e del monitoraggio | Referente della valutazione |

| | |
|-----------------------------------|---|
| 5. Titolo dell'attività | Percorso multisensoriale “Dialogo nel buio” |
| Descrizione dell'attività | Migliorare le competenze relazionali e di cittadinanza attiva di alunni problematici; potenziare le competenze sensoriali, ambientali, relazionali ed espressive, soprattutto negli alunni appartenenti alla fascia media e bassa. Il progetto tende a favorire un approccio multisensoriale nelle esperienze di vita quotidiana, potenziando la consapevolezza olfattiva, tattile, uditiva e la coordinazione motoria. |
| Tempistica dell'attività | Intero anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Report di misurazione dell'efficacia degli interventi messi in atto. |

| | |
|--|--------------------------------|
| Docente responsabile dell'attività | Prof.ssa. Lucia Rinaldi |
| Docente responsabile del monitoraggio | Prof.ssa Giuseppina Possidente |

Priorità - RISULTATI SCOLASTICI - miglioramento degli esiti scolastici

OBIETTIVO DI PROCESSO: Attivazione di progetti di consolidamento delle competenze durante l'intero anno scolastico; utilizzo di una metodologia didattica prevalentemente laboratoriale.

| | |
|--|--|
| 1.Titolo dell'attività | “La scuola delle competenze” |
| Descrizione dell'attività | Gli insegnanti di potenziamento promuoveranno azioni rivolte all'acquisizione di competenze degli alunni in difficoltà e BES |
| Tempistica dell'attività | ottobre- giugno |
| Monitoraggio dell'attività | Lettura e analisi degli esiti di competenza |
| Docente responsabile dell'attività | I docenti di potenziamento |
| Docenti responsabili del monitoraggio | Prof.ssa Grazia Gesmundo Ins. Giovanna Gualtieri |

| | |
|----------------------------------|---|
| 2.Titolo dell'attività | Progetto #ioleggoperché |
| Descrizione dell'attività | Il progetto vuole promuovere la creazione e lo sviluppo di biblioteche scolastiche e riportare la lettura nella quotidianità degli studenti in modo da favorire un atteggiamento positivo verso la cultura. Tale iniziativa dell'Associazione Italiana Editori è una grande raccolta di libri della durata di 9 giorni a sostegno delle biblioteche scolastiche: da <i>sabato 20 a domenica 28 ottobre</i> . Nella libreria gemellata <u>Disanti Cartolibreria-Vieste</u> sarà possibile acquistare libri da donare alla scuola; inoltre gli editori raddoppieranno i libri acquistati, mettendo a disposizione un numero pari di volumi ricevuti in dono. Nel corso della settimana ogni interclasse della Scuola Primaria sarà coinvolta in attività di ascolto di storie e gioco, il tutto organizzato dalla libreria gemellata Disanti Cartolibreria e dalle associazioni culturali <i>Mythos, Seconda Stella a Destra e Proxima</i> . Nella Scuola Secondaria di I grado, il progetto, rivolto a tutti gli alunni, vuole svelare, suggerire e proporre il mondo affascinante e imprevedibile dei libri, della letteratura classica e contemporanea; tende a sviluppare competenze di lettura, di comprensione del testo e di produzione orale. Si articola in varie fasi: lettura espressiva di alcuni brani tratti da opere di narrativa per ragazzi, lettura completa dei libri proposti e scambio degli stessi. |

| | |
|--|---|
| Tempistica dell'attività | Da sabato 20 a domenica 28 ottobre |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte e numero di libri donati alla scuola |
| Docente responsabile dell'attività | Docente dell'istituto |
| Docenti responsabili del monitoraggio | Prof.ssa. Maria Eleonora Mafrolla Ins. Maria Grazia Dirodi |

