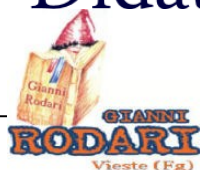




Direzione Didattica Statale



MODULO Buone Pratiche

Titolo dell'esperienza	LA CIVILTÀ DEI CINESI: LA TRADIZIONE DEL RISO
Docente/i	SOLITRO RAFFAELA
A.S. - classe/i	A.S. 2016/2017 CLASSE 4^E
Motivazioni (Qual è il contesto in cui è maturata l'esperienza? Cosa si intendeva stimolare/valorizzare o superare/migliorare?)	Nell'affrontare la civiltà asiatica dei Cinesi si è colta l'occasione di approfondire la conoscenza di un'attività economica basata sulla coltivazione del riso al fine di una migliore comprensione del mondo attuale e dell'eredità di questa grande civiltà.
Finalità, obiettivi e contenuti scelti	<p>FINALITÀ'</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le civiltà e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • comprende l'importanza del patrimonio culturale. <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricavare informazioni da fonti di vario tipo e metterle in relazione; • raccogliere e selezionare informazioni; • sintetizzare e produrre testi informativi con il programma WORD; • ricercare immagini, video e testi regolativi nel web; • elaborare rappresentazioni grafiche con tecniche e materiali di vario tipo; • realizzare un cartellone murale. <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • la pianta del riso e le sue caratteristiche; • l'ambiente in cui cresce; • le varietà di riso più diffuse e le loro caratteristiche; • ricette a base di riso nella cucina orientale e italiana; • luoghi in cui si coltiva il riso in Italia.
Percorso (Come si è sviluppata l'esperienza? Su quali contenuti e in quali momenti l'esperienza ha modificato strategie e stili di apprendimento? Quali collaborazioni se ci sono state, si sono rivelate più interessanti?)	L'esperienza è nata dall'esigenza di approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. L'analisi dei quadri di civiltà ha permesso di far lavorare i bambini in modo attivo intorno a esempi di civiltà in modo che da una parte costruissero alcuni concetti fondanti per lo studio geo-storico-sociale, dall'altra si abituassero a utilizzare uno schema per leggere la complessità delle realtà culturali.
Risorse e strumenti (Quali risorse e quali strumenti sono stati necessari? In quale maniera i colleghi, se più di uno, hanno collaborato e con quali ruoli?)	Ricerca di immagini, testi e video sul web; uso di materiale vario, colori (pastelli, pennarelli, acquerelli), cartoncino bristol.
Valutazione (Cosa ha riguardato la valutazione? Quali strumenti sono stati)	VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ': L'alunno:



Direzione Didattica Statale



<p>utilizzati? I risultati delle eventuali valutazioni intermedie hanno apportato delle modifiche alle fasi successive?)</p>	<ul style="list-style-type: none">• ricava informazioni a carattere storico;• mette in relazione elementi geografici e storici;• individua gli elementi caratterizzanti una civiltà;• tematizza informazioni;• compie inferenze;• mette in relazione fonti diverse;• realizza un testo storiografico;• usa un lessico specifico;• individua somiglianze e differenze socio-culturali.
<p>Risultati e ricaduta sul resto della didattica (I risultati della valutazione finale hanno eventualmente suggerito degli spunti di cambiamento per un rinnovamento dell'esperienza? Quali ricadute nella didattica corrente o nei comportamenti degli alunni?)</p>	<p>Gli alunni hanno sviluppato entusiasmo per la didattica laboratoriale centrata sulla motivazione, sulla curiosità, sulla partecipazione attiva e sul metodo della ricerca. Il lavoro cooperativo in gruppi ha favorito l'esercizio del confronto e della condivisione. L'uso delle nuove tecnologie ha suscitato negli alunni maggiore interesse verso l'attività didattica proposta e soddisfazione nel vedere realizzato un prodotto finale da mostrare e condividere sia nell'ambito scolastico che esterno.</p>