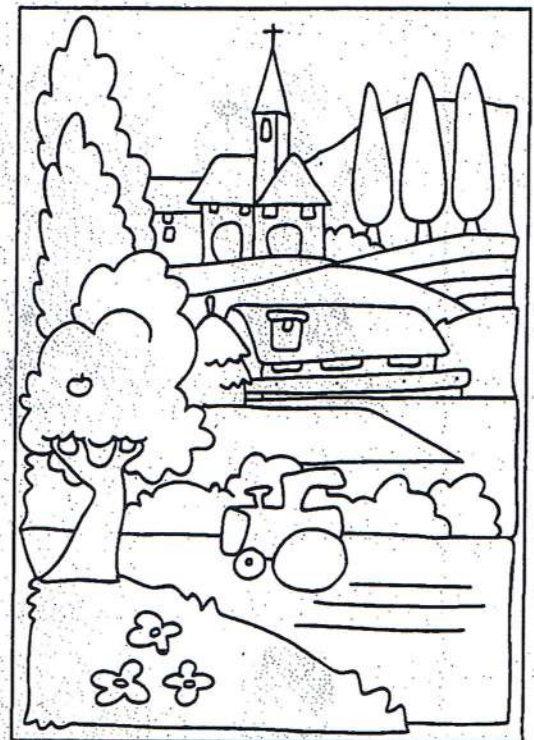
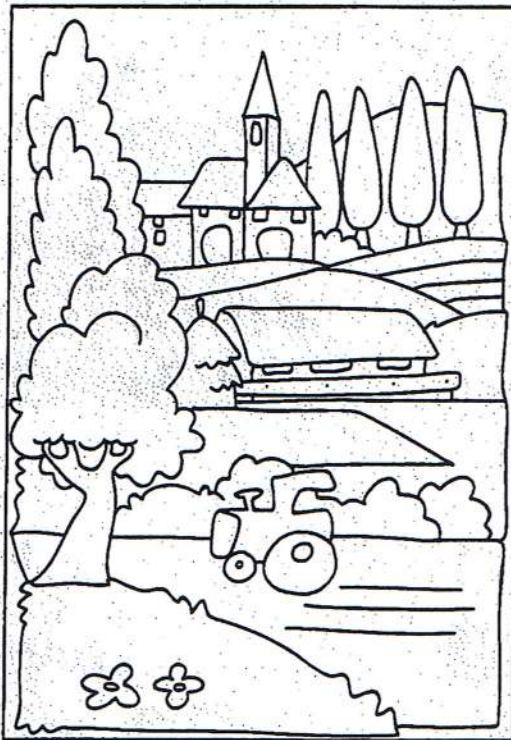


A

ATTENZIONE AI PARTICOLARI

- Osserva con attenzione questi due paesaggi: se guardi bene hanno sei particolari diversi. elenca sotto gli elementi diversi.



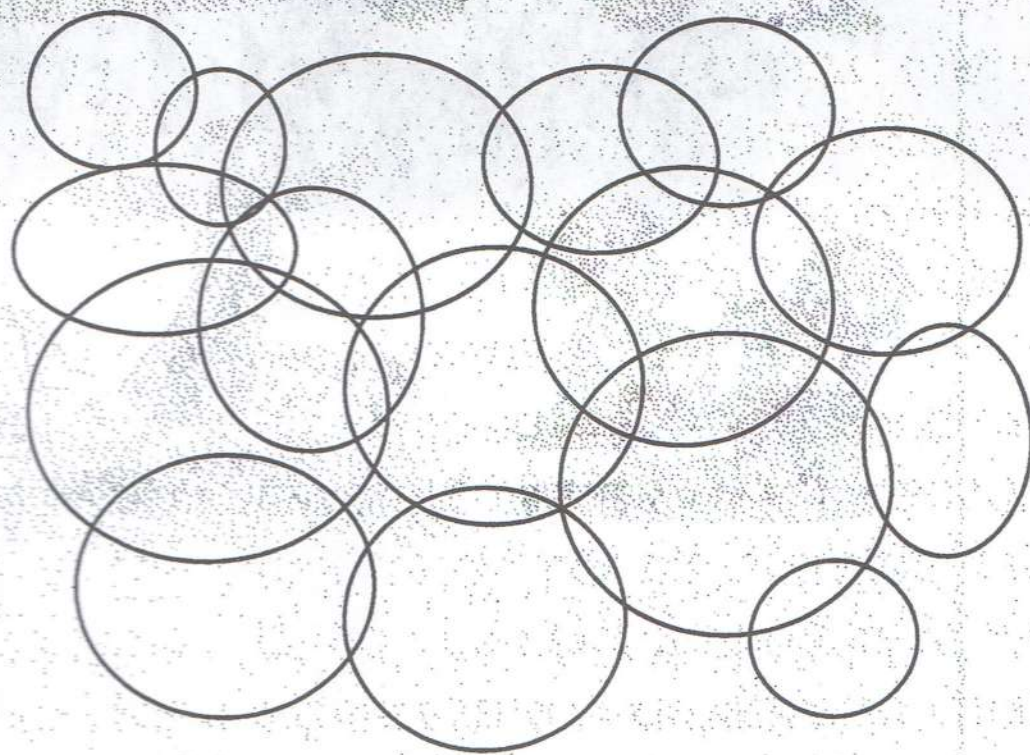
1.
2.
3.
4.
5.
6.