| | |
|--|---|
| 3. Titolo dell'attività | Progetto BILL Biblioteca della Legalità |
| Descrizione dell'attività | Il progetto vuole diffondere la cultura della legalità, della responsabilità e della giustizia, della qualità di relazioni rispettose della dignità di se stessi e degli altri e del mondo che abitiamo, tra le giovani generazioni, attraverso la promozione della lettura, nella convinzione che le storie abbiano un ruolo fondamentale nella comprensione della realtà e siano strumenti utili anche per promuovere questi valori al fine di costruire un immaginario condiviso all'interno del quale il principio di vivere nella legalità acquista una centralità fondamentale. |
| Tempistica dell'attività | Intero anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Progressivo miglioramento delle competenze in lingua italiana, soprattutto negli alunni appartenenti alla fascia bassa e media. |
| Docenti responsabili dell'attività | Docenti dell'Istituto |
| Docente responsabile del monitoraggio | Prof.ssa Maria Eleonora Mafrolla |

| | |
|--|---|
| 4. Titolo dell'attività | “KANGOUROU DELLA MATEMATICA” |
| Descrizione dell'attività | Attività matematica ludica rivolta alle classi dalla seconda alla quinta il cui scopo principale è quello di permettere agli alunni di “imparare giocando”. Il progetto si articola in più fasi: una prima fase prevede la somministrazione di test di allenamento; una seconda fase prevede la partecipazione alla gara indetta dall'Università Statale di Milano nel mese di marzo. |
| Tempistica dell'attività | II quadrimestre |
| Monitoraggio dell'attività | Numero partecipanti ed esito gare. |
| Docenti responsabili dell'attività | Docente dell'istituto |
| Docente responsabile del monitoraggio | Ins.te Anna Carolina Marchetti |

| | |
|--|--|
| 5.Titolo dell'attività | Progetto Giochi Matematici |
| Descrizione dell'attività | Attività matematica ludica rivolta a tutte le classi il cui scopo principale è quello di permettere agli alunni di “imparare giocando”. Il progetto si articola in più fasi: una prima fase prevede la partecipazione di tutti gli alunni dell'istituto con la somministrazione di test di allenamento; una seconda fase prevede la partecipazione a gare selettive indette dall' Università Bocconi per l'individuazione dei partecipanti al Campionato Internazionale dei Giochi matematici. |
| Tempistica dell'attività | Ottobre - giugno |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte; risultati dei test di partecipazione alle selezioni. |
| Docenti responsabili dell'attività | Tutti i docenti di matematica dell'istituto per la prima fase, per le successive il prof. Antonio Giuffreda, prof.ssa Rosanna Armiento. |
| Docente responsabile del monitoraggio | Prof.ssa Maria Eleonora Mafrolla |
| 6.Titolo dell'attività | Progetto Laboratorio Giornalino Scientifico |
| Descrizione dell'attività | Attività scientifica di approfondimento delle U.A. definite dal dipartimento di scienze matematiche relativo all'insegnamento delle scienze chimiche, fisiche, naturali ed ambientali. Il progetto promuove una conoscenza collettiva dei problemi relativi ai temi trattati, stimolare una riflessione sul valore della conoscenza scientifica quale risorsa universale per l'umanità, incoraggiare gli alunni a una partecipazione effettiva e responsabile nello studio e nell'approfondimento di temi scientifici. Partecipano tutte le classi organizzate in rete e divise in tre sezioni con capofila una classe di prima, una di seconda e una di terza. La redazione costituita da un gruppo di alunni produrranno n.4 giornalini con scadenza bimestrale. |
| Tempistica dell'attività | ottobre-maggio |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte; risultati degli esiti scolastici del I e II quadrimestre e degli esami di stato |
| Docenti responsabili dell'attività | I docenti del dipartimento di Matematica e Scienze; un docente referente e coordinatore prof. Antonio Giuffreda |
| Docente responsabile del monitoraggio | Prof.ssa Maria Eleonora Mafrolla |

| | |
|----------------------------------|--|
| 7.Titolo dell'attività | Progetto “I giochi delle scienze sperimentali” |
| Descrizione dell'attività | Attività scientifica rivolta agli alunni delle classi III della Scuola Secondaria di I grado il cui scopo principale è quello di accertare la capacità di analizzare, interpretare e selezionare informazioni su vari aspetti delle conoscenze scientifiche e di utilizzare procedure trasversali e strumenti logici e matematici per individuare o proporre corrette soluzioni. Il progetto si articola in più fasi. <ul style="list-style-type: none"> • Fase di Istituto • Fase Regionale |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Fase Nazionale Sperimentale |
| Tempistica dell'attività | Febbraio-maggio |
| Monitoraggio dell'attività | Numero partecipanti ed esito gare |
| Docenti responsabili dell'attività | I docenti di Scienze |
| Docente responsabile del monitoraggio | Prof. Leonardo Pagano |

