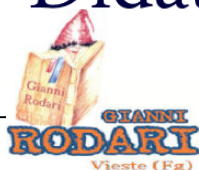




# Direzione Didattica Statale



## MODULO Buone Pratiche

<b>Titolo dell'esperienza</b>	Laboratorio d'arte
<b>Docente/i</b>	Filomena Del Duca
<b>A.S. - classe/i</b>	5^ E
<b>Motivazioni</b> (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	Utilizzare il disegno per documentare conoscenze riguardo allo studio della civiltà greca e pittori come Van Gogh.
<b>Finalità, obiettivi e contenuti scelti</b>	Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche. Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali. Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri. Acquisire conoscenze riguardo all'arte greca e a quella più moderna del romanticismo.
<b>Percorso</b> (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	L'esperienza è nata dallo studio della civiltà greca e in modo particolare dei vasi di varie forme che utilizzavano i Greci e che riproducevano divinità, scene di vita quotidiana e di guerrieri. Inoltre il laboratorio di arte, proposto dal Comune di Vieste, ha interessato gli alunni ad artisti più moderni e così si sono cimentati nella riproduzione dei Girasoli di Van Gogh.
<b>Risorse e strumenti</b> (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)	Sono state fatte ricerche di immagini sul web, usati fogli da disegno e matite colorate con varie gradazioni per ogni colore.
<b>Valutazione</b> (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)	La valutazione riguarderà la messa a confronto tra l'originale e la fantasia utilizzata dal bambino nella riproduzione.
<b>Risultati e ricaduta sul resto della didattica</b> (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica)	Il bambino ha sviluppato espressività e senso estetico, arricchito conoscenze, ha messo in atto comportamenti relazionali positivi di collaborazione, ha sviluppato la fantasia e l'immaginazione. I risultati sono stati soddisfacenti poiché i bambini hanno mostrato interesse e motivazione per l'arte.



# Direzione Didattica Statale



corrente o nei comportamenti degli alunni?	
--	--