OSSERVARE UN'IMMAGINE COMPLESSA E RILEVARNE I PARTICOLARI.

B

I COLORI DELL'ESTATE

- Pensa ai colori che più secondo te rappresentano l'estate appena trascorsa e con quelli colora ogni regione chiusa che vedi nella seguente composizione. Usa i colori a matita, premendo forte o leggermente. Puoi anche riempire con linee, punti, altri segni. Non usare colori uguali in regioni adiacenti.



ESPRIMERE CON I COLORI VISSUTI PERSONALI; RICONOSCERE REGIONI CHIUSE; CAMPIRE IN MODO UNIFORME E OMOGENEO SENZA USCIRE DAI MARGINI.

nome _____

classe _____

data _____

I PIANI DELLO SPAZIO

● Ripassa con colori diversi le linee che separano i diversi piani dell'immagine; poi completa e rispondi.

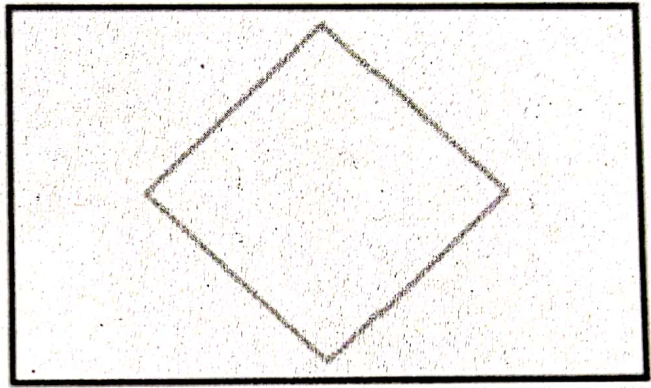
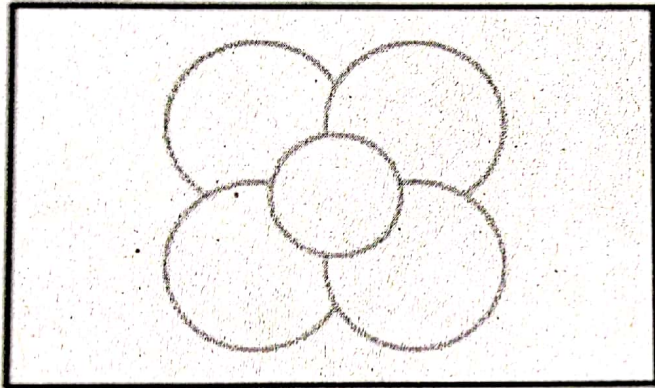
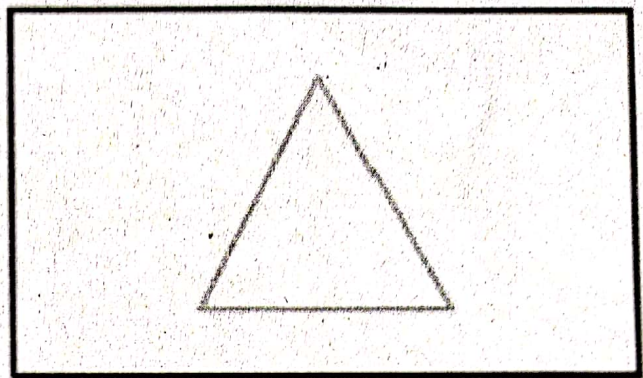
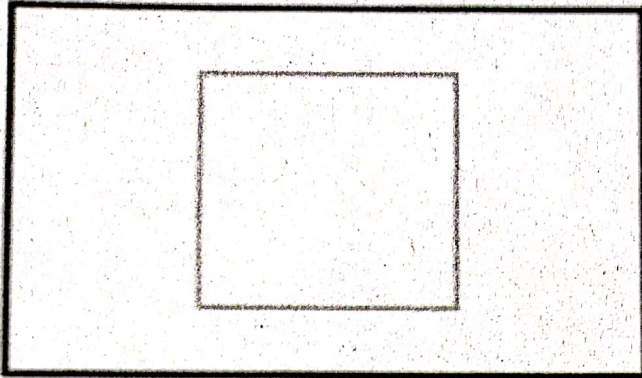