| | |
|--|---|
| 8.Titolo dell'attività | Progetto "Teatro a scuola" |
| Descrizione dell'attività | <p>Il progetto prevede la disponibilità ad aprirsi, a mettersi in gioco, a superare le paure e quindi a concentrarsi sull'essenziale della relazione umana: è un percorso per tappe fatto di pazienza e gradualità, di attenzione e disponibilità.</p> <p>E' una ricerca che si rinnova ad ogni incontro e che si nutre di un tempo "altro": non quello oggettivo, dei risultati misurabili statisticamente, ma il tempo personale ed imprevedibile dello sperimentarsi nelle emozioni e nelle relazioni, condotto dalle regole del gioco e del rispetto, dalla libertà e dall'immaginazione.</p> <p>Il teatro ha, perciò, delle potenzialità educative straordinarie, in quanto costituisce un invito alla riflessione, recupera spazi di autonomia di pensiero così preziosi in una società di massa come la nostra che tende all'omologazione. Il progetto prevede la realizzazione e la messa in scena della pièce teatrale "GREASE".</p> |
| Tempistica dell'attività | Settembre -maggio |
| Monitoraggio dell'attività | La valutazione sarà fatta sulla base di osservazioni sistematiche dei comportamenti degli alunni durante e a conclusione dell' attività svolte e dell' impegno mostrato nel partecipare al lavoro svolto. Verranno accertati i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, sia per l' aspetto cognitivo che per quello educativo. In fase finale, inoltre, sarà effettuato un monitoraggio su tutti gli alunni che hanno preso parte al progetto, per poter cogliere le loro modalità di crescita e l' indice di gradimento riscosso dall' attività teatrale. |
| Docenti responsabili dell'attività | Prof.ssa Maria Eleonora Mafrolla, prof.ssa Grazia Gesmundo |
| Docente responsabile del monitoraggio | Prof. Leonardo Pagano |

| | |
|----------------------------------|--|
| 9.Titolo dell'attività | Progetto gruppo folk "R'DENN E ZUMBANN" |
| Descrizione dell'attività | Il progetto mira a stimolare gli studenti a rappresentare scene di vita dei tempi antichi attraverso canti e balli della tradizione folkloristica sia locale che regionale e a comprendere, conoscere e sapere il dialetto tipico viestano, gli usi e i costumi del territorio di origine. |

| | |
|--|--|
| Tempistica dell'attività | Secondo quadrimestre |
| Monitoraggio dell'attività | Grado di partecipazione e interesse per le attività proposte |
| Docente responsabile dell'attività e del monitoraggio | Ins. Maria Giusi di Vieste |

| | |
|--|--|
| 10.Titolo dell'attività | Saluto finale |
| Descrizione dell'attività | Il progetto, prevede la messa in scena di una rappresentazione teatrale (musical) per gli alunni delle classi quinte in forma laboratoriale, esplicitata durante l'orario extra scolastico ed a classi aperte, con l'inserimento di tutti gli alunni per favorire l'arricchimento di un bagaglio espressivo e comunicativo. Il percorso si svilupperà attraverso la lettura e l'animazione del copione; prove corali e individuali dei brani; studio delle coreografie; realizzazione delle scenografie; produzione di volantini promozionali dell'evento. La rappresentazione, prevista per la fine dell'anno sarà un modo per salutarsi a conclusione del ciclo. |
| Tempistica dell'attività | Febbraio-maggio |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte che si rileva anche dal registro presenze; risultati degli esiti scolastici. Valutazione degli esiti formativi degli alunni partecipanti a cura del docente responsabile secondo il questionario predisposto. |
| Docenti responsabili dell'attività | Inss. Mario Lorizio, Maria Ronzino, Filomena Scano |
| Docente responsabile del monitoraggio | Ins. Mario Lorizio |

| | |
|--|--|
| 11.Titolo dell'attività | Saluto finale |
| Descrizione dell'attività | Il progetto, prevede la messa in scena di una rappresentazione teatrale per gli alunni delle classi quinte in forma laboratoriale, esplicitata durante l'orario extra scolastico e a classi aperte, con l'inserimento di tutti gli alunni per migliorare le relazioni interpersonali e per sperimentare linguaggi espressivi diversi. Il percorso si svilupperà attraverso la lettura e l'animazione del copione; prove corali e individuali dei brani; studio delle coreografie e realizzazione delle scenografie relative alla rappresentazione. La drammatizzazione, prevista per la fine dell'anno sarà un modo per salutarsi a conclusione del ciclo. |
| Tempistica dell'attività | Gennaio-giugno |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte che si rileva anche dal registro presenze; risultati degli esiti scolastici. Valutazione degli esiti formativi degli alunni partecipanti a cura del docente responsabile secondo il questionario predisposto. |
| Docenti responsabili dell'attività | Inss.Isabella Chionchio, Maria Filomena Cirillo, Simona De Maso, Maria Dirodi, Michelina Gentile, Giovanna Gualtieri, Rossella Irene Pellegrino, Donata Vaira |
| Docente responsabile del monitoraggio | Inss. Maria Filomena Cirillo, Simona De Maso |

| | |
|--|---|
| 12. Titolo dell'attività | Progetto PON FSE Infanzia LA SCUOLA PER NOI |
| Descrizione dell'attività | L'allegro movimento - 30 ore - Espressione corporea; Il piccolo artista - 30 ore - Espressione creativa; Le note emozionanti - 30 ore – Musica. |
| Tempistica dell'attività | Durante l'anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Grado di partecipazione e interesse per le attività proposte |
| Docenti responsabili dell'attività | Docenti dell'istituto |
| Docente responsabile del monitoraggio | Referente della valutazione |

| | |
|--|--|
| 13. Titolo dell'attività | Progetto PON FSE Competenze Primaria LA SCUOLA DELLE COMPETENZE! |
| Descrizione dell'attività | TG SCUOLA classe 4 ^a - 30 ore, Un amico in biblioteca classi 3 ^a -4 ^a - 30 ore - Lingua madre; Lo spettacolo dell'universo classe 3 ^a - 30 ore – Scienze; Il mondo dei numeri 1/Il mondo dei numeri 2 classe 5 ^a - 30 ore – Matematica; At school! classe 5 ^a - 30 ore, English Theatre classi 1 ^a -2 ^a - 30 ore - Lingua inglese. |
| Tempistica dell'attività | Durante l'anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Grado di partecipazione e interesse per le attività proposte |
| Docenti responsabili dell'attività | Docenti dell'istituto |
| Docente responsabile del monitoraggio | Referente della valutazione |

| | |
|--|--|
| 14. Titolo dell'attività | Progetto PON FSE Competenze Secondaria INSIEME PIU' COMPETITIVI |
| Descrizione dell'attività | FANTASTORIANDO classi 1 ^a -2 ^a - 30 ore, DIGISTORIANDO classi 1 ^a -2 ^a - 30 ore - Lingua madreLingua madre; ENGLISH KET classe 3 ^a - 60 ore, ENGLISH FOR TOURISM classi 1 ^a -2 ^a - 30 ore - Lingua straniera inglese; LIEBER FRIEDERICH! classe 3 ^a - 30 ore - Lingua straniera tedesco; CALCOLANDO classi 1 ^a -2 ^a - 30 ore – Matematica; L'ACQUA, UN BENE PREZIOSO classi 1 ^a -2 ^a - 30 ore – Scienze. |
| Tempistica dell'attività | Durante l'anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Grado di partecipazione e interesse per le attività proposte |
| Docenti responsabili dell'attività | Docenti dell'istituto |
| Docente responsabile del monitoraggio | Referente della valutazione |

| | |
|--|--|
| 15.Titolo dell'attività | “SCHERMI DI CLASSE – IL CINEMA A SCUOLA” |
| Descrizione dell'attività | Il progetto a cura del Cinema Adriatico di Vieste si prefigge l'obiettivo di sviluppare capacità critica verso i messaggi cinematografici attraverso la visione di film selezionati per fascia di età e tematica pertinente alla scelta dell'insegnante. |
| Tempistica dell'attività | Il calendario sarà concordato con il responsabile del cinema Adriatico. |
| Monitoraggio dell'attività | Motivazione, coinvolgimento e attività di classe di lettura dei messaggi cinematografici. |
| Docenti responsabili dell'attività | Docenti dell'Istituto |
| Docente responsabile del monitoraggio | Ins Anna Carolina Marchetti Prof.ssa Giuseppina Possidente |