- In primo piano _____
- In secondo piano _____
- Sullo sfondo _____
- Qual è il particolare più vicino all'osservatore? _____
- Su quale piano dell'immagine si trova? _____

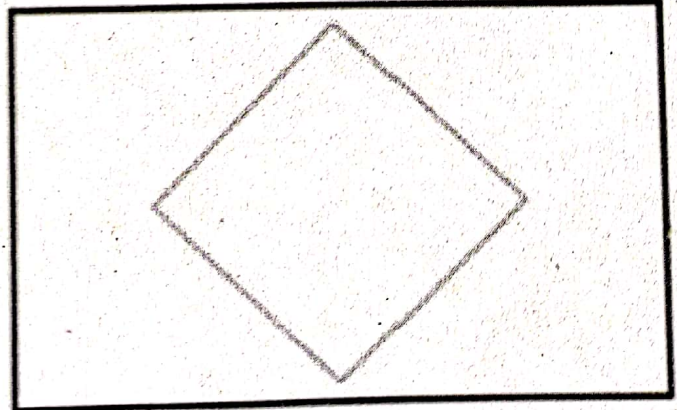
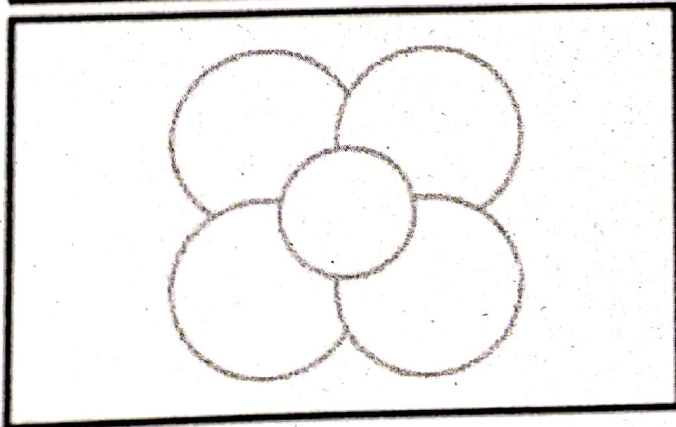
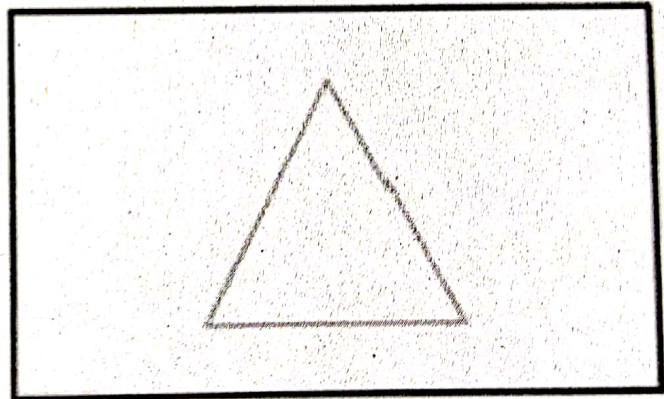
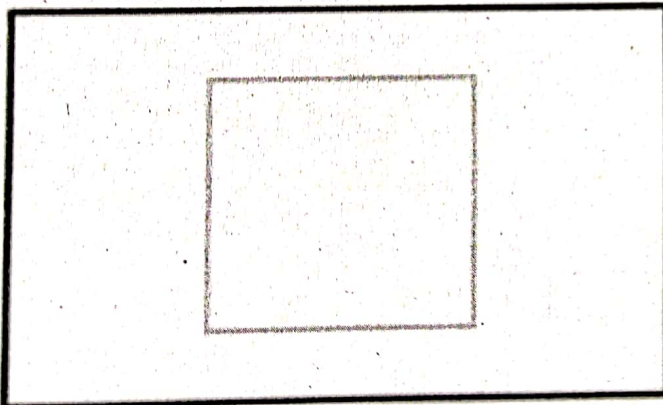
VERIFICA
D'INGRESSO 2

FIGURE E SFONDO

① Colora solo le figure.



② Colora solo lo sfondo.



Allegria Riciclare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.