Priorità 2

COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA

Migliorare le competenze relazionali e di cittadinanza attiva di alunni problematici

OBIETTIVO DI PROCESSO: Attivazione di progetti sulla cittadinanza e la legalità; utilizzo di figure esterne di supporto

| | |
|--|---|
| 1.Titolo dell'attività | Incontri periodici con i servizi sociali. |
| Descrizione dell'attività | Il progetto prevede incontri programmati con le assistenti sociali del Comune per condividere e confrontarsi sulle azioni da intraprendere per supportare le famiglie di alunni problematici e/o a rischio abbandono nel difficile ruolo educativo. |
| Tempistica dell'attività | Due incontri per quadrimestre novembre-gennaio, marzo-maggio |
| Monitoraggio dell'attività | Griglie di raccolta dati, verbali degli incontri, questionari alle famiglie. |
| Docente responsabile dell'attività e del monitoraggio | Prof.ssa Giuseppina Possidente |

| | |
|--|---|
| 2.Titolo dell'attività | Progetto "Sport di classe" |
| Descrizione dell'attività | Il progetto, rivolto agli alunni delle classi IV e V, rappresenta un'occasione per stimolare la riflessione dei ragazzi e veicolare i valori educativi dello sport come mezzo di crescita e di espressione individuale e collettiva. Il progetto è promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano e la sua realizzazione avviene grazie ad un sistema di Governance nazionale, regionale e territoriale che vede collaborare, in modo sinergico e a tutti i livelli, le strutture MIUR, CONI e CIP. I giochi di Sport di Classe rappresentano delle vere e proprie feste per tutta la scuola e per le famiglie, occasioni di confronto, divertimento e condivisione dei valori. |
| Tempistica dell'attività | Durante tutto l'anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte. |
| Docente responsabile dell'attività | Ins. Isabella Paolino |
| Docente responsabile del monitoraggio | Ins. Anna Carolina Marchetti |

| | |
|---|--|
| 3.Titolo dell'attività: | Progetto "Sportiva...mente e divisa amica" |
| Descrizione dell'attività | Il progetto offre a tutti gli alunni, l'opportunità di praticare attività motoria nella scuola dell'infanzia, secondo itinerari e processi organici graduali d'apprendimento commisurati all'età e al loro sviluppo, nel rispetto dei dettami ministeriali e dell'autonomia scolastica. La finalità del progetto prevede il coinvolgimento di tutti gli alunni e alunne per l'acquisizione e la diffusione di una cultura motoria nella scuola, delle metodologie e tecniche operative, compresi gli adattamenti e le peculiarità per i diversamente abili. |
| Tempistica dell'attività | Durante tutto l'anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte; |
| Docente responsabile dell'attività | Esperti esterni |
| Docente responsabile del monitoraggio: | Ins. Anna Carolina Marchetti |

| | |
|--|---|
| 4.Titolo dell'attività | Progetto "Giochi sportivi studenteschi" |
| Descrizione dell'attività | Il progetto, rivolto agli studenti a rischio dispersione e/o abbandono, prevede un'attività di recupero e consolidamento di competenze disciplinari e un'attività di pratica sportiva, svolte da personale educativo esterno. |
| Tempistica dell'attività | Durante tutto l'anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte; numero dei provvedimenti disciplinari (sospensioni) a carico degli alunni |
| Docenti responsabili dell'attività | Esperti esterni |
| Docente responsabile del monitoraggio | Prof.ssa Giuseppina Possidente |

| | |
|--|---|
| 5.Titolo dell'attività | Progetto PON FSE Primaria Sport di classe IN FORMA CON LO SPORT |
| Descrizione dell'attività | IN FORMA CON LO SPORT classi 1 [^] -2 [^] -3 [^] - 60 ore per il potenziamento dell'educazione fisica e sportiva con attività che partano dal gioco e favoriscano la socializzazione, l'acquisizione di un corretto stile di vita e l'integrazione tra bambini, seppur appartenenti a generi e culture differenti. |
| Tempistica dell'attività | Durante tutto l'anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte |
| Educatori responsabili dell'attività | Educatori interni/esterni |
| Docente responsabile del monitoraggio | Referente della valutazione |

| | |
|--|---|
| 6.Titolo dell'attività | Progetto PON FSE Cittadinanza globale Primaria IL CITTADINO GLOBALE |
| Descrizione dell'attività | GUSTI...AMO IL TERRITORIO classe 2 [^] - 30 ore - Educazione alimentare, cibo e territorio; LO SPORT E' LA NOSTRA BANDIERA classi 2 [^] -3 [^] - 30 ore - Educazione motoria e sport; INFORMAVERDE classe 5 [^] - 30 ore - Educazione ambientale; IL SALVADANAIO classe 4 [^] - 30 ore - Cittadinanza economica; IL CONSIGLIO COMUNALE: LA MIA CITTA'! classe 5 [^] - 30 ore - Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva. |
| Tempistica dell'attività | Durante tutto l'anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte |
| Educatori responsabili dell'attività | Educatori interni/esterni |
| Docente responsabile del monitoraggio | Referente della valutazione |

| | |
|--|--|
| 7.Titolo dell'attività | Progetto PON FSE Cittadinanza digitale Primaria CREO...DIGITO...FACCIO |
| Descrizione dell'attività | RTo...PICCOLO ROBOT classi 1 [^] -2 [^] - Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale; CODE BLOCK CLUB...dai blocchi all'animazione classi 3 [^] - 4 [^] - Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale; ROBOT TEACHER classi 3 [^] -4 [^] -5 [^] - Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale; CITTADINO VIRTU...ALE classe 5 [^] - Competenze di cittadinanza digitale. |
| Tempistica dell'attività | Durante tutto l'anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte |
| Educatori responsabili dell'attività | Educatori interni/esterni |
| Docente responsabile del monitoraggio | Referente della valutazione |

| | |
|--|--|
| 8.Titolo dell'attività | Progetto PON FSE Cittadinanza globale Secondaria CONOSCIAMO PER MIGLIORARCI |
| Descrizione dell'attività | PER UNA SANA ALIMENTAZIONE classi 1 [^] -2 [^] - 60 ore - Educazione alimentare, cibo e territorio; OLTRE LO SPORT classi 1 [^] -2 [^] -3 [^] - 60 ore - Benessere, corretti stili di vita, educazione motoria e sport; LA SCUOLA DEL RICICLO classe 3 [^] - 30 ore - Educazione ambientale. |
| Tempistica dell'attività | Durante tutto l'anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte |
| Educatori responsabili dell'attività | Educatori interni/esterni |
| Docente responsabile del monitoraggio | Referente della valutazione |

| | |
|--|--|
| 9.Titolo dell'attività | Progetto PON FSE Cittadinanza digitale Secondaria PENSO...DUNQUE DIGITO |
| Descrizione dell'attività | I LOVE CODING 1 classe 1 [^] - Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale; I LOVE CODING 2 classe 1 [^] - Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale; CITTADINI DEL WEB 1 classe 3 [^] (FGMM13700L D. ALIGHERI- A. SPALATRO/FGIS00400G FAZZINI-GIULIANI) +(COMUNE DI VIESTE + ASSOCIAZIONE AMICI DELLA RADIO) - Competenze di cittadinanza digitale; CITTADINI DEL WEB 2 classe 3 [^] (FGMM13700L D. ALIGHERI- A. SPALATRO/FGIS00400G FAZZINI-GIULIANI) + (COMUNE DI VIESTE + ASSOCIAZIONE AMICI DELLA RADIO) - Competenze di cittadinanza digitale. |
| Tempistica dell'attività | Durante tutto l'anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte |
| Educatori responsabili dell'attività | Educatori interni/esterni |
| Docente responsabile del monitoraggio | Referente della valutazione |

| | |
|--|--|
| 10. Titolo dell'attività | Progetto PON FSE Primaria Potenziamento dell'educazione al Patrimonio culturale, artistico, paesaggistico IL NOSTRO PATRIMONIO |
| Descrizione dell'attività | ARTE, NATURA, CULTURA: VITE CHE RACCONTANO classe 4 [^] - 30 ore - Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio; AREA PROTETTA classe 5 [^] - 30 ore - Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile; WONDERFUL SIGNS classe 3 [^] - 30 ore - Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera; MONUMENTI IN PASTA classi 1 [^] -2 [^] - 30 ore, L'EREDITA' IN PIETRA classi 3 [^] -4 [^] - 30 ore - Produzione artistica e culturale. |
| Tempistica dell'attività | Durante tutto l'anno scolastico |
| Monitoraggio dell'attività | Livello di partecipazione e interesse per le attività proposte |
| Educatori responsabili dell'attività | Educatori interni/esterni |
| Docente responsabile del monitoraggio | Referente della valutazione |

| | |
|----------------------------------|---|
| 11. Titolo dell'attività | Progetto "Cittadini si diventa" |
| Descrizione dell'attività | <p>Il progetto si propone, sotto il profilo socio affettivo, di favorire la formazione di una coscienza morale e civile; sotto il profilo cognitivo di fare acquisire conoscenze, sviluppare, discutere idee di base per la cittadinanza attiva. Secondo un percorso graduale, gli alunni saranno pertanto portati a considerare, conoscere ed analizzare questioni attuali legate a temi ambientali e sociali, aventi come sfondo l'approfondimento in termini di legalità. I contenuti del progetto saranno diversificati per ciascun ordine scolastico. Per la scuola dell'infanzia il tema "Conoscere il patrimonio culturale di Vieste" sarà unico e articolato in linee di indirizzo comuni a tutte le sezioni, per la scuola primaria avremo: per le classi I "AMICI ANIMALI", per le classi II "I TESORI DEL MARE", per le classi III "UN BOSCO SEMPRE VERDE", per le classi IV "DIFFERENZIAMO... CI", per le classi V "SIAMO TUTTI DIVERSI"; per la scuola secondaria di 1° grado, i titoli per ciascuna classe ne differenziano il percorso: per le classi I "I MIEI DIRITTI E I MIEI DOVERI", per le classi II "IO E GLI ALTRI", per le classi III "NOI CITTADINI DEL MONDO". Il progetto sarà realizzato attraverso un approccio metodologico che privilegi: la didattica laboratoriale, l'apprendimento cooperativo, il problema solving, la valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, la didattica laboratoriale, il tutoring, il peer to peer, la creazione di situazioni motivanti all'ascolto, la lettura, la produzione, le interviste e le uscite didattiche guidate utili a suscitare curiosità e come situazioni stimolo del percorso, Per la scuola dell'infanzia l'approccio sarà di tipo percettivo-emotivo. I docenti, liberamente, potranno aderire a concorsi a tema.</p> |
| Tempistica dell'attività | Durante tutto l'anno scolastico |

| | |
|--|---|
| Monitoraggio dell'attività | <p>SCUOLA DELL'INFANZIA Con un questionario sarà rilevato il punto di vista dei bambini coinvolti nel progetto.</p> <p>SCUOLA PRIMARIA Al termine delle attività, i docenti valuteranno il percorso degli alunni mediante la compilazione di una rubrica valutativa; gli alunni attraverso una scheda di autovalutazione, avranno modo di esprimere il proprio gradimento in ordine al progetto e di operare una riflessione personale su impegno e grado di partecipazione.</p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO La fase di valutazione deve accertare l'acquisizione di conoscenze ed abilità per il conseguimento di maggiore autonomia e senso di responsabilità. Si considereranno l'impegno dimostrato, l'interesse, la partecipazione, la capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole, la puntualità nell'esecuzione, la qualità e la pertinenza del linguaggio utilizzato, l'arricchimento culturale, l'acquisizione del senso civico, l'assunzione di comportamenti orientati all'amicizia, alla responsabilità e alla legalità.</p> |
| Docenti responsabili dell'attività | Docenti dell'Istituto |
| Docenti responsabili del monitoraggio | Prof.ssa Maria Eleonora Mafrolla Ins. Anna Carolina Marchetti Ins. Mattia Chiara De Nittis Ins. Veneranda Capurso |

TERZA SEZIONE

Impegno di risorse umane e strumentali per il piano di miglioramento

OBIETTIVO DI PROCESSO: Predisposizione di attività didattiche laboratoriali e personalizzate; maggiore coinvolgimento di famiglie e dei servizi sociali in incontri periodici.

Per l'attuazione delle attività previste per questo obiettivo di processo l'utilizzo di esperti esterni, di docenti interni alla scuola, curricolari e di potenziamento, avviene nelle ore curricolari ed extracurricolari.

| Figure professionali, beni e servizi | Impegno presunto | Fonte finanziaria |
|---|--|--------------------------|
| Docenti interni | In fase di definizione | FIS - FSE |
| Esperti interni/esterni PON | In fase di definizione | FSE |
| Personale ATA | In fase di definizione | FIS |
| Attrezzature | Aule didattiche, Lim, laboratori, auditorium | |

OBIETTIVO DI PROCESSO: Attivazione di progetti di consolidamento delle competenze durante l'intero anno scolastico; utilizzo di una metodologia didattica prevalentemente laboratoriale.

Per l'attuazione delle attività previste per questo obiettivo di processo l'utilizzo di esperti esterni, di docenti interni alla scuola, curricolari e di potenziamento, avviene nelle ore curricolari ed extracurricolari.

| Figure professionali, beni e servizi | Impegno presunto | Fonte finanziaria |
|---|--|--------------------------|
| Docenti interni | In fase di definizione | FIS - FSE |
| Esperti interni/esterni PON | In fase di definizione | FIS - FSE |
| Personale ATA | In fase di definizione | FIS |
| Attrezzature | Aule didattiche, Lim, auditorium, laboratori | |

OBIETTIVO DI PROCESSO: Attivazione di progetti sulla cittadinanza e la legalità

Per l'attuazione delle attività previste per questo obiettivo di processo non è previsto l'utilizzo di docenti interni alla scuola

| Figure professionali, beni e servizi | Impegno presunto | Fonte finanziaria |
|---|--|--------------------------|
| Docenti interni | In fase di definizione | FIS - FSE |
| Esperti interni/esterni PON | In fase di definizione | FIS - FSE |
| Personale ATA | In fase di definizione | FIS |
| Attrezzature | Aule didattiche, Lim, auditorium, laboratori | |

QUARTA SEZIONE

Valutare i risultati raggiunti

Priorità 1

| Esiti degli studenti | Traguardo | Data rilevazione | Indicatori di monitoraggio scelti | Risultati attesi | Risultati riscontrati | Proposte di integrazione e/o modifica |
|--|--|------------------------|--|------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| Risultati scolastici- diminuzione dell'abbandono scolastico | Ridurre la percentuale di abbandono degli studi in corso | Maggio 2019 | Numero di abbandono degli studi in corso d'anno | | | |
| Risultati scolastici- miglioramento degli esiti scolastici | Migliorare le competenze degli alunni | Giugno/ Luglio 2019 | 1. Numero di studenti valutati in uscita con voto superiore a 6 2. Percentuale degli alunni promossi nelle classi intermedie con voto superiore a 6 | | | |

Priorità 2

| Esiti degli studenti | traguardo | Data rilevazione | Indicatori scelti | Risultati attesi | Risultati riscontrati | Proposte di integrazione e/o modifica |
|--|---|------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| Competenze chiave e di cittadinanza- migliorare le competenze relazionali e di cittadinanza attiva di alunni problematici | Diminuzione del numero dei provvedimenti disciplinari a carico degli alunni | Giugno 2019 | Numero dei provvedimenti disciplinari | | | |

QUINTA SEZIONE

Condivisione e diffusione del piano di miglioramento

Il Piano di miglioramento è stato condiviso con tutti i docenti della scuola sia in fase di preparazione che di definitiva elaborazione durante le riunioni degli Organi collegiali e durante incontri dedicati.

Il presente PdM è parte integrante del PTOF 2018-2019 e potrà essere oggetto di integrazioni e/o modifiche necessarie al raggiungimento finale dei traguardi previsti nel RAV.